U 5634 P

THE - HAGEEDATUL MAZHAB.

recetor - About Soulown Khour.

Problem - N.A.

Re-867 - 1115

Subjects - Musechel ; magains.

Pchu-14-1204



M.A.LIBRARY, A.M.U.
U5634

		2100/10/10
		حداق الي نابع
	A	المار مضمون
	RAY!	ندبب کا وجو دکب سے ہے۔
	اس تا ه	ايا ندب بالعموم نوع ا نسان مين سپ-
	1154	دنیا کے بڑے بڑے مردہ اورموجودہ مذابہ ب کا تذکرہ ناپنی
	91619	دنیا کے زاہب کی کتب کی حالت۔
		معرووم لوعيت مراح ماري
	9rl"9tu	نابب كرافسام -
N. C. P.	1.46,90	فدا پرستی کیا ہے۔
J. J	W. S.	بت پرستی کیا ہیں۔
S. C.	149	منالېيستى اورئېت بېستى مين كون سى اعلى سېيە-
	ببارتاهما	فداپرستی قدیم سے یا بت پرستی
	141261414	هُ بِهِ مِن كُما شَنْحُ سَبُ -
		حصر سوم طریق نشونما را درس
		ندسب كا آغانكيس مبوا (بانيان نديب كي منظر سواني عرى)
	PARIJANY	الى تصوف كاطراقية عل -
M		العمام الفيات القادة
		كيامذيرب كي انسان كو احتياج متى- اوروه انسان كي فطرت بهي إينيم

	مضمون		شوار	مسر
r	نداره کیسے ہوسکانے	ب کی صحت کا ا	The size	V
رمنا كاجارى دينا ال	رقديم سے تغيرت ل	بلل لدين برابر	ا برسهٔ	<u> </u>
-5: كا دليل بو-	م مونا- أيا القلاب فطرت	كوايك ريناط	اورآخ	
•	وكيا نفع مجينحا –	سے انسان کو	آيا نير	ø
-57	كالندازه كيسه ميوسكنا	ب كى ترقى وتنزل	رسا غرب	14
19	، کی بحیث	ا ورسدس	المامير	4
ع کاموازیز۔ ۱۵	بهذيب بورب كيشيور	ب اسماله م اور	ا ندید	A
			ن	-
4 1				
•				

رمضمون تكارى كى ندم مجهة فابليت تهى مذميري معلومات إسفار نى كەمىرة قلماتھا تا - مگربورىپ نے جب صدى كذشة مين مُرامهب نيا كى نا بین فراہم کریکے ترجے کرنے شروع کئے ۔اور مذہب کوعلم کے سانچے ا توسیع بسم ملتریت پرستی سے کی-اور اُسکوابجد فریب فرار دیا -اسوقت سے میراخیال ادبررجوع بوا -اوراس ابجدیر مدتون غوركرتا ربإ اوربسيكي معلومات حاصل كرتاريا اوريه وسيمكر تعجب بيوتاتها مربرترى قوم كے میرانے اورموجودہ مذمربون میں خدا يرستى اوربت سرى تتقلال دونون ایک هی وقت مین جاری اورساری بین - پیرسیکی ہے ایجد مروسکتی ہے - اور حقیقت کی ستجو کی تومعلوم ہواکہ ہتقا دہت پرستی بلاکے تو ہمات سے بیدا ہواہیے ۔ بھرخدا برستی کی لاش ورتقیقات کی و اُسکاشیوع محض رہنماکی ہوایت پر یا یا ۔ اور قوم نے اُسکوسیا یا ورکر کے آ را بتون گوقبول کیا -اور به بهی طا هر برواکه اِسی خدا پرست قوم مین ایک مدر لعد شون كابها عقاد ببيا بوكيا - خدا-اوربت - دونون ايك وقت مين أ ینے دیجا کہ سرسید کا خیال او ہررجوع ہوا سیے کہ اِس ز ما نہ مین علوم کی جرانہ ترقی ہوگئی ہے -اور ندہبی ہفت دات متزلزل ہوجا تے ہیں جسطرے عمامیہ ء زمانه مین علی کلام ایجاد کرے مذہب اسلام کو صبوط کیا تھا اِسی طرح النوشی

نئے فلسفہ کی حرورت ہے۔ برا نااب بیکار برد کھیاہیے۔ مادحا ہی۔ یونکہ وہ خود اِس فکرمین تھے اِس کتنے پوری رہے عقیقت مین سرسید کے جواب نے مجھے اِس ارا دہ مین ستقل رکھا! پری بہت با ندہی- اِس کئے وہ تخریریاس موقع برنجینب درج کہاتی

جاب نواب صاحب مخدوم كمرم من اب عبدالسلام فانفيا أيكاعنا بب نامهمورخه ٨ سروسمبر كينيا ممنون عنابيت مروا-ب في السامتكا كام ونت باركيا سب حبيكي مشكلات كا یا اینین ہوسکتا۔ ایک طرف تو آ یے کے بان سینی سلمانون ياكتابين تفنيرو حديث وغيره كتب مزربي مين جوآ ما حبكاه اعتراضا غين بروكئي بين خبيكي عوا بدسي اورحايت نها بين مستكل ملكه نامكن سبح ری طرف عیسا تیون کے اعتراضات میں جوسٹکلات سیفالی میں ہیں اور بچا بیت کتب سابق حیاسلام پر مکبو گئے ہیں آئی جوائ^ک ن ہے۔ کوئی تما ب عربی یا فارسی میں آلیجو اپسی تنہیں سلنے کی تھ وَرُكُرْهَا لَقُولَ مِنْ اللَّهِ مِنْ لَكُ أُوبِرِ بَحْبِثْ كَيْ بِيوِ عَلَا وِهِ أَسْنَكُ ايك س بن معید جرتا م فرمبون کی جرکا شته بین - آب نے جوفرت بیے اُسپین بہت سی د فعات ا*یسی ہین کہ جب تک تام و کما اُخ*یشار عِلَيْنِ أَنْ بِيكُو فِي مضمون منين لكما جامًا مثلًا آب في ايك وفع

فا يمركي ب كه نديب شخضي اي اوب يا جاعتي - اكراب اسكوتفسي ار دین تومبی علط ہے - اور جاعتی تحیا و قرار دین تر بہی غلط ہے ۔ کیزنگا ے خدا کی طرف سے دیا گیا ہے۔ رورجب اسکونا بٹ کرنے میشنے گا تُواکُن تما مِامُورسے بحث کرنی پڑے گی جنما سینے اُویر ذکرکیا۔ ، دفعهٔ آپ نے قائم کی ہے ۔کہ بت پرستی کیا شئے ہے ۔ اور ف آ ہے۔ مگرجب آپ کعبی کی طرف سجارہ کرنا اورچشرت ایرا پہنے کی اولاد کا يتحركوكثراكريسك ائس طرف عبا دت كزيا اورأسيرنطرخته بإنابت يرتبي لرِنا جا بينگه تواپ کو معلوم مبو کاکه کميا مشکلات بيش آتي ٻين-اوراُور- ى با تين بين مين كها نتك لكهون - "ب كلت بين كه مين كو تى نطف المنهامة فائجرکے مکہنا منیں چاہتا ہون جمکہ زیا وہ ترال واقعات ظامیرکرے اُننے رستنا طکرنا چا متنا ہون جنا ب من مرہبی کا مرسب سے زیادہ شکل ہے۔ جسوقت آپ مهل واقعات نامبت کرنیگے نوا کیکواک تمام با تون سے جما . اقعات مین شامل ہوگئی ہیں ہبت امبی بحبث کرنی ٹریے گی ۔ غرض کہ جوکا مرآپ جا ہتے ہیں وہ ایسامٹل ہے کہ اُس سے زیا دہ شکل او كام منين - خدات كى مدوكرے اورآب كى بہت قائم ركھ۔ برجال عربی یا فارسی مین کوئی تماب آیکوننین ملنے کی جواس بار مدو و کے - مگرانگر نزی میں بہت سی کتا بین بین جورس یا ب میں آپ وسیسکتی ہیں۔مجکوتوانگر نیری کتا بون کے نام معلوم نہیں، بین ۔ لیکڑیا ہو آتے مين چوکا نفرسس بوكي أس مين سسيد محمو دا ورمولزي مهر تعليصا حد نشریف لائین کے اور بہت سی کتابون کے نا مرآ ہے کو تبایتین کے ج اس قسم کے مصامین سے متعلق ہیں۔اوراُن کتا بون کا منگانا اور پڑیہن سدوس أبهم اِسى تحقق كے ويكر تفرق مصن مين سے مجھے ہبت كيد مرو ملى حجنے تذكره الين إلى موقع براس كما ب من أسكا-یسے اِس *کتا ب بین حینہ شنے اُمور پر بح*ب**ٹ کی ہے۔** یہ بحث م^م اہم لایق توہ بحقین وعلیا کے ہے۔ بينه صرف بدخاكه تبايات إس سي تين يحبث مباحثه موكر يهب مورشكشف ببوشك جنس فرسيب كي صداقت كي معيارظا سربوكي سيمن غتلف ملامب کی ناریخین و واقعات کا انتخاب نمبرد ۱۳ مین دیج کیآ رأس موقع بریندا نیر بحبت کی ندنتیجه نخالاسیے۔ اول تو مجھے فرصت بندین ملی علا وہ اِسکے یہ ذخیرہ و وسرون کے آیندہ عُورکرنے کے گئے سکھیا رم صحت نها بیت خراب ہو۔مین ایٹ خیال کے موافق ا نگمیا نگرسکا جو کچه کها تها أسکی منزارشکل مگیب صورت فائیم کی ہے۔ إبعيد عيكداس طريقي سي آينده كاميا بي بهو-ارضال میر سیج کدهب روش میرکدایل مذہرب جل رہبے ہیں کہ مدہرہ عِلوم کی تطبیق دیکہ اِسٹ کو صنبوط کیا جا ہے۔ یہ تباہی ند ہرب کا باعث

بہے ندہر ہا ور تہذیب کی عبث میں دکھایا سنے میری ہوا سے سے ی مطورے نرمب کی هیقت اور ملیت پہلے نا بہت کیا سے بیمویا راقت مرسب قائم کیا جائے - اوربعدازان مرسب اور تهند سب کا فیق ابت کیا جائے ۔ اِن موری تقیقات میں بہت سے مسلے زیر بجٹ ہو در زمیب کی حقیقت کمکیا تیگی - بهی سرا صل مدعا اس کتاب کی ترتیت مج اِس کتا ب مین نکرار ضمون اکشر ما تنگی جانتگی-اسکالسلی سبب به سرکه حبیقهٔ یک مضمون کے حصے زیادہ کئے حاتے ہیں اُل میں حب حبار کا زیجٹ ی صدر مرموکی تو اسل مفترون کاکسی ندکسی طرح اعاده موکا-اوردو سرے صع ك صفهون بني كيد مذكيد بهر آجا ينك - اكرميري عن اليي بروتي تومين ا*س مکرارمضمون مین کید کمی کرسکتا ہے۔ یہی امید نہتنی کہ پیضمون اسی صور* میں آجا کیگا کرمین مک کے سامنے پیش کرسکون ۔ خدا کاسٹ کر ہی کہ اِسکی شرتنب مین میری مبت بندری -ين إس كما بكويارصون يرتقسمكا ي اقل-يانخ نب ووم - نوعیت و مارج ند وم-طريقينشوونار ندسير مارم مرسبا بفيلت دمه إقت نرس اورنام اساحققة الماهب ركها-

ا نسانی معامنشرت دوشنئے سے بنی ہے مزمہب اور تہذیب - وونوسنکے باہم تعدیم اور تاخیر قرار دینا نام کمن ہے

مسطرلینگاس تهزمیب کی با بریت دید لکه تاسیر-

بابل کا تا رئی زما مذ تعبین سند مورخ چلام زاربرس قبل مفترت مسئلی کے دارد تیژین مصح تاریخی نوسٹ تون سے بیٹا بہت ہوتا ہے کہ چھ مزار برس اور فالبُاسات ہزار برس مال کے زما مذہبے تہذیب کا بہتہ چلتا ہے اور وہ تہذیب کی سے اور قدیم

معلوم ہوتی ہے۔

علم بخرم کی با بہت بدمورخ لکہ تاہیں۔ بابل کی تاریخ سے معلوم ہو تا ہے کہ اوہنون نے علم بخوم میں بہت ترقی کی تھی ایک کتا ب علم بخوم اور مئیست کی عہرسا رگت اول کی ملی ہے۔ بہد کتا ب شاہمی کشیف نہ سے سئے تصنیف کی گئی تھی سزما نہ تصنیف تین ہزار آ ہٹھ سو برس قبل حضرت جیسی کے ہے اس امر کا بڑو ت کا فی ہے کہ ساست ہزار برس سے فنون تعمیر وانجنیز کی و آبریاشی

_

ا ورزراعت مفرین جا ری ستھ۔

انجوم بهی پران تهذیب کا ایک جزوسهدا وسکا وجو د زمانه حال سے قریب سات بزاربرس بیلے سے نابت ہے۔ اوراس مورخ کے قول کی بوئب بین بزار انہ سوبس بل حضرت میں کا کے بمقام سرگلدا یک بیکل نیراعظم کی لی بحراس سے کواکب برسنی کا زمانہ قریب جہ بزار پرس سے با یا جا تاہید سیورخ بالآخر سات بزار برس کا زمانہ تہذیب قرار دیتا ہے۔

ندبب کی متدامت کے متعلق اس کورخ کی برداے ہے۔

قدیم نوست و نصب مصری ندیه به بست قدیم معلوم به تله اورببت برا وسیع علم ا دب ندیبی طریقه کا ظا هر بیوت اسب - ایک کتاب موتی کی ملی سبے جسمین نا ز میست اور قیامت کا ذکر سب - ایک حصداس کتاب کاعهد مینس با دشاه سے

بهت سيئهورشهرا ورمعبد كاهم مصركي عهدبا دشاهنس سقبل كيدريافت

الموسك إلى

ایکپ دوسرامحق میکس میولراسپنے لکچرین ندمہب کی بابت بریخرر کرتا ہی۔ ندمہب ایکسنئی ایجا دہنین سہے۔ اگرچ و ہ اسقدرقد پہنین ہوصبقدر دنیا ہی گھر وہ اسقدرضرور ہم کہ حسفدرہم دنیا کا حال تا ریخی جاسنے ہیں پنیخباس داسئے کا یہ ہے کہ جمانتک تاریخی حالات دنیا کے دریا فست ہموسے ہیں اوسی وقت سی ندمہب کا وجو دسیے۔

ا ور مزم بب مجوس تعنی مذم ب ابل ایر ان کا وجو دیونانی مورخونم اقوال سی

بطربزاريرس سيفابت بي (صفي ١٨١١ تا يخ اسمة) بيودا ورنصاري فلقست آوم كوساست بزاربس كازما ندقرا روتي إين وداول انسان سے زمہب کا وجو وٹابت کرتے ہیں ۔ اگرے بابتہ کا رکح خلفت وم اول ابین ابل مذمهب اور ابل علم کے اختلاف سے گرندہب کا وجو دوونو کی ملے فسيصات بزاربرس سنعالاتفاق البت سيدا ورمجوس كومزمب كالحاظ كميا مائے توا وسکا وجو دا تشهرزار برس سے نابت ہوتا ہے۔ تهزيب اورندسب ووونون كاتاريخي رمانه أبطيسات بنراربس كانابت ببوتاب اوراس سندينتيج بيدا بوتاب كدانسان كى تمدى مالت سو مربب كا دخِ وہے چبب سے انسان نے اپنی حالت کی د*رستی کی* اوسی وقت سے مزيهب بهي قائم مهوا - حمد ني حالت كابقا ما ورقيام حكومت سيع بوايع يخب تمدنی حالت قایم بهوی ا وسط به رحرورتاً حکومت قایم کی گئی مگرتنزسلور تمدن میں ایسا برہی امتیا زہمین ہے کہسی کو لازمی طریقہ سیسے مقدم کیا جائے البتها یک چیزایسی ہے جوابتداً رقیام تمد ن کا باعث مہوئی اوروہ حکومت سم <u>پہلے سے ب</u>نی اخلاق۔ اوروسی ہیلا حاکم تعدن کامتعبور مو تاسبے۔ اوسسکے بعدیا اوسکی مرد گارحکومت ہوئی ۔ ا خلاق جاعت کے کما کرنے کا بیلاا کہ ہے۔ اور کہی مذہب کا بڑا جزوہ ہے جب عده إخلاق كے انسان بيدا ہوسے اوسيكے بعد تمدنی سامان بيدا ہو نوشر مرح موسنے اخلاق کے نیک ومبرکی امتیا زند سہت مونی اور ندمہب نواومبرانی صارفت كى مراكا نى اوسوقت حكومت كواستكام مواسع-اسلى فرمب كوتدن برزيح بر-

تياندېپ دنياي تام قوام وي اورمهندسيان پاياجانا پي

ونیلے جا ربراعظم این ایشیار تورپ - افرنیتر - آخر کید - اور با فی جزائر این نمین جسقدر اقدام آبا دمین بلی ظرم زیب کے استحقین درجہ بین -

- win (1)

د ۲ انیم مهذب

ر سن وسشی۔

ان نیون در خیامین نربهب سبے منڈرسیا ورٹیم ہمذرب کا توبرہی ٹبوت اون سکے مذہبی عقائدا ورکتا ہون سے ملتا سبے جیساکہ علمون آیندہ سے ظاہر ہوگا - اور وحثی اقوام

عما مرا ورنسا بون سے مناہ ہے جلیسا کہ معمون ایں رہسے۔ کے مزام ہے کی بابت یور مرفق قبین کی راسے ہیں ہے۔

سكس بيوارات الجرفريب بن لكتية إن-

"عام خیال به تفاکه مُریهب وَشَی اقدام مِن بُنین ہے۔ گرشنر بون کی تقیقات کے سے بیٹا بہت ہواکہ ضرورانین مُریہب ہے۔ اور ہم دعوی سسے بید کیتے ہیں کہ جہا تناک تحقیقات ہوئی بیٹا بہت ہواکہ وٹیا میں کوئی قوم ایسی نئین ہے جس میں نمریمہ بنہو۔

من عبد السال كاجز ولا ينفك ب

اسبنر أيك برانام فلسفى سبدا وسكى راستهدست

ان دایون سے یہ ہی نیتر نکلتا ہے کہ مزم ہانسان میں عام طورسے ہا جا تاہے اور کوئی تننفس ان خیا لات سے خالی نین ۔ اور مزم ہی خیالات و حسس ل طبیعت

انسان بین ریه گمان نین ہوسکتا کہ بیرخیالات معنوعی ہیرون کی ایجا دیمن +

چونکه تمام ونیاکی اقوام مین مختلف دیهنگ سے پائے جاتے ہیں توہیرون کی معنوعی ایجا دیکہی خیال بنین ہوسکتے۔ یہ بھی قیاس نین ہوسکتا کہ بہرخیا لاسٹ

تقلیدی ایک قوم سے دوسری قوم مین تقل موت رسم بن تقلس دخیالی امور

مین حب تک نیتجه اوسکامترتب نهو قیاس نهین مهوسکتی - اگرکسنی تیجب سے بیر

تقلير مهوى به تو نرسب كے وجو ديا اصليت مين فرق نهين اسكتا -

بحث ماسبق ا ورحال سے د و امر نا بہت ہوسے - ایاب کی ندم بب کا وجودادسوقت سے نابت ہوںے - ایاب کی ندم برب کا دجودادسوقت سے نابر ہاری دوسے سے انسان کا تاریخی حال معلوم ہوتا ہوتا ری دوسے سے ابتاک برابر جا ری سے - اور محقق عسلم الا نسان کی ہردائے ہے کہ ندم بب جزوانسان اور اوسکی فطریت سے -

نمسب سرا قدیم براے براے ندائرے اور اور کامرکز -اورنشونمار

ونیاسکے چا ربراعظسم بین ۱ ورا وسئے سا تہ جزائر بھی سنگے ہوسئے ہین گرانسانی نظام کا مرکز ابتدائی ہی براعظسسم بین اسسلئے اوہنین سے ندہ ب سکے فرص کا بیان کیا جائیگا۔

تعدیت کی حکمت ہر نظام کا کنات سے ظاہر ہوتی ہم مُرسبی فرورعا وڑ نیا وی تہذیب کی مرکز نشونما را یک ہی بین جس سے ظاہر ہو تا ہے کہ ان دونون کا چولی دامن کا سابتہ ہے۔

رتیب ابت موتی ہے۔ دنیا مین سب سے قدیم براعظم ابشیا ہے۔ ربهب اورتحدن كاسهرها ولبى كمستئشايان سبصافرليتها وس سسے دومسر ورج برست ا وراد رست مرس درج برا ورا مر یک چوستھ درج برسیے۔ حیا اس سبب سے بہی مقدم سبے کہ اسمین پڑا فی تھذیب۔ اورپرانے خرم ب نوز با تی ہیں۔ افریقہ۔ یورپ۔ امریکہ میں پراسنے نرا ہمسیدا ورپر انی ہمذیب د و نون معدوم موسکت ا دران تینون براعظمین نئی تهذیب کی سلطنت ہم مرتب ایت یا کے پورے و وحصہ مرسے کردیے ہن نصفت شرقی ایشیا میں سفی ذرمب بو و ه نشونمار بوتا ر_یا – رشا باستے لیکر مها ویرا کاسپ ۲ بوده می ہین ا ورکیبیوان ا ورآخرگوتم ہے۔ ان سب کی مدت میں ہرت مبالغہ ہے۔ بود ہذمیں کے قول کر موجیب آوم است بهی کیلے بیا و تاریموسے بین گرجیہ سات ہزار برس بین تو کو کی کلام نہین استكيمه مهات مزاربرس سنه شرقی حصهٔ ایشیا مین بو د ه ندمهب ہے اور مزاربرس سے سکرا عارج نے بہن کرسے بود ہ مدیمیب کومٹا گا۔ اوز ٹیلیٹ کی بہت پرسستی کو فروغ ویا۔ بو و ہنرمہب ہیں خالق کا نام ہنین عِقل کل کے ہاہتہ میں نظام عالم ہوا ور برود وترقی کرے اوس در مبر مهویخ جاتا ہے اور تمام عالم کامحافظ بن جاتا ہے - جزا منرا- بذريعه تنا سخسبے ا ورآخرا ورانتها ئی درج کمتی مینی عقل کل موجانیکا ہی۔ ہسس

ندىهب كالصول تارك الدنيا ب - سب بوده اسى طريقه بردى -اسس مدم ب مين ب دنيا اب جي بونصوف برادست اوراده بين ماصول

بالكل سلتة بين -

اس نرمهب مین مجیشد آخر درج مین کھلم کھلا خدائی سے مرحی جوسے بین اور انا الحق بیکا راہبے - اوراس نرمهب اور بینی نرمهب سے اصول بین مرامسسم طاہری کا فرق ابتدا مین رہا - بعد کو دو نون ندم بسب مین مراسم طاہری شدوم کو سا تھ ایک سے بہرگئے -

اورند و نده و نام التالی می این مطرت و طلع سے لیکر مفرت در سالتا کی تاکت پاریخ چد م زار برس تاک ندم به با بال کتاب جا ری دیا - اورا یاب و و سرا ندم ب ابل کتاب زروشت کا دجس مین اسی نام سکے دینما بھوتے ہے) بید بھی بجد سات مہزا ربس سے جلا آتا ہے - اس ندم بب ابل کتا ب مین الهام نبیا و ندم بہت اور خالق و مخلوق - جزا - مرزا و قیامت) ہے -

افربقہ کے شمال مین ندمہب نے فروغ پایا۔ برانے ندمہب کمنڈرون سے
کمو دکر نکا ہے ہیں۔ اونین مبت پرستی اور خدا پرستی کابتہ لگتا ہے اور جزا مسزا
اور قیامت اور تنا سخ سب اشترک نظر آنے ہیں جس سے معلوم مہوتا ہے کہ
کہمی تشرقی اور کہی عزبی مذہب ایش یا شے اپنا اٹر کھیلا یا ۔ اب بہان ندمہب
اسسلام ہے ۔

یورپ پین جنوب سے مذہب نے فشو نما پایا۔ خالب نرمب بہت پرستی تھا اورحکہا دبھی پیرا ہوسئے جنہوں سے توحید محض اختیا رکی- اور تصوف کی ہمی صورت جاری کی۔ گوئم کے مذہب کا بھی اثر پڑا رہنی گورس بی نان کا گوٹم بدہ ہی اورگوٹم گاہم عصر ہے- اوسنے ہمی خالق ومخلوق کا امتیا زنیین کیا ۔

مرکد من بیرو رمیکسو - وسطا مرکه مرکز مذمب کاہے - وہان بھی حدا رہتی بیب ستى دونون كايتدلكتاب-ايشامن جارون مت سع ندسب اوربهذيب كا نروع بهوا یعنی چین-بهند- ایران که **رانیه- مال شام مرکز تهذیب** اور مرسکی این انہیں مراہب کے خصوالات اس ضعول کے دیل من اس ترمیسے کھائے جاتھیں ا بجور ٢١) مصروم) ابل قديم دم) آريد مبندد ه) يرديكسو - ندا بها بل كتاب يعني يهو دى عيسان بسلان كى عالات سب كويش نظيهن - اس كئه ادنيا انتخاب بيان درج منبن كيا نرمب مجر المرين مورخ آريد اور ايشيات ايراني كيت بين ميران آريد اور ايشيات ايراني كيت بين ان مُرخون کے قوال کے بوجب مس قوم امرا بی سے۔ ا یک گروه اَس قومها ایران مین ریل-ا بات گروه بهندمن که ما-ا ولا آب بورسین حاکزاً ما د ہوا . را نرمتفرق ہونیکا مٹیاب معاوم نہیں ہوتا ہو ۔ مگرورنیہ اسکامقتفنی ہوکہ سے تفرقت عمضاك من قبرطوغان نوح مواسب منحاك سيقبل مطنت أيراني قومان رة دفت شقرق ہونے کے اساب طا ہزمین ہوتے ۔ بقول صنف المرد انسوران کلُ سلاطین ایران ہے ، ۲۰۱۷ ہیں کے سلطنت کی بعدا زان عربون کی حکمت ہوئی ۔ بعنی ایل املا م کا تسلط ایران ہیں ہوا اس تسلط کو تیرہ سو بریں ہوئے ۔ بیر ہا إَ غَارْسَاطِنْتَ اول بادشاه ايران بعني كومرث كو ٢٢٧ مو ٤ برس بوستُ اورب صفاک ک*ی مطنت شرف*رع ہوئی تو قریب نوسو یا بنرار برس کے ایرا نی ما وشا ہون کی حکو

بوديكا عقاب سارس فرس في مرارس كم شروع عرض كوبوست-مناك كوبعفل شِيائي مؤرخ ما زي الاصل كمتبين ا وروضحاك مازي لكيتي بن -بعف ما مل کے فائدان سے وارویت من اوا وسس<u>ضی کی علوی کتیب</u>ن - بہرطال يه غيرقه مركا با دختاه عقا اوالتيبياني معن اسكونهايت سفاك اوربيرهم كتيس - اورآخر عدين اوس نے ہزادون قبل است نظم ہرخون لکانے کو کئے۔ اس با دشاہ کا رہا برس البينسيائي مؤرح فكتسيس يونكه مفرقوم كابا دشاه تفا اورسفاك یہ فیاس ہو اسے کواسے فا زان کی حکومت ہرار برس رہی اوراسی طالم فا ارائ اورا کے قرینہ ای فائدال کے عمدین ایرانیون کی قوم کے تفرقہ کا بدہے کہ ملاح اللہ عَمَاكَ كُوْمُتِلِ كِهَا تُوايِلِ فِي فا يُدان سب مِاشِين كُرْسُكَا الأده بيوا- اورَاسي فا مُداكِ ئی تو فررون کوا فغالستان کی طرف سسے ملاش کرسےلائے ۔ اورمفس سانی مون کلیتے بن کرفردون بسندین ال اسسے قیاس بوتاسے کرفراک کے جہد مین ایرانی قوم مفرق ہوئی ہے اور س تفرقہ کو کھے کم اپنے حمیہ ہزار برس کا زمانیوا يرمعنف اينع قديم بدلكتا بوكرارية ومنيا بأين دو بزارين مفرت سے میلے آگرا مار موئی۔ اس قول کے بوجہ به اهال ورب جار نبرار رس موس اس تذكرهٔ اینی سے سری فن به بوکه ندمیب - آریا - بوده - یونانی - رومی -ر فر بهب نبین بن عن اقوام کا به مدمه به ده شاخ ایرانی یا موی مرمب ا درتنفرق ادست سيل ايراني قوم بن اسقدر تهذيب آكئ تني كسطنت تايم في متى اورجبياكا بنده فا ہرموكا ايرانى قوم بن تفرقه بيايا به متقل مينا-من كرده في المباث فريما الله الله في المباث فريما الله الله من المباث فريما الله الله الله الله الله الله الله

العرم ایرانی میراتش سیت یا مرسب زردشت کے نامرسے مشہوری وقعی الرام مین عالم رنسها فی موزع متنفی مین گرنشاسپ اور زر دست معصر تصاور این من ہزار ہیں سے زائد بنین بوت اوروجب قال حبکہ مجنف مات زروشت تا میں وبریں ہوسئے ۔ زر دشت کا مرسب کوئی نیا نیمٹ تھا۔ وہ قدیمارا فی مرب كے سلسارين عارى ہواتھا -خوورر دشت كىكتاب ژنابين يدلكها سىكم آمن نررگ آما درا ستوارکن^ی ندسب زردشت مین بزدان سِتی شن ابی مے هی اورا فی تغییر مبت کم مواتها اس مهب بن اتش کوقبال پینه نما ز کالسمجنے تھے ا وراسكوا لوارا لهي كا الك ذرة محكرا وسكى تعظيما وربرتيش كريت مقير . تدمقنف ارسح قد مربعد محت كرب زار درست كے يدلكه تا ہوك بغيرر د کے زمانے بحث کرمنے کے اورائسکی واقی حالت تیفیتی کرنے کے سماس ا مرکے ا نے برطین س کے قوا عدندسی آسے نام سے منصبط ہوئے وہ مبت قدیمز بيين - ا وروه أسوقت كيين حب آرما توم شفرق نهو في مقى بكرسب بجا لفي ... اسى يارخ مين يبط يوناني مورخون محيحوا ليسسه زربتني ندسب كي مختلف ما سیان کیمن اونکا ذکر بھی فالی توسی سے نبیس ہے۔ ق بيم مورخ زورتسى مرسب كونبت شيرا نا خيال كرشيبي ملكاوسكي قدم

لغيرك و ومحفل فسايد خيال كماما ماس. ييوناني مترجم زردشتي زمب كاعهدائ بنرار رس قبل فتح لراي كيمار ية دوسرهم بزارس قبل فات فلاطون كے كشاب-مال كے مونے بي صدى قبل دارا كے سان كيتے من - يعنى كماره سوبرك قبل ميرى يدراس بوكد قديم ورخ ندس زردشت كى يتارين نين بتلاستين لكيس سلامين يه رسب ماري مواسه أسكى قدامت ظامركرست ان مال کے مورج صبح عهد زروشت کا سان کرتے ہیں جسے ستا کیس و سرس موسئے ر وہ ایشیائی مورثون کے قوال کے مطابق ہے۔ طرائی کی فتح ۱۱۸۴ برس قبل حضرت میسی کے ہوئی اواسین ۵۰۰۰ اور نیز · 19 برس اضافیک جائن تو ۸۰ ۸۸ برس ایک قبل کے بوحب تاریخ ترود کے وراستے میں۔ موسرے قبل مے موجب ۲۰۰۰ قبوم فات فلاطون کے سبے اور فلاطول کا رہا تہ ۱۹۰ سر برس مفرت میسی کے ہے۔ اس سے ۷۰ سر ۲۰ برس فیرح فسرت مینی کے زاند ندیب قدیم کاسے۔ آئین ۱۹۰۰ اضافکر کے ۲۷۰ مرب من _ دونون قوال من مهت تهوا فرق ہر اوران ا**توال مے**موجب ماحال ق · · ۸ برس کا زاندا گرزی موزون کے تذکرہ سے طاہرہوتا ہے -اليشياني مُون مرسب ابل يان كاآفاز مدّمادست تبلاستين- اوسط فاندان كانام أباد مان تقا-اس فاندان كم علاوة مين اور فاندان جياب سالب ما ما بان کے ہیں۔ ان جارون فان افون کے ماریخی حالات کو معلوم ہمی تا کے فردی سے انکا مذکر وہ تعروف کیا۔ ایر نے مالا میں ہجا کہ در بخت فاندانوں کا اخطا ہم کیا ہے۔ ایر نے مالا میں ہجا کہ در بخت فاندانوں کا اخطا ہم کیا ہے۔ مربح بنا ما خاندان کے اور کی ہیں لکھا۔ رر بخت کی کتا بٹر زمین مما آباد کے ذریب کا ذکر ہے کہ آمین برزگ آباد را استوارک اور کتا ب دسا تیر جو بویں ندہ ب کی ہجا دمین این جارون خاندانوں کے نام کے صحیفہ آسانی درج ہیں۔ ان جو خوان بی نام اسکے اور قاندانوں کے نام کے اور قت برست اور کو کس کے میکاوں کو سامنے رکھنے کا حکم بی اور جانوران ہے آزاکا اور قت برست اور دیگر اضلاقی محمول تحریم ہیں۔ اس حکم کتاب مرآباد کا ترجم بر المنام ہے۔ اور دیگر اضلاقی محمول تحریم ہیں۔ اس حکم کتاب مرآباد کا ترجم بر کہا جاتا ہے۔

(ترصیکتاب سآباد ماخودازکتاب بخفیه)

نخستين ميناد بيخ

(۱) نیمامیم به نیزدان از نست فرخوی به ورشت گراه کنندهٔ بروه ماخب بزرده رخیجی در آزار رساننده -

رم) بنام میزدنجن نیده نبختایش گرمهران دا درگرمه

(١٧) بنام بردان- يه سرين

(م) بن بورد ایزدنتوان دانت خیا کریست بزاو که یارد -

(۵) متى متى مانى سراسى فروز بالدوند كوسراوست وازاوبرون نيت

(٣) جزرًا فَأَنَّ وَٱنْجَاهُم وآنَبَّازُ وَرَثُمَنَ وَأَنْهُدُ وَيَارِ وَهَدِر وَلَانَ فَرَزُهُ

المراد ا

و مِائِي وَسُويُ وَتَن وَنَ آما وَتَنا فِي وزَاكِ بِوَي است -(٤) زنده ودانا وتوانا وسب شمار ودادگر و برشنون و دبین وبودن ---1067 (م) وسی نزد دنین او کمیار بیده دان شکام میداست و براو بهیم چنه بوشد نیست در سادانای که اش او نهگامی نیست و در فراره او گزشته و آ وآنیده نگارش نتوان کردکشسش د مان و درازی جنکا م ا بوشد کا که پیچیب لخنات ولختای اوست کیارنز دیردان بدید آرست ندجون ونش که بختی نوشه کان گذشه وامنی سیا و بامنیدی آینده ست -۱۹۱ بری مکند و مبدخوا بان نباشد و رشت شخوا به وخوا سار ناخوشی نبو دانسچر^{ود} دومن ميناو مزدنمنت آزا د ورسته گومری ہے بیوند و ښدو ما به و بیکرود مان و منگا وبن وتنانى ونياز وآرزوبت وكوم وفروزه بهنيامنام ومشروشيد وه سالارمهرخوان آفريك نجي ايردخنا ينده نجنالينكرومهران دادارة ﴿ ووست كه بنجاست خوام شكر دنيا زنيا زمند وآرزوي ازروينيد دمشئ شي آفینش اورا کرانه پرینیت ساس سن*اسشن*اس اورا -(۱۳) او که بهناه مابشد و اورا نفروخستن به بیوش خوا نند *سرامه خو*بی و کران کران عقل *ولت کیفل ملگویند* نشه از خدواست بميهني مرحيا وآ فرين ٧

ول سكون في من عرض عنه وشدك كل تسين و و مرد برمزد سیمرا محدار وروان او مجرا زا و وستسدار اونش -(۱۱س) برسائے وہگی اندل گفته شد ورنه سرونتان بے شارند -سارست ومركدا مراخردى ورونسيت بان-وخيبين بالبركدا مركحتي آسمانهما وكردان ساركان بهوشاها وروانهما اس شمارهٔ خرد لم وروا نها وسارگان وآسان لم نردان داند-

 ۲) درآسان حیدان خوشی ست کر حزر سیکان نوانند-(٤) كينها مهشت آمنت كه فروه بدرا برابر فرودين جهان دم) جاین جائے دردہن روان ما محرع ست. ر ٩) حزایا از سکراست زنان کنیزان بندگان وخررد وآشا فروش گُ) هبشتهان راشنے ارتخبش زدان برتر مابشد که ندر نزد و مذکه نیشو د و مد دروگیرد ونداكايش دروفرارا يد-مرديم اه كرد تاك وفرار آ مركاه تواناك فيزوك بالا ونوش كرمزواه ميرست وببكرنا وناكومركم وقروزكان سرمضيان رشرف رلیب اینکه فراز آمده اورا از بو انشهای گزیده میانجی گردشها سیسیم رم) درفرود من ماه آنشیمتان کرده شد-

(م) ناکران حین ا دیا وگران دو دوسرف (٩) بركيام سروستي فرست داره روات -(۱۰) ینا که سرورد گاران با و یا وگران دو د و سرف و وسال مرفيل من متام بهام نيشا مامندوجنين بكران ا-(۱۲) درانمبن گورزب پارت چون سن ایج و مبروان فرزنان-گار (۱۳۱) و دارندگان دارندخها که بهرزاهام دارنده ویروزنده سرخارجست و نهرام برود. فعه (۱۵) بس عانور درا وتر محتبها بسيارست جوك اس (۱۲) وهرکه مرا برورد گارلیت جون برورنده و د ر برور دگار و ایس دارمرد م فرزین رام-(۱۷) در برسه تورکه کانے درستنی دما نورابتند روان یا بنده آزاد درستا ہے سنج کا بنام نردان بروان والا مردم رائن از نا نوران بفرواسك كدكوم از ادر ا از ایروم بکرد این قرینال نے دمتمانے وسو پاستے وبا دفر فرشتگان فراز آید-روان راممانني فرزانكي وربركي ودنبن متن أخشيهي يوسيت السل الردر انتشيعي تن كوي كن وخوف منش وكسش دارد ، بهراسي ست وسراج

نردان رستی را گون کراز فردوخوا ب ش مهردا دار مگذر دو ما نور بے آزار زما (A) یون فرودین تن گذار د درسروستانش رسانمهٔ نامرا با نزدمک فرشکان بیگرو دِننِش وکننش خوبیش در ما به خرو وروان وآسان^{شرا} خرّان *جای گهزم* فرو دین حمان خوا مرونیکو کار ماث.ا وله درخور داش وتران دسی و نومن ی ا رخت . ^حاجون كن منان إنجام ما ياب شرح خود النيا ن ميكوم ما ياجون كهند ینا ن انی مرا به وخشورآما و روان شا د که نرداسند آبا د برا و و بربروان اک نهما د با و درخورت که اسعمها بن دا دارواس دا در کرمروردگا رای خسوا اف مهاان ا ها درتن وا ندوه لا أرنونش بيوند ومانت آب شرمي أي^{را}ك میست مراست جمان فرائ ستی فرگو این داد-(٩) اینکه درمنگا مخرمی آزار ورنع می مایند درگفتا روکردارگذشته و زفته ترب کردادگر انشان را اکنون میگردر شرح خودانشا رست با مد داشت میا کمکستے برگسس نیکی کرد و مگذشت بتن و مگر سوست کا مخت دراین بارا درا د آاین از دادگری باداش مبر کا ری بد ورسانی دوازگیفه کا ا فرا ه فروگذارشتے سنو و ندوا وگرایش۔ نهام مزوان برس شت کار و بدکارست اورایخنه

بهاری بنج خوردان در شکه اور و بریان آن وخود را خوشتن داز شد بار و حانوا سازار من آزرده و رخورشدن و مردن و مبنیوائی میشی آمدن از شهرگام را دن ما مرگ مهدیا داش کردا رزفته مابشه وخیدین یکی با بد در با فت آسترج خود اینمان است میملیم کها زبه گافترادن مامردن برمیاز خرمی خوشی شیس می آی به میکیفر کردار گزشته است

رونده وخزنده مبرولوز وگرگ دیمه شدما دکه ما نوان آزارده رنمها زیراندا در از مرزیه م و رونده وخزنده مبررگی ویرمان بی داشتند و بر کسی داکه می خشتن شیکالان دبیسالان را و ما و دان اینان بوده اندکه گمفت و ما و دی دسیت گری این گره آنند دی و رشتی میکردند و زیار ما دکه ما نوان بید آزار ناروها نالان اکشنه

مے آرر ذیراکنون زخداون ان خودسنراسے بابند۔ (۳) انجام این بزرگان تندار میکی پرنچی و سادی یا برخی درخورد کارگرزند واگرگناه بازماند مارد نگرآمده با یا وران خودسنراخی سندیا فت و مکیفرخود رسند تا برگاه کران کشر یک بارما ده بار یا صد بار و مانندان -

المناد الم

(۱) بنام زدان جها زار والهيق خنورآ بادي پرا پد (۱) زندمار که حابغ ره آزار واکشنده جا ندارست چون بسپ گا و وکشستر و بستروخروا نندآن کمشدید و پیجان کمنید کهنداست کردار و با داش کار اینما را دگرگوند بست از میمشیارخ دیمند خیا کارسپ راسواری کند و گا وشخ

ON THE PROPERTY OF THE PROPERT

ىئىتى زندارىراكىشىن ئادان مردىية ازارست -ه) وایندزند بارکش بختریزدان والا کرفتارآید. بنا مزدان اگرتند بار که ما بورها ندار آزار وجا تورشنده بهت زند ا بررش سنراسي شتشده وكيفركردا بنون رسخته ويا داش بيع حبان كشتن سراران راستووه وشاكسته وخوربت حأبها خونرنر وكشنده بوده اندو مكنايان راست كشتند سنرا ومهند با شد تهاین چه سنرا دادن با آنها نیکی کردن قسیمیان والا بروان روسیرن ست ازین دانسید شد کرران دا د تا تند باران را بکشند حیرسزاست بالان است كدا ورا كمشند -بهرسته ومبالب روسیده میوند گرخهٔ سنراست بیخودی و نا موسسیاری بدکردا یابن وسا دا فراه ۱۱ گایی ورشت کاری رسند-

ييني (١) وأنان كه ناخب دائش كنش اند كالبه كاسف بيوندند-(س) تا آنکه گنایان سرکدام کراسف شود و نماندس از اور مند و متن مردم وید درآن تا چکندران خیان پاداش یا نبد -بازد بس سناد نِهَا مِنْرِدَانِ ٱگرمِردِ مٰهِ يَكُو دُمِنْتُ فِي مِرْكَنْتُ سِتْ جِونِ فرو دَنِنِ تَنِ بِهِا تِسْرُدُمْكِر انشیجی تن نیا بدوروان را بفراز آباد را ه ندمیند و مربع میماید ا و در میکر ا تش سوزنده و سرف فسیزه و و سرد کننده د ما روگر و م و جز ان آزار نارگان ورنیجا وران شده آزارش د مند-۱۳) وازدوری آغازنده وآغاز گاه و نیردان موش و فرشته و فرو دین تن سیات ويكروا خشيح ككرد كرتسن باكامى سوزد واين رمنت بيابيرد ونضهت اكنون با یا د روان شا دیے سرما ید۔ د وارد ارد ا دل نبا مهزدان جون گرسنه و ب حواب دل را بنردان بندیدارین شیختا فی^ا محاشده آسان ساره وفرشة وخدارا بينيد ومنكر مديد الاسا بيس برگرديد من خشيج وچون فودين تن مايشد واز برگسلد ماز بركن ماييم كرويده آيدرسير وطأوهي وران بالشرومانك

رسی کموسی بزدان تراوه درشانت را ازمه رسیم می وار د -

بنا مرزوال نماز برون سوم يروى ۳۱) برکرداران را نیرا دهبید-(۴) بهان مشکنیه دسوگند دروزع یا دکینه ره) گناه گار *بلزنجه ک*رد ماا وخیان کنند سان مذًا مكركنا ه افزون را يا د ات آزار كهرمجا آرند چنین كمرا افزون ناگزر رست (۲) میمون زداے آنا برکہ ہے ہوٹ ستو یومخور مدے بمان ارس الن فوا مركز هون فور دمردي رسدسيروارا بدوسيارند-(^) چنرنا زه نده پدروها در مدسیشرد خترما مرد مهید و بزن ا ندک -ت را نيكو دارية باازيزدان والامزو فدا وندوالا بنده را توان كن كرد انج خوا براز نيك وبرآردكم بهشت یا مه ورمدی د وزنع تشفیرشو دیمیآن حون دا دگر آ وزمیه ه خوشی ننگ از برخشیده و نیرومندگردا نیده که بهرکدام تواندگرا ئیربس اگرلفران كهز نكوني وبهي درا ومست كاركنه بهثت برمن ومينوسے

ورتباه خور بيشود دوزخ كشيمن مايدا شكاربهت كدكردارستو ده ومكوبيبه وموا زشت كردا رمبشت ودوزخ ست ويران دا دار مينال جون عن نرشكت برکس پند مهران دا نامشنود از رنجوری رست و با اندک پرسمز تندرسی جا وید ما فت والكونشنود بياري خوشيل فرود يزشك ازيخ ومتنه ورتني از أوست -

(۱۱) بری از خداوندستی نیایدو نباخب نوابس ندارد-

جهاردين ميناو - يخ

بنام نردان بست شده گان فرازین وبود یا فتگان فرد دین شبش نخشنده از واذا وحدائش ولإوها نديم ستذروا شند دراك تمثثذه براكنم نكدائح يخشدا ذأ كرآن فوى فنت مردبست

(۲) جمان رتواسا إز خريشي گومرا مزد والا حدائي مگرفته و مگرد -

(۱۳) فرودین جهان درگفنت فرازین جهان بهت ـ

(۷) نمنت وآفار بیخ منشری فرودین جان کرانی رفتارشاره باشد -

(۵) "ما ہزارسال تنما وسلیے انتیاز از اوست -

(۵) ما هررس ما رسید. (۲) و در دیگر نبرار با با و برکدام ازگران روشارگان و تن رروشارگان نبرار نباریال مفاره مهند مید و شبه ن بت

(٤) انجام ه انبارش باشد نبرارسال مرستاره يكترارسال انبازست -

(٨) بشخشتن باروا نباز آ فازین نسری وشایی یا بدحه سارهٔ کنخستین بارخسوشی یا ا را تخسین شاه مینامیم و آن ساره که در مبرار دویم با وا نباز شد و ویمشاه چه بيل گزشتن بارتمسونخ ستين شاه د وم شاه پاد شاه گشت بينا نگه فرمود کريس از

رفتن بمرما دنتا پنجنستین شانچنستین ا نیاز کردرآغاز ا نبازهنس ه را نیز عنیتر کبنون و دواست خنتن نیا دسان با اوا نیا زندو بارکر دم انحائجنتن شاه كأكمغون نبيكا مشاسي اوگذسته ورفعته نبرارسال ما دوس سيرم (۱۱) بیس بارخسوی دومن نتاه تمرکز وحنيين بمبررا دان جبرم كدامى ازستاركان كران ركو وسك نرارسال شمنا كامرين فندو در مزار باست ديكرانيا زمنيد ۵ ارخنتن شاه ونهام کا و شیراست -۱۱) دوراً عازمهین شرخ کا ریسیوندفرو دین حیانیان ارسرگرفته شو د اش يا و كار إس مين حرخ كر بشنه ما نا دَا سأنه مهمآن وم ارکرده شود شرح نو دانشان ست تمیگوی که درا ن*ا*زم سركند وسكر في مديداً ردكه درنگار وكرو وكا روكردار و دہنر کنسش رفتہ صیر حرخ باٹ بندا کہ ہمان سکرا عیما کا مدحہ با زاوردن فیتہ (۱۷) وہرمہیں جنے آیدہ ازآغاز تا انجامیا نٹ مہین برخے رفتہ (۱۸) اے برگزیده آباد و نینت این میسی تو باجفت نیانیداکزن مرده ان ارشا آیندشرج خودالیشان ست باید دنست کددراتجام مهیر جرخ جرو وتن که مرد فدن باشند بازنما نشد و میمیرد مان فرور و ندنس آغاز مردم از زرج مرد با زه نده شود و درمهین چرخ نواز شرا دا دبشا ن تیرستو دلا و کران به آبا د بیرمود که فازار توسفود و مهراز نرزا د تو آیند و تو پدریم به نبی -

با نردسین میاد

و (۱) نهام نزدان بهآباد روان شادمیگوید -

(۱) بهترین و خوشتری مرده ن سرمان سروسروان تواند-

(۳) گُرامی ترنز د نیردان والاکسی ست که مُبعنت تو کارکند -

(۱۷) آنگس را که تول فی بردان اورا را ند-

(٥) تونترشش مرد الى-

(۲) بسروان توبسها دسال درجهان بإدنشاه بانسندو خدمي كنند-ر

(٤) بان خوشنی خرمی وآرام و دا د جهان مرکز نباشد که در منهگام ضرال کمین تو

(٨) تا مردم سمار مذمكن وگذا مهارو بزه گرنشو ندآ مين تو كه درزد دانست ازېر ما

د یان وسترگان شرو د-

(۹) کیکے از آزار ہاہے د وزخ آبانیان را برخوہتن آبین توہت از بران دہان۔ مثان جمد سے دا

فانزدين مياد

ون بنامزدان كنون أركبتهاشت كريديد يدا كي مع خشد -

الله الموسيحاً شكارا شوندنيكو دانا وكاركن في سيستند و درمندگي سالار-

5 . C. T.

(۱۳) واین گروه حبسته راه ۱ ند-(۷) وہمگروسیے بے تیا سیرے و متراسیی نیکو دنیش وکنیش باشند د سرخردی ا و به لو د چنر ای جوین د و خدا جوی بے آزار نده تن خود در میرستاری گردند -تمان سروبسب فالعيئهت كهب كمخارى وكمخواني وحبرتها كزني بربهركم خرد سیند خدا جوید ونها ن حیر یا آشکا را سا زد و آزا رها بوری رفت^شمرد وز^{ین دو} گرده نشان پرتومان ورسیراین داده -۵) پس گرویسے آیندنیکو د**نین** و مدکردار و زند مارآ زار واین نشال میجآ که فرزانگی وزمر کی و میت دارند و با آن زند مار آزارند و دین نخوان ما مے آزاراً لا بیند و شکر بدال میرساز ند-يردان درنحنت انجدسردل تايدا نزارا سروز رام نامند ورتبسرخردي وسنحن با ليسندرا نيرو رامزه وانندو بازگفت دوراز خرد كريكا نه موش باشد آنه حرا زرام گویند وزین نشان و نثره در ونان دا ده – (٤) گروہے گومنید کہ جز گو سرخلاہ والا آزاد ورستہ نیا شد۔ بیان وزین گرہ را نشان دا ده که کمان برده اندېمه فرنستگان تن و تناسينه اندازا د ورت گوبرفداست -(A) گروہے سرا بندکہ بزدان تن بت تبان زین نباسے کیشان راخو ہندک

المیگون که مزوان به سیکورد مهت و ما نندآن - ۱ (۹) وا ندمی برآن روند که بزدان خوی نتش ست تبای آن نروی است و (۱۰) ابنوی خود را بغیبردییا مرسان خداگیزند با آزردن زند بار-الله بعدرند باركه ما نوري بي آزار ست وبرناسيد كرس ساري اب ه رنج بردن بهردا دا راست بفرشتگان رسیدن نتوان . (۱۲) اینها در زمرجرخ ۱ ه ایندناییو ندید بگرچنرها نندکنند و بدی اینها کادر شه ند سان نے بر ۱ یہ کہ گروسیے خو د را تیمنیبرگرند وسام سازان نرد شارند حون سے گداختی تن دانداختن خوی بد واندوختن نیکو کارنی سرت آن مهزز مدبا رست برسهر برآمدن ولستداره وفرشته رسیدن نا رسوت ولان گروه بدین کو نه ره نسیرده ۱ ندما ندک پرشاری و کمرنج بردن فروغی ذریر سيهراه ونبكرند وحون مينور روان برسيدارنده حيره نشده ما نندسوندوية ابینان ابجزے دیگر ما نندکند حیا نکرد انش اسمارین راه انجه دیده اند بن بودان نیابند و هرسکر کمه سندار مدیشان نموده کردند و از راست بیکا و نتند و بیروان را درتهای افکنند (۱۳۷) گروسیه شکر ندکه مرده آن در زی پیمن نکشته ایشان بیندکنند (۱۲) چاگروسیے مرد مکشش را بروخوب دانند بآن زین نشا ن گروسے میڈ كراس رام شدن بزرگان خود وفرستنكان مردم را برتنع كشند وخودرا بيجان كنند كمَّان أنكه خداخشية وتتود -

79

ہے مید ہر کہ با بیروان خو دگو نیے کہ آئین یا رفتنی نیست وارلیج ۱۷) گروسیے کا ندک ننگو دانند خوب کردارنیا ننیدو آنا کا ایک خ دېن نبانند سان ارى نشان كوسى دىدكەرا ە فرزانگان ندىرندۇنت ۱ بشان کارنکنند تیمینین گروه د گیر که خو د را پاک گهرگیرند و اندک کردا رخونان ا (۱۸) حیندان آمین خینری آید که نام ے برگزیرہ نیردان والا آیا و وجرکسش آ برتری و متری و کا مروائی سیکری وسویستا رام را به بهلوی

بوخان خواننه وابنيان بهر سرگونه منتيكار في پرمستاري اند و رورشارام به بهاوس مروحت ن سران وایشان میشدور وکشا ورزند وگروه مردم زین بیرون نیابی -بفدين مياه بنا مزدان کس درا شکا را کردن فرتندایج کوشد درمینو لمبند با بهر کات (۲) بیگان دانید که فرشناخ راه رست بیآن برد مرمیگوید سار نیرگمان دا نبید دبدین گروید که اس آیا دروان شا د که شمرآ با دِخردمندان بروان او وبروانس باوراه راست بے کاست است و رکس اندک خرد د اشته بایشد و مبنیات برا و سیدا آید که این مجسه آمین حیر ما بیرا زد مگیر كيشها فرسمني سبت وبيج راب مان باكنركي وكواراي سبت الرخواب ہے گمان انچے گفیتہ آمد ٹنگرد و داند برد و گونہ سنردیا ہر تاسب شو د کرنیج نشندن وامنع چنرا بدیدهٔ دل دیدن ست یا سرد سب گرد د که برامینی און פראת-الجارين مياو (۲) ښرسيا زگناه وبېراسياز کارتباه وکهتران رامه ته وخوردان را نرگ نداز

ةرا ف^ومُومُباك حين شخن بزشكان س^ت اكر كم الاميدا زمهراني وخشنه كى اومشو ميشرح نو دليته نند رن نامند چنے آنجا ما و بانبی مرسا ننْد و مُکْران آرند با درهاُ نه خود ما شن_احشِن د نهید _ شت درشت استوار وسف بسازند درکنارآن جابها باشا ر تخت ثوا بان ما خرد وكل فرو برند و درآن مأتاتك وتزمين نهان ما زند وانجيمينيتر فرتند

رم) پس مرّوه نامه نردان نوانید و چیز با نر دیرشان د مهید تا روان ا و اینکوی ز ره ا نزدیک نردان والا بیج چنر بهترونوست سراز دا دو دسش و خشش نمیت -ارا) ارگناه گروه سنت کنیدونشیان شوید-ارا ا) وهمآمین میکسش و زنگو کاری یا وری دہید۔ (۱۷) از در داننی سرده دو برا سرآن سایندو بحوب زده چندگاه درزندان دارید-(۱۳۱۱) اگرسند مگروشهر گردان گروه وگرد کوشی و مازار مخواری گردا نیده در ما رکشانس دارزار سیان آمیئ خسوان فرشنداج کیش منیان سبت که در د دوما برگرفتار شوده درا بخواری گروستهرگروانن که آنرا و کازگوین بس سردن حوب رنجور ومشته سندبريا بازكشند وخشت وفاك بهيرسل سيراست برونش كوين وبيقي ورك آرفعه لو و -ر۱۲۷) هرد نبزن ستو سردار آمیزنده را که طومار کان بست از حوب زدن شهرکردان سخواری کردن اگر ماز نگردهٔ ما مره کمنید و زن شومردار را نبند شرح خوادنتیات ا سے بیر ما بداگرزن ستوسردار بامروسے آمیزد اوائس از چوب زدن شهرگردانی اكر باز دران كاركرند درسنه فأو يكنيد-(ها) ساره کان رونده را کیفت شاره دوان باشدلی نیدا وافرومتني افروزيد -دلا) وسیکر سرفیت شاره روان سا زید دستش سوی دنهار (۱۷) گرویس از فرود ماین خود را مدره ها ز فرازماین و آسانیان خوشترو بهترگرند بدان کرد بیر۔

۱۸) فرودین زمینی بربری آسانی برا برنتواندت. جلشود انندانشان گرد د سان می سره بدروان بآآن که آسها فی ست اگردانا نيكوكار بابشرحيك أرتن رموان آسمانيان شود نهآنكه بتيرفزع وگرو سے كفروكش مترى كنن دروع كوي كاست آيين بهشند -ے آباد گفت دگفتا رندان آمنت كه فرشته بردل تو آرد يا حون از تن برآئي باسروت ، كرجمين ازردان شبنوي-بِياً نِيمُنيْدِن بِراً من از فرودين تن من وباز مروبيين ويجرا مرن هم أمره مَنْكُومَدُ كُفتا رِنزدان باوسے مست دیا دا بنگ درا وسنو دان حمی ہے کہ مانگی ٔ وسنسته بردل فرود آیدباچ ن برون آئی ارتن از نیردان درباسی*ے وجو* ان م^ی پیوندی آن میرا نران آری و بهاد نوا بردن ^دبی-(۲۲) تومرا دیدی دُکُفتا ریم شنبدی این گفتا رمرا بهمهنبه کان فرو دین زمینی رسال چه آسانیان و فواز ماین مهمیمان برند و نزد مکان نردان به وخشور فرودین بخت با با دروان شاد كه حون البخيب تأمين از ناخ بي مردم براوبي كرايد و برا فتد سجا فرام کیسکے از نزاد قرباشد آمین ترا زنده گردا ند مردم گیشراند وا وسفیرے بات سرگ ب

نما مشد کتاب مهآما د ارا ول تا ماً نروجون ښای دین خوس مرکتاب مهآما کیست بسائر سغمار بسنه كة قائل اندازجي ا فرام كرفته "باربان البخمركيّا خرى بنمالنا مان بست تما*کیویشج وب*یان دین میآ با درست کر با پرتخلف ا (درس اونکدنند لنداتما مكتاب اولاازاول ما يأخرذ كركرده واكتفا بهان كرده جواكه ذكرسا تركستسيام مغمبرنشاك موحب تطويل بود وخلاصه تمام انهامهان دين مهآما د بو دَكه درعين كتاب وتبت بهت وازراس شاير برمدعا نماسب بست كرتمام كتاب ساسال بنجمرا کنم تا ازروسے تصیرت برانی کہ نیاسے دین بیٹان ٹرکتا سبمہ آبادسٹ ، ہاٹ کہامان بنجم وآخر سفی ارنتیان میگوید دننجت میں دخود ن أرمنش خوس بذوشت وگراه كننده براه ناخوب برنده رنح وبنده آزار دساننده. ام ایزدنخنیا مینده تختیا ایشگر مهران دادگر . درست منی ور راه رست میونتان ـ

> (۴/ اُمین اورا فیروز ۔ دی مهجکی ن نوک در د

(٩) و پیکیس نبات که مراج په ونیا بر -

(۱۰) و پیچگین میبت کره است نداند ونسیت شمارد -

وراه راست راه نررگ ا بادست.

(۱۲) چنرسے مملگومند وحینرسے منش گرفتداند۔ (۱۶۷) واین نارستی از دوجیرست -(۱۵) یکے نا داسنے و د بکرسے دوستی البست -بینیک*ینسسین که در اجو*ید و نخوا بار و با خواهشی خونش نها مارسرا درما فن خودے یابند و بسم گروست سیستند کد گویند مرتب آنزا درست فرنست دانند خزآ نکاشان دست نهنید ینرست یکے بخنت ادانے کا زبنج دی انچرنشا بد دہرست شارند کووم از آ زکیخوا مهند مردم را بخود گردانند و نبرگی دمیشیوا فی دوست وسنرا وارلی آن منزه در گهرنشیان نبیت نا جاربجا سنکاری و زند مار آزاری ونش بیخیر استفاری و زند مار آزاری ونشیان نا جاربجا كروس را نباه ساخته خود سرور شوند-دوس ساد ۶ ۱۱) بنیام نیروان-(۲) دیدی برکاری ایرانیان را که برونیرراکشتند رس انكس راكمن برشيم اينها براند اختند-(م) براس انجاب بكاركردند نيابند-(۵) و رسانم سی است گرامی بود و برتری خواری پیشان را -ركي المنت بين كالارال المكان إلى الأوين المناوري الما

(۲) ایشان را بهرد وست کیان گرامی توجیته دشهم الله الله المرادة المناه المنا (٨) رنك از ازانان باداش بابند-(٩) بردارندازسنرویتان وسید بوشان شدخودا -(۱۰) و والمولت كروس باشندا أزى - الم (۱۱) ودر مهم فقاده و بد کاروانچه بزرگ ایشان گفته سخ مکنند-(۱۲) و بهرنوا بزرگان خود را کشند-(۱۳) و بیکی دارزایش ایشان زند مارشتن ونماز مایی تنویش کردن -تَبِيح (١٨٧) ومثوران سيرحيره شوند-(۱۵) بعوین نزارسال تا زنگین را گدر دخیان شو د آن کیئن از حدائیها کداگر اَسُ كُرنايندننا سندش-بین رئی سام (۱۲) وخیان ایرا نیان را بینی که خردی گفته کسوانه ایشان شنو د -(۱۷) اگراست گوینیدآ زار مایند-(١٨) بجاسي عن خرواني بإسار عبيك بالنشان باسنح دمند-(۱۹) از بدکاری مردمان سب کہ جون کے شاہ فرسٹ پر منشی زا برانیا ن بیرون رہ (۲۰) اسے ساسان نرا رسخما بیش آید-(۲۱) تو وخشور من ستی-

(۲۲) اگرمردان نگرد ندایشان را برست نشراید بایدیا مگذاردن ندایش

کهمردم سرکه نزا در ندس ند وا و ایخبیری بردارند و نه کام منت کرسزا واربرری

وسخن را ست گوی توی ب

(سس) نیکان براه توآن.

(۲۷) و در شخرا تو تبغیمبری میسینه (۲۵) ۱ ندوه مار کهانبی مربزدان مخت وانعام ازبيم وه شما دروندان گرنزنديون موس ارسواي بسواست سيردان یتان را برا مرکوم دیدم در در مایے روان م ے حداحدا اگرمہ ہر مک تقریح نکروہ انت جہ جا سخالهاز" تها دم لخت دسانتيرش كن كه ناميمه آبا و روان شاويهت ورا دمه آبادنيك

ت واین بین آرمیان نردانیان برنیفته برکس دوست ف

ا دبدین را ه آیدتس نظرکن تبصر*ی جی* فرا م که ول بنیرصاحب تما باینیان ^ب باند

مه آباد و تبصرت سامان نیجم که خرینجد ارتبان است و آبان کودین آبین جمیع ایشا هم دین آبین مه آبادست و کتاب مه آباد ازاول با بآخر بهین کتاب بود که تمام آنزا دکرکرد م که دین آبین او درآن کا ب نتبت -اباس فکرسی انتجاب کتاب دسانتر کا دیج کیاه آبای دسانترکوموس محیقه آسانی کیتے این

أتخاك كناب ساتير

بسونین نمازا داکنیداز بهرفدا - بعنی نمانیل انسکال سبعدسیاره را نهسگامنما زکردن بهر بیش ژودن - و مواد بهروندازگذارید -

آ وَرَجِهِا رِمِهَا مِهَا لَهُ الْ سِي المَّرِجِ عِنْ الْمِيسِ الْمُلْسِينِ كَى الْبِ يَهُ لَهَا الْحَكُمُ الْ ساسن ہو تو میہ کے ' اسے برور دگارٹرا زمرا برنردان رسان'۔ بینی اسے فرشتہ کہ ر رالنوع آنسن مہتی و برور ندہ آن و اسے برور دگارا بے ربانوع آن سیل مِنْ کُنْ ارموکل آنسن وا بہت ۔

بہلا با دشاہ کیوم ن ہے جا ہے زمانہ کا آغاز ہی اور با دشا مبت شروع ہوئی ہی اور اپہلا با دشاہ کیوم ن ہی جب کے کہ سوک شور و ڈا پہلا با دشاہ کیوم ن ہی جب کی بابت فردوسی لکھناہے مل سیخیے خدیوے کہ کمشوک شود ڈا سربار شار ان کیوم ن بوو ہ آمکو مجب ابوالبشرا ورسر سینی کر اور خدا کی تعرف اصحیفہ سیا مک - ہوشنگ ر طہورت سے مشید فردیو ایسین خریسے کہ جو ایسین تحریب کہ جو منہ منوجہر کی مفوجہر کی خدیو اس منوجہر کی مفوجہ کے نام میں ۔ اور ایسین کے زام میں اور خرا مدر دوشت کے نام ہے اوسین تحریب کہ جو ایسین سا ور فرا

اورا بران سا ملک عطاکیا - اور ما دشامون کوتسرامطیع کما سے کوست برگز مده کما تو زر دشت كوسميان - وه تيرسنيم ري - اس كرك علاوه ا ورهي حالات بين ا ورح

زر پشت بنیفا بق سے دحہا کہ حما ن کیسے میں اکیا۔ حواب ملا کہ وجو ور را مو مدا ش.ن ناگر زیه عظیت و کیرا بی خدا و مدی برکمال ا نداخت - خرد روان وتن بارید آمد- برزمین سرحیسبت سیکروساید

حرى المت كدا وولامسر است _

توشا بوسخ سكيم بونان سيدا بإن بن زر دشت كے ديكينے كوآيا ور وسوالات ييسكرن وشت سيخ كريف والالها ا وسَطِّح جواب زر وشت بيز ظا برمبو كُفُ تقه -ول ما عنت رسالت ونبوت ثرومش كن - حوا سدائن ست كه سغمهارين ما مد كه مردا ر کارز نارگائی وزنست سار گرنیازمندند - وسمبر سبب قا نوالسبتر قرآبین نهادن در کا رست کہ کسے در شرکت معالمہ ستم مکند سرد گرے ۔ سی مدین فوان بدیری طا سبیه علامت صدق نبوت او میر بود - (حواب) چیزے که او داندد کیل نن - انچه در دل شما باشد سبة انكه كويند مكويد - وانتج سيسند درياس فونما ند-بعارسے اس حکیم سے زر دشت نے بنیدیں گوئی کی کرحب ایرانیان بد کارمو مائریکے

أس حسكم كے بعد حسكرن كا مندسے آنے كا مذكور سي اور لعد حبكرات ن رسیے زر دشت سے اس انا لکہاہے - اواسکے سوال وجواب بھی زروٹ

سے معلوم بپوکے کھے۔ سوال سباس - ایز د تعالے برسمہ چنر قا درست عقول احیا وسا کط وجو دموجودآ گرداند- ود بلا و اطرد گرا زبرم نیا فراد-جواب زر وشب كرعمل فاعل بمغول ون فامهه بيني او ىل وسطداً فرىد- ودىگرموح دات را بوسا كط بوحو كمنشد بعق موحو دات را بعالم ايي نوانه وقالبيت قول فيف نواني ب واسطرنبوو - زروشت ني مندي ميم سي محدا شار اصول بطور رموزها نورا وإنسان كي مباحثه من طل سركيُّ ا ورما للأخركها -كغرض ابن رمغران مطلب كأكرانسان بإعماح سسندوا قوال ستحسنه وأوكارمتنا وصوص بو د وسنسته اسب - واگرمنین نبود کیکه جا ندا را زارشود چون سیسباغ رشتی لاست مغضكه استعدا وهروو كاردرنها دم بنياده اند-نامهزر وشت کا خلاً صدختم مواراب نامدمیا سان کا خلاصه تبحر کها چا با بورسا ساک خ ایرانیون کو ملاکر لیظها رکیا او ناک نشان بررسید- راستکاری و جالنسیاری در برانیان نما ندا ز کماع ب مروے پیانتود کر سروا بن او د میہم وخت تاج ایرنیا برهم كنند وعرب غالب آيند وآنش كده لاط خانه نما زسا زند- وسبيت لمعرور فانكِعبه تهي تُوار مسام- وتعليه نما زانم ومتود-(ينتخاب كمّا بي سأشر من زيب موس كاكباكما) ا قباحب ابشان کی کتا ہے۔ ہی ہیں۔ کے تھا کہ درح کئے جاتے میں ۔ ان کیے خلق كى باست عمنيده مارسيون كايه بي-

مرحم ب بدروا وراد نوع خودهم نرسد و بدا مت وجود اننان علم نبت وعلم بري

إعاطرآن نمن "

چارون فا زان آ با د ان -جهان خاسان ر ماسان کے عقائد کی ماست صنیعنہ لكة اسب كدوه نردان سِيت مقى - اوركواكب كو غاميت برتر سيح<u>ة مق</u>ے - اون كا عقیده یه تها که شارگان و آسما نهاسے ساید باسے انوارالهی بوده اند-نابران ساکل مساره مفتکانه ساست به و منگامنسوب برآن بندگی کرد ندے ورا ہ پرستهاری سپر د ندسے -چون کیرستنش آن قدسی سکریا بجائے آورد ، رننگا محضوص نجها بیتے افروخت سے ۔ دراخرستان آه ه م که سکرشت کیوان (حضرت کیوان) ا زنگ ساه تراشید بود مه سراوحون سربور بدر و مرسفحون تن مردم - و دنبات حوين دنسال خوکے و برسرتاجی نها دہ۔ مابست رسست پروٹیر ن- و در دست جیب مار ہے۔ بٹ میترا زنگ کبود وسیکیعطارد نیزا زولود - تن اوحون تن ماہی - ورو جون روسے خوک ۔ حوادث عالم سفلي طبيع حركات علوى اجرام اند- وبرشاره لا مناسبت است البعض اردوادت ومهررج راطبيق ست - بون درستند كه فعل كواكب درعا نلا سرگردد آنونت رانگاه دېښتند- لوک وس کواکب را قبله د عاسے میدنه تنه وا زسکرنا که درخانهٔ کعیدبوو سکراه نعایت نسکوبود - نیابان خانه لامه کُلِّفتنج دس کلها که مدآیا د و خلفاست نا ۱٫۱۰ش درفا نه کعبه گذشتند سی حجا الماسود ست ک وربعض مائها بندگون مركده لهد كورك بوده س - خانجه در د واركا مركده

یص بود - و رکبوان ۱ مرکه مندماین دوار کاش گویند و درگیا سم میکید کده کیون بسیارے ا زُعا نهاسے تفعاری وخبران قوم را نام برند که سکر کده المست بارسىدون ك عقا ئدس ير هى لكماس -دانشا ن كوش بهيج دين آئين رنيست - بهركيشے توان برانيردس ساری از بنیان ازانست کداه نباید- امات داه رسیدن نجدا نستن زندمار مليف مبالزران بي آزار حول كاؤ - كوسفند- نستر ات كه از آزدو صاحب بستان نابب يركها كدندسب زروشتمين اكثر رموزاي عاتين خيانچاڭ رموزكا أتخاب بيان نفل كيا عا تاسے -آبا دیان گوین به مرارشت نرمزد انتا را ت ست بردواند. آبا دیان گوین به مرارشت نرمزد انتا را ت ست بردواند تكوه مدرست - دُكراً كما دان را زوج دوسي سازى وجب الوج دخوامم آگا بی ومیم نه فندر واز تحیوعقول دنیا طب نفوس وفضل سهرو کوکس گلیم متحيرا ند- كولدات وعقومات روحاني ورك كلندوهم يقت وزبيا يواحكام ووزسته القرال للفن عكمت يعشقت - را فواص فهيمكند- بنيترعوام الرا منكريبات بس خنان حكت را براس تسريعيت ا دا با موكرد - نيردا نيان گوينيد كه كتاب زندرش قسم مح وسے رمز كرآن المرز مرنسر في تفتف- وقسم ووم رمزو

شارات كدا نراكة زارهم مصفحا نند- بهد زنداز تساط تركان وروسان زمها ن مفت و که زنرها نار سیاری از که زندسم در ماعنت ازمیال فرت ا كنون منهًا لمّ سنت كه سنحة از رمنروا شال ت كهنسوب ست ببحوس آور شو^د مشهور است کا شان گفته اند که گنتی را دوصار نع است بزدان - وایش -پردان ازرنسه مبرکر د کهمها دا مراضیدی مدیرشو د - اسرمن ازفکرا و مدید آید-جون ا هرمن مشروف دانگیخت بزدان ملائگرا آ فرید- موم بنت کرما امرمن ^{منگ} ، و - با مگرگر صلح کردند *لیشیط* آنکه مستصنعین مرن درحها ن باشد- مول سرمن ا زمها ن برون رود عا ل_ه خرمحف شود <u>-</u> عمرها ماسب فوابد بابد دانت كني مفته وانهارت بربدن كرو واز نردان م م را خوسته - وا برم طبیعث عنصری - تک را گفش میس بسوسی امورها دید و پرگفتهآید که بیرن مشروف د کرد مراه از بن م^{نا}ک تسلط قوی ^ب برفس^{روح} وآ ککشیده اندنسوے عالم سفلی وآن سرتسلط قوی ست برروح- آفرمدن لا كدا شارت است بوجو وصفالت جميده وتسنح قوى برما صنت مصلح اثبارت ت كەسكىيارصفات زمىمەكە ذات البيس اندَ دورسنے شود - تودل م ت متعین درعا لمر ا شارت برتسلط و برتری قوای تن بت خاصته درصغر سن ٔ بلوغ و برون زفتن البرين از حهاب موت بساري كرسارك كرساء فاطرارى كه مرك طبعي - چوالفس آزادستو و حود راشصف كمالات يابد-اسى كتاب وربتان ماسيين لكما بحركه:-ابن ارس فرقد مالزان دردین جانب بوند و کواکب پر

·)
ن بغیری کرد وکشاست با وایان آورد	این لهاسب ازعه دا و زردشت دعوی
	زردست انسق را قباینما زرماخت
بحوس مبت برتی سے تنفرات تھے اور	, ,
ہوتی ہے وہ کہاہے کہ اہل ایران میں	
ا در نه موانی می اورنه قط فی کاه میاونگا د (مثواله) قهی اورنه قط فی کاه	
ر باده مر واید) می ارده مربی وارد رستنسطتے۔ اہل بران بہاڑون برخرعکم	
کی ماری میں میں اور میں میں میں اور ان این کرتے ہے۔ کل نظا م فلکی کے نام سر قرابنا ین کرتے ہے۔	
فردوی دربارهٔ عقائدون بیب شایان ایران کے کہتاہے	
/	
المراق	
چنین بود آبین مونگشاه	مهرکوه شان بو د آ دامگاه
برت بیرندن ایردی بودن پیرستیدن ایردی بودن	نیا رسین بود آمین کمین ر
عَمَا يُرْخُ و مِرْسَا بِ	
ا دمن ره سرویش ا عدم رمنها	برنردان توم بن بنجي سرا
برین روسروش آ مرم رمنها نه منیم مین اسے باز آمدن	سوك داور باك حوام مارد
کنچه و	وصيرا
جورفتن لود ثنا دوخندان رومير	عمضاد وخرم بریزدان بومیر گذن حون سرآر دسپرفتاب
نه سنید ازان سرم اجر سخواب	كنون حون سرآر رسيرفاب

شا نیز فردا برین رنگ ختار سائنسدگرارد ازارنتک الكودا ندرا بديك بارتحت ا کرولئیکند نرد وشاح بخرت چۇىن گىمىشوم ا زميا رېسىيا د انتابان برآ بندزين جائيگاه د گرنشنو ایراین دمونش کنید بما نن در برف ما نراکست ر است جنين زردست اختياركما توشاه توران ازها اوسكونامه لكها اورضاكي طرف توصد لاني كاسة امورشهرارهان فروز ندهٔ اج شاسنشهان مشندم كراه گرفتتي تباه مرا روز رونتن مکردی سیاه ترا دل میراز سخراد پسب سخر كفنت إز دورخ وكرشب اسران الدرون البيح خادثي ایرا نبگریدی سیف بیش را 🔅 زگیتی ترا برگزیده منیدائے الهاسمة مهمني بوده برأ بکردی خداہے جمان را سکے انبوى توسيره برى ارساس ازان که ایزد ترا شاد کرد ایکے سرحادوت سیراه کرد گرا مدون که تومنیدمن <u>نسنوی</u> رمن حود نیا درت مرکز مدی ببين رازاين كارتامير مندر مراح رومي سمبنيس ايذرون

بينابش مكهفته زبن رور تيسب بأيرازين وزمارها سكام جودل را بدن کارکردی م شكستح كآنات بالبيت اذاول برايران برآيزشكسة وران بس فر اره ایرانیان ببنرو رصت مان تكسة مثودت كرمينيسان اسراسرشتود سودانيان ران ارنح طبری مین نسبت کیومرث با دنتاه اول کے عقا کد ندمہی کے جو دکر ہو بجنسہ كيومرث بهريما لمرو سرتهرك خطيه كرد- وكفنت مراف إس تعالى مرشما لاد رده هت راکنون گناه کمند که اگر خدا متعالے گناه درگذا نشتے از آدم ۴ سلام درگذا سنته - وخطخهٔ میان فرنیلان آ دم او کرد - هرگهگذاه کن ومست نالبسندم ومنرطبه این بود که اجازی لیفتم نه وانیم که اوتباری غت یا بهسرایی که انحدنشدالدی من علینا کرامته وسمعنا بهاقیة و اصطلانالیت احروعلى آلائبيروانشكره سطے نتمام للذي رمن ا نبيا لمرفتہ وقبول معذرتہ - فكونواپ عابرين -ا والنسبة با وشاه دوم شراه مان يعن موتناك كم يركها بحكه: - اوجهان آبادان كرو- وعلق را فيدات تعالي خواند

با دشاه سویم طمورت کی با بت بیرککها ہے ۔ مغان گویندا وست برستندس - خلاف گویندا و خدایتعالی بر و بردین اورنس بود –

با دنشاه جهارم حمشید کاعقب ه به بوکه به میکه به که وسن دعوی خوانی کما+ وسمه دره ان را به حارگروهٔ تعشیر در گروسه دسران در نا یا ن اندر گروس *ښکر*ان ۔ گروپ کشا ورزان - گروپ میشه وران -النجوين ما دشا هضماك كي إسب به لكهاس كها وهنق مندا را ببت برستي خوا ند-يتصف ا دشاه فرمدون مع عقيده مزمهي كي ابت يه لكهاس --منعان گویندآتش برست بود بهنددان گوین بیت بیت بود گراین دوول درست نسیت ـ درست آنست که بردین افراع اود وشخست با د نشاسی که درنجوم

گرلست ا د بور س

ئىاتوين بارشا دمنو چېركا عقىدۇ ندىسى پەلكهاسىيە ابت السي خطيه - فداس جل هلاله را سياسداري كرو - لير كفت اس مرد ما ابن حند كونه فلق راكه شما بنيدآن مدر صافعيت كرآ فرمركار الشاسية بس اور برآ فرمدن نباید نیرستنیدن در نفمت اوسیا سداری با مدکرد و خوشتم را رفضائے ا والدسرد- سرح لود وخوا برسائند۔ و دردست فا لوجک ضعیف ترازنحلوق ست - وہیم چیز بخوانت اونما شد- خالق فوی و فادار وتوانا باشد فلوق بي ومبازقات شوال كرفيت دانديش كردر كارخال و نحلوق روستنای افزاید یوسی علیال الم که به میغامری آمرونیچهر یک جیمان د

تمبرا ندبههم

قدیم صری مدسی استی اصول بعض کتب الگرزی سے متحب کرکے ہیا ان القل کے جاتبے ہا مصنعت قصیہ قوم مصر لکھ اسے۔

اہل معرمیٰ برستنس ما نورون کی انتہا درم کو بہونمی تھی۔ اہل معربیٰ علاوہ ہرہ، علی وہ ہرہ، علی میں ایک فاصلے علی میں ایک فاصلے عقا کہ تھے۔
عوام کے بوجار دون میں اور تعلیما فی انتہا میں بیا بون میں لکھا ہے کہ فراسے واحد بسید اکرنے والا سب شرکا ہے جو آسمان ہیں ہجا ورجو زمین میں ہے۔ اور کو کسی سے بیدا نمین کیا وہ خود موجود ہی جینے سب شی بنائی ہیں اور خود نمین منیا یا گیا۔
بیدا نمین کیا وہ خود موجود ہی جینے سب شی بنائی ہیں اور خود نمین منیا یا گیا۔
بیدا نمین کیا وہ خود موجود ہی جینے سب شی بنائی ہیں اور خود نمین منیا یا گیا۔
بیدا نمین کیا وہ بی کا فیار ہے کا بار مصن سے ایک ایس میں اون کی مرابر

ہیں و ڈکٹسس کا قول ہو کہ اہل صفیت زیادہ ندسب سے یاب بین اونکی *بالر* د زیاد سات میں مند ہوں۔

نهم نیائین ا ورقوم نبین سہے۔ معربین دوصر کے ندا ہمب بین را اک وہ پیجئی نسبت ہروڈلیس کشاسی کیانسا رور

کریستان کو ندمهی مراسم اور دموم د ما مرافیته کرتیج این اور سرایک رسم کی تعمیل نها کی سگاه کو ندمهی مراسم اور دموم د ما مرافیته کرتیج این اور سرایک رسم کی تعمیل نها

سخی کے ساتھ ہوتی ہے۔

د وسرا ندسب وه مهر که حو روماریون کا ہی۔ اُسن مهب کی حیان بھی بوجا راون سے
منطق دی۔ اور حوکمی نظر آیا بھی اوسکی اسٹی مست اوسکے دل میں مہیا ہوئی کروہ کو
میان کرنا فلاف اور سبتھا ہے۔

علمی تحقیقات سے جواب طا ہر سواہے وہ ندایت بی تعب خیز سی ملکہ مرودوں

بھی باوصدمت رواج تعدد سبودیے بمعلیم مواکرمموی تعیس کے امک خدائے وامد السلم سبحت شھ جسکان آغازہوندانجام ہے۔ میلکسس شرانے گوشنسینون کی کتا بون سے بانقل کر ناہے۔ ب بوجو دا نند سے کیلے اورسے کیلے ایک ایک خدا تھا۔ بیرخدا کیلے دیو "ااور مادنٹا ہے میں پہلے تھا۔ اور اسکی توحید میں مجھی مسنسر ٹن نہ آیا۔ اسل سِبِّنشس اہل مصرکی ہیں تھی ا درہی م*ذہب* ہے تھاکہ *جیسا کہ مصری ا ہرا*ھ ۔ا ورعبا دریطاً شاهمبفرسے طاہرہو اے۔ بەنىعەدىمىبودكىيە بىدا ہوا راس كاجرا ئېشكل ہے ۔ وحدانب*نت خدا کی تعد در هیو دو* ن سین جاتی رہی ۔ ہرایک کا ان رپ النوع میر وحودقا مرموكياا وروه ديوتا بتكياب ا دراً س دایونا کون کے کریشہے کرا مات ظامر کرنے کے لیے انسانی ا ورحیوانی اشکار ہٹنتہ بنانی کئین - اوراسطرح میسیتش جانورون کی مشروع ہوئی۔ بعدازان اسى مصنف فى مصربون كى كواكب ئىرسنى كا دُكركىيا بى - اوربدلكهما بوكدا فنار بعن نبرع ظهر مركوست بثراسم عن تهم ا درسب زنده ا در نلا و جالورون كوياك سمهمة اوروچه بیغنی که اسنسے بست نفع نهنجیا تھا۔اوراکٹروفا دا رہوننے تھے۔مصرلیون مین نجوم کا رواج تفاء كرأ في علم نجوم كابست مبالفه كياكياسيه. انتخاب زميرط كعجر سياف بابته مذيب إبل مصر معری مذہب کی فضولیات کا غیرشخصون کے دلون سے اُسوقت خبال جاتا رہے گا

حب اس سے اچی طرح سے وا قعن ہوئے ۔ یا رفدی یہ بیان کرتا ہوکہ معرایاتین جانورون کی سیستش مذہب ہمدا وست سے خیال سے ہونی تنفی اُنکا خیال تنف کہ سب مخلوفات مین اینی جینیت کے موافق ایک حصم عبو دست کاشا مل ہواوراس خیال سے مصری جانورون کی سیستش کرنے تھے۔ اور اُٹھا یہ خیال تھاکہ دیوتا وُن نے يظ سركيا به وكر شراكي نت ني سب زنده مخلوقات من بي -مصرى نزبهب كى تحقيقات مين مهمو حرف اينت تخيل يرعل مذكر ناجاب يبيداس نديب ىبن بىت سىيدە طرلقداعتقا دكايے -اکثر کوگون نے مبال بینس کا مضمون دربارہ سیسنش جاندرا وردرختون کے طربھا ہوگا۔ أنكاخيال بهوكدا بتدالى حالت قومون كي مذبرسكي تاريخي زما ندست ببلكه كي بعبي معلوم بوزيح يه بنلات مين كريار مرس فنل حضرت عيشي كي التي كاعل درآ مرتها -معری سلطنت کاحضرت عیت کے نین سرار سرس سیلے سے بتہ لکتا ہی۔ اکثر محفقین کی برراسي يوكرم مرى وسط اليشباس آت مين - مرميرا بي خيال بوكر مسفد م مربون كي قدامت برخيال كياجائيكا بمعلوم مركاكرمصرى يوروبين كيمشابهين-ہمارا یہ خیال ہو کہ مصرلون کا اخلاق نہایت عمدہ اوریث سند تھا۔ بهم ذبل مین ایک کتبه کی نقل کرنے ہیں جرمینت کے ساتھ قبرین رکھا گہاتھا۔

المستحسول مي

مین نیکسی بچیکورنج نهین دیا اور نهین نیکسی بیوه کونکلیف پینچانی نهینکسی كله بان ك ساخوت خسرح سيبش آياميرے زماندين كوئى ففيرنه نما ادر

نه کوئی فاقه کشنی کرتا تھا۔میرے رہانہ مین جب فیطرمزناتھا نومبن شمالی اور جنوبی حد نك البيني صوبه كي زراعت كرا نامخفا ا ورايني رعايا كوظفانا نامخفا - مبيري رعايا مين دئی فاقیکشی نه کرنامخهاا ورمین بیوه کے ساتھ ایسا پیش آتا نفاکہ وہمجھتی کھی کیمبار ا کاب دوسراکننبه مثبت کااس مضمون کا بهکو ملاہے۔ م مین سب کے ساتھ سیائی سے اور منصفانہ طور سے بیش آ ناتھااور سی سے بغض نهبين ركفنا نفا - ضراكا خيال ميرب ذهبن مين ربتنا تقاا ورمين أسكي مرضى كو سر وقت سینیں نظر رکھنا تھا میں اب شہرخموستان میں آیا ہون میں نے دنہا میں سے ساتھ معلائی کی سبی کے ساتھ مُرا ٹی نہین کی ا در نہ حرم کیا ۔مین نے کمیوفیل سندندين كيا يهينيدين سي لولن مين خوسش بوماتها مين في كسي غربية وي كو كليف نهين دى ـ مين في كسى كور سنج نهين ديا -جوايف دايزنا كون كى عبادت نبین اینے ان باپ کے ساتھ نیکی - اورصدافت کے ساتھ بیش آیا اور ا محبت رکھی ا درا پنے بین سے م کر کہ بھی ر کنج نہیں دیا ا درجب میں طرام وانب بھی سبطرح سبين أباكر بإمين حيوط اتها مبرا موفع بمبشد سيج بالون كي طرف طهالا اور مین نے کسی سے جھکڑالیہ ندنیبن کیا۔ بس طرح مین نے کسی سے مشاہ سیطر السكونين السمي به فدكم زمان مبن عفي أسى مسمك بوجاري معلوم بروت بين جب اكه عدم اليمي مين تنفي سفار سے عجائب خانہ مین ایک شخص کی تصدیر جسکوایک با دیث ہ خاندان دومیج

يومارى مقركبانها موحود بي ريبست قديم بي مصری مذہب کے ہرعد مین عوام لوگ شوالہ سر شش کرنے کو نمین جانے یا محتفے كل مندرون مين حِلِوَّون كى طرف سيے چرھا دا چرھنا تھا وہ سٺا ہى خيال كيا جا آھ وسوائيم شاليون كے جوكر أس مندسية تعلق شفكسي كواند مانے كى اجازت تقى ديذانون كىمورنىن بهت سشان ومنتوكت سيه نكالى جاتى تقبين ا ورم بنكه سكا كوكون كا ا زوها مرمونا تخصيار مصرلیان کے دلیانا ببنیاریتھے زمین واسمان برا بحاسشمار بدنھاا ورمرض فردیران المين مقامي دايزنا موسن نصه برمينه وبردن وبرقفنظه وبررات ايك فاص لونا بر نے تھا دران سب دیونا ون پرائیے خیش کرنے کے لیے ندرونیاز طریعانی جانی تھی۔ مبن نے چندمر ننب کوسٹشش کی کہ دیو نا وُں کے نام بطورا کیا۔ فہرست کے در چ كرون ليكين غير خروري محكر حميور ديا -لفظ خداسي كوني لفظ زياده صاف نهين بوسكنا كرمصرول فيهين سيحض بهن عبيهاك متبحقة بنين كدايك وجرد لغرجهم وراعضاا ورائساني خوا بهشات كيح ببركها جأنا بي كيد دلونا و ليحبهم امدروح مبوثي بهج إ دروه اعضاا ورخوام شات ريكضة ببن ا دريهي كهاجا يا بهركه أنكوته وكيب ويباس وضعيفي وبهاري وخوت ورنج كي محليف بمي بروني بروائك ليبين فكلنا يوأك كاعضا بلته بهن أبيمي سربين درد موذا يوأسك دانن بولة بهي أكل مكون سے آنسوئنگتے ہن انکی ناک سے خون کلنا ہی۔ زهرأف كرشت بين مرايت كرنا بحس طرح سه كدوريا كيفيل زبين بيهيل جا تابح سانميه أنكوكا مط سكنا بهوا وراك جلاسكني بحدوه ريخ اور تكليف سي عطيفذا ور

شوركرسته بين كركل برس طرس وبوناحفاظت كمعماج بين واوسررز (ام ديزا) الينے دشمنون كے مقابله برين لاجار ہو۔ اوراسكے جم كى حفاظت اسكى بى بى اوربس کرتی بین ۔ مل دراینے بازوحفاظت کے واسطے نخند پورسس کے اور بھیلا دین ج بابطورضرب الشل ك كروه اسين جسم سے أسكى حفاظت مثل ديونا كائے كے كرنى ج تا هم **لا در** کوهمی ضرورت حفاظت کی م**بونی ہجوا در ب**مانتک که مسور**ح دلو نا**را (سطارا) جنگوکر شریبے دبیر آکی طرف سے شریبے اختیارات حصل بہنی مسئلومی اِمرس دبی سے مرد لینے کی خرورت ہونی ہے میکل دیونا انسان کی دعائوں کو دھکی کے طرسے فبول رف کے بیے مجبور کیے گئے ہن مجرکہ ہارے خیال مین نمبین آناکہ کوئی دایا آدمی بجزحبلاء كيما اسكولفين كرتكا راس مزيب مين بهت سي صورتين مين ليبض أعين من ضحارين - بدخبال سي كرمم ابنے ساتھ ون كے فربب برسنت بين بهكونيين كرلدنيا جاب كركويا بهم أف عصمطالب بركال طورس النيج عليم بن بی جبیط الب علم سواسے ا**م اینوبل دی او ن**ریا دہ معتنز بین ہوجسکی رائے ندم ب کے بارسے مین فائل سلیم بیو۔ اسکی ستفل رائے صب دیل ہے۔ ی شخص نے اس مدیرے سے صلی سکارن سکے وقعی عنی نمبین دریا فٹ سیمین بسے اس امری سنندا دیروکر ہم اپنی سننگر رائے ظا ہرکرسکین کہ اسکلے زمانہ مبن مصراوین نے کیا رائے نسبت خدا وونیا وانسان کے فائم کی شی میری مرا و خراست بوندكد دايرتا ون سے - بيلى علامت مرب كى خداكى وصرائيت بوجوك زوروشورس ظاہرگی تی ہو۔ خداایات ہو۔ مکتا ہوا وراسیکے سواکوئی دوسرائنسی

معران کے مزہب بین بہت سی مقامی عبادت مروج تھی۔ وہ حصیہ مرکا جولقبضہ منیز کیا صولون میں اسلطنت شھا اور ہرایک صولون کا ایک جداگا ند دارلسلطنت شھا اور ہرایک صولون کا ایک جداگا ند دارلسلطنت شھا اور ان ہرایک صولون کا ایک جداگا ند دلیا تھا جو ایک خاص نام سے پچارا جا اتھالیکن سبھون کا اصول ایک نتھا جو جداگا نہ نامون سے ظاہر ہوا۔ وصلا نیت خدا کا خیال سب بر خالب تھا جو کر ہر گیا ور وہ ایسا خدا ہوگائیں خالب تھا جو کر ہر گیا ور وہ ایسا خدا ہوگائیں نک انسان نامون ہو۔

اسکے بعدام دی روکتا ہے کہ مسفر وع زار تاریخ سے کہ کسیفدرا سکے اقبل سے
اصل ندہب کی پرستش میں سب باعی خیال داخل ہوگیا۔
افغانب بجائے خیال کیے جانے وسیلہ حیات کے بجائے خدد خدا کے خیال کیا جاتا تھا
دوسراطرافیہ ندہب کا محف ایک راز ہوجہ کہ معربین کو قابل فخر کے ہی ہے لین یہ کہ خوافرد
موجود ہوا ورمرف اس کا ایک ایسا وجود ہوکہ وہ کسی شی سے پیدا نہیں ہوا۔ اس سے
کمان خدال کرنے کا دوصور تون کے ساتھ بیدا ہوتا ہو ایمی یہ کہ اپ وربیا۔
کمان خدال کرنے کا دوصور تون کے ساتھ بیدا ہوتا ہو ایمی یہ کہ اپ وربیا۔
بست سی مناجا تون میں ہم اس خیال کوج کہ بابتہ دو وجود کے ہو کہ حس نے خود کوا و ر

كرنا هجة مگروه حبرانهين خيال كياجا نا ايك مناجات ليطرن موزيج مين يه فقره موجود ہج جسمين كهضائي واحدكوبكه وننها لكها بهورايا بيعمده اصول صديون كانتبير بهو حقيقت ين بيهبين بهريبه اصول فبل سندعيسوى فأو مزار ربس مبثيترسسه مروج مضاعلاوه استكے مذہب بت بیرسنی جسکے آغاز کا ہم نے ذکر کہا ہو خود بخود ٹانی میزکے زمانہ کک باامزامست تر فی کر ناگیاا ورید مذہب دریائے نیل کے دا دی مین یا نیج ہزار برس سے زیادہ مرو ہی۔ مناجات خدا کی وصرا نیت کی اور روح کو بفا کی نشروع ہوگئی تھی اورا بہم پچلے زمانه مین مصرلین کو بعے تھ کانے مذہب بت پرستی میں زیادہ باتے ہیں۔ درمیان اس زمانه کے جبکہ بہند سرسنی کا خیال سکٹرون برس سے پورانے شاکست لوگون مین بهيلا برا نفاضرائي أكبري وحدانيت كالقين ا درنيز به خبال كواسين ا وصاف پيداكنند م اور شارع انسان کے ہین جبکوکہ اس نے ایک لافانی روح عطا فرمائی ہوا یک عمرہ اور مرصح خیال شل بیرز وال جوا ہرات کے ہو۔ گوکر حیند مضامین جنکاکہ بیان حوالہ دیاگیا ہو وه اهر ه کا و کے بیان سے خلف ہن ناہم وہ واقعات جنیرکہ وہ حرکرتا ہر لاجوابی ب یا است مجمع برکداعلی حصد صراون کے مذہب کا ایساندین برجسکی نسبت بیخیال برسکے له وه رفته رفته برهناگیا با دن درجست بیدا بوایو- به امرسلمه بوکه اعلی حصد نها بیت قد بم تھا ورأس زانے ابعد صربین كا مزہب جسكوكر كريك وريشن مورخون نے ظام لیا ہی بهنت ہی خراب اورا بتر مذہب تھا۔ ام دی او کا به خیال بنیک هیچه هر که بهت سی مقامی عبا د نون مین ایک بری اورو بهی كني مرست مين جوكم مختلف امون اور طرايقون سے ظاہر موت مين ليكن وه اس بات کے کہنے کی جرآست ہمین کرتا ہم کے کسی وقت مین درسیان تاریخی زمانہ کے متعب

برتائون کی سشش چیوگرکرا یک مندا کی عبا دست جاری رہی ہو۔ دہ صرف آپینج سے اسقدرا خذكرنا ہوكہ جبكہ دیوتا كؤن كى يرسنش كنرىندسے جارى تقى حق برسنى كے صول بھی اسپین اسپتی مونگے را کیا وزنتیج مصربین کے نرہب کا لکاٹیا ہوس کا وہ حوالہ وبتيابهوكه دبوتا كون كيح كلاصول اور مذبهب حق بيرسنى كالصول مبيشه سيه ايكسبي طربة بريبي بيمرت مقدس كتا بون مين بطورز باني مقولون كمينين فائم برا بيركت بين برقسمري تحرليت اورنبدلي ببوتي رهبي موبلكراكثرنصنيفات حاص قسيمين والمورفلا ببرمبوسي جسكى نسبت بيشيال بھي نبين آ" ما ہوكہ اُنہين کسي طرح کی تحرف ہوئی ہوتمام مصری کم ا^{دب} من بجروال کے واقعات کے کر جو بخولی ٹابت ہیں دوسرا واقعانین بایاجا تا ہجوہ مین (۱) اصول ضرامے واصد کی سیستنش کے ونبز تعدو دیوتا وُن کی ایک ہی فنسم سے لوگ تعلیرونینے نصے (۲) ہردوسئلون میں کچھ اختاا ف بہیری مجھاجا ٹا تھا۔اس سے زياده مهل بات اورگونی نهين مرسکتي بريه اگرا پاليان مصرلفظ ضراسيه و بهي سراد لينيزېن جيباكه بمشجصة ببن مكرشا بدأس لفظ سه أنكامنشاء وبهى ببوا ورأس لفظ كاستعال كثرت وفلت كے ليے كيسان ہو۔ ہم اس سے بهنٹرنبين سجھ سكتے ہين كرمصرلون كى لفظ نونارسے کیا مراوموتی ہے جسکا کہ ترجمہ ہم دلوتا کرنے ہیں۔ اسليدين بحث كرتا بون كمصرى لفظ نو تاركم منى طاقت ك كنفيبن حكم عيرانى زيان من لفظال كمعنى بن-عام ابالیان معری مراد لفظ نوتا رنشراسے وہی ہوج کرعبرا نی لفظ ال مث رای سے مسجعه جانتيبن . به وه خطاب برجو كرفدان حضرت موسى عليه لها م سے فرما يا تعا اكمأ سكوحفرت ابرامهيم ومعفرت اسحاق وحضرت لجفنوب ملبهم الساام اسي نام سي التي خدا نے حضرت مرسی علیابسلام سے کلام فرمایا اور اُنسے یہ فرمایا کرمین جاہ دی ہون اور ایس نے حضرت امرائی کے نام بین نے حضرت امراہیم وحضرت اسحاق وحضرت ایعقوب کے پاس ال سف رائے کی ایس فلام تھا تو تا رہنزا ایم طوم بیر طی ضدائے کی برسے فلام بیور اسکین اُنکومیرا نام جاہ وی نہیں معلوم تھا تو تا رہنزا ایم طوم بیر طی ضدائے کی برسے ہوکہ بیشست میں سبتے۔

اصول نامبوشي كيحسب ومل سبح-

ضراامرونهی کا حکردیتاہے۔

كهين تجفي ضراف زراعت كرف ك ليعطا فرمايا ہے۔

أكركوكي شخص تكبركرا بهي أسكاغرور ضدافه صا ديكاحتى كه أسكي طاقت عطا فرماني بهو-

اگرتوعفلن سرتوتواین لژکو کوخداکی محبت کی طرف رجوع کرد

عالى بهت لوك باعث توجه خدا كے مهونے بربائين وه جوكه تا ليفس ہروه اپنے المبيه

سے تفیر کیا جا تا ہے۔

ضرائ خشش سے تیرافزاند طرحه گیاہے۔

خدا فرما نبردار شخص مصعبت كرما بهوا درنا فرما نبردارسے نفرت كرما بهوا يك نيك لاكا

رحمت الهي مجماما أب-

نمرانون البان

وه شخص خوسش نصیب جوابی بهی روزی کمها نا بهی خوشی دل سے اُسپر قالع ره جونیرے پاس بهی - اور جونیرے پاس نهین بو اُسکواپنے قوت با زوسے ماس کر - انسان کواپنی بی روزی کھانا نها بہت بهی بهتر به اور به اُسی کوعظا فرما نا بهی جو اُسکی تعظیم کرتا بھی۔

ممرس نوست بفام سبط بطيرس سركس

محض اُسکی عنایتون کے داسطے حدیمنرا وار ہو۔خدا بریت خص کوجا نتا ہی اور وہ اُس کو خراب کرڈ الناہیے۔

G. Ling.

بخنف نیک اعال کرتا ہی خداامسکا نام حرکص کے نام سے شریعا تا ہوظا ہری افعال سے ضرانفرت كزنا بونما ركوبهت بىخضوع وخشوع كمسائدا داكروسه واتهما رسي كامون مين حفاظت كريكا وه تمعاري بانون كوسنيكاا ورتمهاري نياز كوفيول كريريا _ وقت كذرانيف نياز كاسبات بمضال ككوكه ومكرج يزكونفرة بجزيم بثأن باتونيزنيال ككوسب وها من ستبا تلواسك نام كى تعظيم كرنا چاہيے - يه وه خدا بهجيس نے آدميون كوب انتهائيا فت عطافت الى جنکوده طراکرنا بروه طریب مرونے ہیں ۔ ضدا و نرعالم رکوشنی میں آسمان سر ہو۔ اُسکاظہور تام دنیابر برا دروه اُن اوگون بر بری جوکه با ایسه اُسکی عما دن کریتے بین ₋ د وسرا دُکرشفقت ما دری کام وسین دُ کرم کرکه مهر پان مان وقت ولادت سے کس طرح أبين كوفربان كرتى بوروه بربيريه تواسكول كوعهيجا كبياا ورجب توحروت تهجى سيكهنا تصا تیری مان بالمره تیرسے مسطرکے پاس آتی تھی اورتیرے واسطے کھا آا وریانی گھرسے لاتى تفي - اب توجوان مبواا ورتبيرى سٺ دى بورئى اور نوگھروالام پوگىيا ـ گرچھكوس ينه أن تتکلیف سکے وقتون کو نے مجھولنا جاہیے حوز نیری مان برداشت کرتی تھی اور نیزاس حفاشت لوحوكه وه تبرسے واستطے کرنی تھی۔ان یا تون کا لحاظ رکھ تاکہ اسکو کوئی سبب نیری شکایت نهرامبوا وروه در کرابینی ای تعدماک واسط ضراکے سامنے اطھا وے اور وہ اسکی دعاؤن کوسٹسر، سلے ۔

توا بنے تنکین خدا کے حوالہ کرا در ہمیشہ ا بنے تنکین تواکسکے واسطے رکھ جبیاکہ آج تو نے کہا ہوگاں کو کہا ہوگاں ک کیا ہو کل بھی دیسا ہی کر ہمیشہ احکام خدا پرنظر رکھ ۔ یہ وہ خدا ہر جوخراب کر تاہوائس کو وہ خراب کر تاہوائس کو وہ خراب کیا گیا ہی ۔

نبره-الم منعنى مسئل لآى دنوشندين لهن

ابنة أقاك ليه فداس بددعا مذكرو-

ا بیاس خاص سے خوا اسے بدوی ند رو۔

یاس خام دن سے خوا کہ گئے سب تواریخی زیانہ مین ونیز ابتدائی وحال کے زمانہ میں الہا اسی خوال کے زمانہ میں الہا اللہ مصر لفظ نوتا کر وصیعہ واحد میں سے حال کرنے تھے۔ بقیناً میں کہ سکتا ہوں کہ میں گئی خوالک نہیں ہوئی ہوں کہ میں سے میں ایک منتفسے بھی یہ بلا شاک صیح ہوکہ وہ مون خدا ہی کی ذات ہو کہ جو ہم میں سے کسی ایک منتفسے بھی دورانہ میں ہو کہ ہوارا وجود ، جلنا پھر ناا ور رہنا سب اسی کے ساتھ ہوا ور جسکی لاانتہا طات اور الوہ بیت اور دنیا کی حکومت اس روشنی کے ذراج سے کا ہر موتی ہو جو کہ ہر فرد بشری اور الوہ بیت اور دنیا کی حکومت اسی روشنی کے ذراج سے کا ہر موتی ہو جو کہ ہر فرد بشری بھر کے دراج ہیں جب کے اصول باتے ہیں جب کر سے میں بری ہے شائر ہے اور ہی ہی ہری ہو کہ میں اسی کے ناائر ہے اور ہی ہی ہو کہ کہ الفات نیکن گئر کورکو واحد ان لین توا ور طاقتین جمع کی (تو تری کیا ہیں اور اُ کے تعلقات لیکن اگر کورکو واحد ان لین توا ور طاقتین جمع کی (تو تری کیا ہیں اور اُ کے تعلقات لیکن اگر کورکو واحد ان لین توا ور طاقتین جمع کی (تو تری کیا ہیں اور اُ کے تعلقات لیکن گر کورکو واحد ان لین توا ور طاقتین جمع کی (تو تری کیا ہیں اور اُ کے تعلقات کیکن گاری کے دو ایک کیا ہیں اور اُ کے تعلقات کیکن گر کورکو واحد ان لین توا ور طاقتین جمع کی (تو تری کیا ہیں اور اُ کے تعلقات

تبيلن الركويرلو واحدمان مين لوا ورطافتين مع مي (لو نر ي يو) نيا بين اور السيح تعلقات اُسكے ساتھ کيابين -

كثرت رائي محققين اس طرف عقى كه اگرچ معراوين كه اكثر دلي يا جين "انهم انمين بت بيتى

بهر افسانه مصروین کے اب برکومعلوم ہوئے ہیں ۔ افسانہ افرانی کرنااول انسان کا بمقابله را ديوناك اوراسكابر با دموجا نامسطرنبوملى في بيان الملوك كيسى ایک قبرسے دریا فت کیا ہے بداعتقا د نام دنیا مین آور ہرز ما مذمین اور میرشم کی ترسبت کے آدمیون مین ایاجا تا ہو کدروح بعدموت کے باقی رہتی ہی۔ ا وراسی اعتقادی بنیاد بر مدہی رسو مات میت کے واسطے کیے جانے مین رومیون مین می دستورنها که ندرونیازاینے بزرگون کی کرنے تھے ا ورلیهٔ نامبیون ا ورا برانیون مین معی بهی عقیدت تھی ا در مہند دمھی اینے میرون کی نسیباز لریتے ہیں اور پہنبوت اسل مرکا ہو کہ آریا قوم کے دونون گروہ میں ایک سی رسم سہے۔ يه دستور مزرگون كي نيازكرنے كا قديم سيحين من مبي بايا جا انهى-اس امركا بهت خيال ر کھا جا تا ہو کہ قبر میں بہت رہیں اورمیت کے رسومات جاری رہیں اور آیندوروند آنیرفا بٹر صفتے رہیں۔ بدا مرجمی بہت ضروری تھاکہ شرخص کے بٹیا بہتا کہ وہ اُسکی جگہ قایم ہموا وُرسکی مین کے رسومان اداکر تاریہے ۔ دبوتا وُن کی سیتش کے ابدان رسومان کا داکر ما قدیم مصرلوبن مبن فرض مجھاجا باتھا۔ تمام افوام اہل بوروپ میں تخرد مزموم بمجھاجا باتھا بہیں نے مصرى مزبهب كے بخروكا وكراسوم سے زياده كيا بهي اكداس سے معلوم بوك آخرا اندين ندامېپ دىلىمن تېرد كىكسفدروقعت كىجاتى تقى -بوده - عيساني وليني تحب روكواجها سبعة تنف عبيائيون كالخردا ول مصرم برواا ورئمفرمصرست وسي عقيده بورب مين داخل بوار بيجي معلوم مروا سركر قبل عيسائي ذرب بهود بون مین بھی یہ دستنور تھا۔اس سے ہم نمین خیال کرتے کر صف مصر لون سے

یه دسستنورنکلام. هخرا دکاعتقا دروم

همزا د کاعتقا درومیون مین ننهاا وروه اسوجه سی نیجول اور بارچرهان نظیره اور مربر دارد. ایک همزا دمتصور بوتا ننهاا وراسک واسطه قربانیان کی جانی نفین اور هرولیه تا ور هرمتا) کاایک همزا دمهوتا تنها را وربه همزا دگویا نوام هرفر دلبیشه کے ساتھ مہوتا تنها رانسان اُسکی قسم کھانا تنها - یونا نیون اور صربوین مین معمی بیاعتقا د تنها اسکااعتقا د صرف مصر همی اور لورومین توم مین منتها بکه عام تنها -

مسطر ببرسريط اسبينر اسكا ذكركرت ببن كروشني فومون مين سائيركو سبحق تنفي كروه بمالا

بحرا دے۔

مصرتون کااعتفا د تفاکه بعدمرجانے کے روح انسان کی تنگل ورمئیت میں بہتی ہم اور وہ خیا کرنے نئے کہ روح کا بناصراجسم ہوتا ہم اور وہ کھاتی اور میتی ہم ۔ ہم اس امر کا ذخیرہ کافی نہین مااکہ ہم تعلق روح اور ہمزا د کا دریافت کرنے ۔

سابه مبوجانا بالمحقوت كي چره صفّ كالبحى اعتقا ديونا نيون ا درمصر لوين ا ورايشيا كى قومون

مين تعسار

معرى خواب كابهت عينده ركھنے تھے اور په سجھتے تھے گذا يک دوسرى دنيامت ل

اس دنیا کے ہے۔

اس خواب کی بابند بهت سی تختیان لمی بین ا دران سب مین اسٹی لی در ایس سے زیادہ شہور ہو۔ یہ تختی انھو بیا کے مہدکی بابنہ ہوا در اسسین سات صدی قبل حضرت سیلی کے جووا قعہ با دست ابون کا پیش آیا تحریر ہوا دروہ اس طریقہ سے معرض تحریر مین آیا کہ ایک بادشاہ کوخواب نظراً یا کہ اس نے دکوسانپ دیکھے کرایک اُسکے داھنے بازوا ور

دوسراا سکے بائین بازوبر ہوا درجب ہ بیدار مہوا توان سانبون کونہ پایا ورید کہا کہ اسکی تعبیر فرراً بیان کی کے جنوب کا حصہ بھی تنعمارا ہوگا اور شمال موری بیان کی کے جنوب کا حصہ بھی تنعمارا ہوگا اور شمال محتی تنممارے معلی تعمارے معاری تمعارے معاری تمارے سربر ہوئے اور دنیا کی وسعت تمعارے باتھ بین ہوگی ۔ اور اس تختی مین بیمبی لکھا ہو کہ یہ تعبیر پوری ہوئی اور یا دسٹ ہ نے اُسکے موض مین بہت سی ندرو بنازی ۔

دبینا ُون کی موجودگی ہر حکمه سلم مانی جانی نفی اور سعد نوسس کے دنون کاعقیدہ تھا مصرون کو فرسٹ تون کا بھی اعتقا د تھا اس کا کنا ہے سین مین اکثر ذکر ہے اور موت کا ایک فرسٹ نیال کیا جاتا تھا۔

مصرى لوك تقدير كي بهي قائل تق

مصراوین کا بیاعتقاد تفاکه با دست ه سورج کا سایه ہم اور اُسکا نائب ہم اور اُسمین مبود کی سلطنت تفی کی سف ان داخل ہی۔ مصری لوگ یہ سمجھتے تنفے کہ مصرمین پہلے دیو تا وُن کی سلطنت تفی اور مبیت با دشاہ کے قبل تمام با دست اہ جانشین ہمورس دمی کے خیال کیے جائے تھے وہ با دشاہ کر جنھون نے جسسرام مصری بنائے اُنکا خطاب سویزا ہورس تھا۔

اور مبیت با درشاہ کر جنھون نے جسسرام مصری بنائے اُنکا خطاب سویزا ہورس تھا۔

با دشاہ چرا اور اُسکے بعد جبندر ہا دست ہموئے خدا کے بیٹے خیال کیے جانے تھے۔

یا دشاہ چرا اور آسکے بعد جبندر ہا دست ہم ہوئے خدا کے بیٹے خیال کیے جانے تھے۔

یا دشاہ کے مبوج اِنے ہیں ۔

اُسمان کے مبوج اِنے ہیں۔

اُسمان کے مبوج اِنے ہیں۔

بادشاه مصرکانس باعث سے فرزند ووارث وجانشین سورج کاخیال کیاجا ّنا نفاا وراَسکا خطاسی شال وجنوب کا موزا تھا۔

مین چور کچوریم نے ذکر کیا ہی بیکننید اولقٹ ونگارجو پینفرون پر مین اُس سے بیان ہر گرفد میم را

سيجما نتكب بمكوية لكتابح يمعلوم بوتا بهوكم مرى فلروكا غذكي سنهال سي وأفعث تقى ا وراً سكو تحرير كے كام مين لات متھ ۔ حيري كا عذهبي بعض تخريرات كے كامون مين آياتها ا ورلعض حیرمی کا غذیمبی لیے ہین گر رہے نانی اور رومی سن فلمی کتاب کوجوجار سوخواہ یا نیسو برس منینیتر حفرت عیسی کے مروق تھے اسکو بہت ہی قدیم خیال کرتے تھے۔ بعود لون کی قلمی انجیل ایک بزار برس سے زیادہ معلوم ہوتی ہوا در تیرانی قلی کتا بین سنسکرنٹ کی صرف جیند صدى مينتيركى تكهى مورئى معلوم بردنى مېن اورمض مصرى كاغذ السوطع ببين جو چار سزار سريت كم كم تسكي نهن -صربوین سے فنبیش بیا والون نے الف رہے ۔ تنے کے نشان ماخوذ کیے فنبیش ما وال^ن سے بورب اور کہ شیا والون نے اخذ کیا۔ اکشرمصری فلمی کتا بین جوملی مین و ه میت کی کتا بین بین ۔ جوم غبرون سے ملی مین ۔ میت کی مومیائی کا ذکر بر حجد کثرت سے بایا جاتا ہی۔ سیمیشه زندگانی حبسکا وعده ایل ایمان سے میوا مبروسکی تمین صورتمن ہین ۔ ا وَلَ ازسرنو دنیا مین زندگی کام و نا۔ دوسرے نیک بخت آدی کی نسبت یہ بیان کیاجا آ ہ له وه اُسطرح زندگی کاحظ اُنتھا تا ہوجسطرح سے کہ دنیا مین حظ اُنتھا تا تھا۔ د وسرے منفلب ہونا ۔متو فی کے لیے مینحصر نہیں کہ وہ اسی مقام میں یاانسان ک^{ی نن}کل مین یاکسی ا درطر لفته زنرگی مین پیدا مواسک سامنے تام کا کمنات سرفسیر کی و میزنسکل کی موفوز ہجسین وہ چاہیے داخل ہو۔ کتاب مین مین اسکا تذکرہ اکثر ہج اوربارہ بابون مین چنفسرکے ناسخ کا ذکرہے۔ نبسری مثل اوسلرس یا دبیرتا کون کے ہوجا نا -مونہ کا وسلمس کے موافق ہو اسا سے

طرح سے اس کفن کے ملاحظ سے یا یا جاتا ہے جوکہ اب تبریث موزم میں باد شاہ ہنگورہ بانی تبیرے احرام کی ہے۔ وہ تحربراسطرح سے ہوا وسرس بنکورہ بادشاہ ہمیشہ زندہ رسيكا اورآسان من مث وسي سعيدا مركا ورشب كا وارث موكار تعویز کا استعمال خاص طور سے انتها درج سے تھا اور کٹا ب میت کے مشروع مین سکا تذکرہ ہو جس سے ظاہر موتا ہوکہ اسکی کمیسی قدر کیجاتی ہو۔ تبیسون باب میں یہ وکر ہے کہ ستوفئ بزراجه تعويزك ظالم ناكه كوبمه كاياتها بيكثا تهاكه دمكيمه مبيرسه بإزويرتعو يذبيج یه اعتقا د که لفظون مین مجمی سحر کا اثر ہوخوا ہ وہ پڑھبی مقولون مبن ہوخواہ دیو تا کون کے نام مون اوراسی اعتقاد کی گرویدگی انتها درج کی تھی۔

نمبرس - ندم الل بابل واس

انتفاسا زناريخ قديم مستسر

بوجرا سك كريخوم كوزيا ده دخل اس مزبب مين تها اسليه اس مزبب كوصا تبر كت بهين

لمريضينا صحب بنين

٣٠ درسائية يهت بشيع وهوتيت فإنسوري تسكانس لأريفه ملى فرم كاريوه وكرت او بنعمالي وجود سيصفيهن ممرتعبين فصى معبود كااوربت بيرسنى قطعاً منزوك بهريه

تكمر بإبل ا وراسر ياسك ديوتا كون مين تغييث خصى بالخصوص بهو - وه انساني اورحيواني كل أبين ظام ركي جاستية بين -اورا ورعمي علامتين ظام ركرية بين جو فيظام فلكي مين نهين بين بروسس کے انتخاب میں یہ مذکور ہوکہ یہ لوک لمبوں کوا درستا رون کوا درجا نموسورہ أكو- اور بائ مستارون كويرتش كرت شف اوربال كوتام نظام فكي برترجيج ديت تنف یمی مصنعت وصدائیت کابی پته بابل سے افساندا ور تعکیم با تا ہے۔ اختلا دندست قطع نظر کرے ہم اس جگہ صرف رائے کا بنا کا نی سمجتے بین کدا بتدای خیال ایک معبود کا اس سے نظام رہوتا ہے کہ انین ایک معبودسب سے برطا تھا حبکوسب بم فرقیدت دریجا تی تئی ۔ نام اس معبود کا الی تھا جس کا تعلق عبرانی النئے سے معلوم موتا ہے۔

اوراس سبودگا دوسرانام برا تھا اور میہ واقع برحری مزم بسے بالکی نطب ق ہوتا ہے۔ بابل بین جہان مگہ دیو تا ہے اورجہان بباعث طرفدار کا جِشابرت بل برا دک یا بنو فرقیت دیجاتی تھی گرہم کسی مگہ خاص پرستش کا ہ ال کی نمین پائے ادرا دسکے لئے کوئی عبا وشنانہ مخصوص نہ تھا۔ اور بموجب ایشیائی اقوال کوابل کے نموسنی دروازہ معبود سے بین۔

ا سریا واسے اس بڑسے معنی کسی نے تخصیص کرنے متھے اور اوسکا نام اسٹے رکھا تھا چونکہ اسرنی کے نام کے معنی کسی نے نہیں ظاہر کئے بین اسلئے اوس قوم پر میراطلاق نہیں کرسکتی کہ اسری سے مرا د ہیہ ہے کہ ہیہ لوگ بندہ ایسسر کے بین -اس بڑسے عبود کو اہل اسریا مالک باوشا ہون اور ملک کا خیال کرتے تھے اور حبب

ا وسكا ذكر كرسق يشرقوا وسكواليشريا ابنا ما لك كهتوسته-

ائیمسبر دکوسب پرففیدلت نسیتے تھے۔ اوسکوبا وشاہ دیوتا کو کاکترستے اور ہید کہتر تھے کہ وہ سب پر فالب ہے ۔ اس معبو دکی پرستش انبدا سے آخرتاب ہوتی رہی ہی۔ بخوم کی بابتہ ہی مورخ ککھتا ہے کہ بابل مین اکثر شختیا ن للین اورا ونمین سلطنت کوحالات کا بیشین کو کئی تھی اور پیانتیک کہ ہا تہ موہد و ہونا اور ناخون تراشنے ہیں ہی اسکا اٹر تھا۔

أشخاب عفره ١٥ - عمائب المخلوقات

قوى كدوست ديم الزمان ابشان راكلدانيان كفتن رسسه اعتفا دواشتن سب كده بسري را كما آن را باجسم تعلق نيست دوسم است

قسم ول خیر و انزا لا که خوانندسے - تسم دوم پشروآ نزاشیاطین گفتندسے واعقا و انسان چنان بودکد این اروار دراجسام شعرصناند از تو پرروحانی وحا می پخوری بناتی - وقربانی - نها دند - بزابران که تقرب باشد - بدان اروارح - ومسب بودایشان چنان بو دندسے - که صاحب کی منفست چون صفعت تمام کند دوحانیان را تواند دیرن و مفاصب کرون - وقا در براموریجیب از تحقیسل مال وجا ه دافع ا مراض صحب یا تقدام قوی - امام فیز رازی در بسطف تعنیفات آور و ه است کشخص را عبداد تشریحی گفتندست می شندیکداز و سیطلب میکروندست و درحال خاص میکروندسی -

سنبریم-آریای بند انتخاب از کتاب مسلمی کشکول

گویندکدا بل بهندطا عت وعبا وست خالی بیچون میکروند به آنگر شخصے دعهدهها لاج از ایران آمده اینمون بهنش آفناب گشت و آن دوارج شام گرفته بیعض سیاره برست نیرسشدند ا مان چون آن بریمن بسورج گفت که برکس شیمه بزرگ خودراا نطابا و لقره و سنگ ساخته پرستش ناید تواب بسیار عایدر و زگار و ی گرد و دازین سبب ر و اج بست پرستی از بهذیا د هوری بکده قنوح آبا و کرد و و بدراز د وصد بنجاه سال بست پرستی دادوم برسالد تا می و خراج می فیست تا و درستم نوب برسالد تا می و خراج می فیست تا و سال است تاریخ مین سوری گرنسب سی تا در بیرسالد تا می و مسروا دان بهندست شاه و درستم نوب قلع قمع اسی تاریخ مین سوری گرنسب سی تا درستم نوب قلع قمع

كسني فروز رام كاوسكوت بربثها ياتحا-

ا پاپ روایت بت پرستی کے انہا رہونے کی ہیں کہی ہے۔

مودج استقلال تمام بمرسانیده با وشاه عظم الشان گشت- درعه کیشس بریمنے ازطب میش کومهتان چنا دکند میلازمست ا ورسیده شیوهٔ مبت برستی روادج وا و -

تاریخ سرابستان مین بی سورج کے عهدمین بت پرستی کاروائ ہونا لکهاہیے۔

کیقیا وگفتاسپ سے چار شنت سیلے بھا۔ پس زر وشت سے پہلے بت پُرِی کاروا ج ہونا یا جا تا ہے ۔ اور زیانہ زر وشت سے تھیت سے جس سے علوم ہوتا ہے۔ اورا وسنے وصدا نیت سے اصول در وشت سے تھیت سے جس سے علوم ہوتا ہے۔ کہ وہ وصدا نیت کا قائل تھا اور زر وشت کا انداز ہ کرسنے کو ہم سوالا سے سے سے سے میں مذکور سے ۔

جیسا کہ نا مرد زروشت میں مذکور سے ۔

برستش کواکب اہل ہندگی بابتہ تاہرخ فارس حب لدہ سے انتخاب ورج کیا جا تاہیہ ایران سے بت پرستی کارواج برہنون بن بہیانا قیاس ہوتاہیے - سریا دیوناک پرسش سی معلوم ہوتا سبے کہ مبزر و درحقیقت سورج کی پرستش کرتے ہے۔ قدم زمانہ مین مہندو بالعموم سورج کی پرسسٹش کرتے ہتے ۔

المائم برس ایک بونانی مورخ متره سو برس بیله بندمین آیا تها وه لکتراست که مین سند مبندمین ایک عظیم النتان شواله سورج و یوتا کا دیکهاجس کی و یو ارتیک سورخ دسبرانی و مین میرا-اوریا قوت اوراکن مین طلاً کاری نتی - اورشواله مین سرخ مورست بتی جس مین میرا-اوریا قوت موتی نگے بوئے نتے -

ائین اکری من بی سورج کے مندر کا ذکرہے - اوسین کہاہے کہ قریب جگنا ہمدکے

ے شوالدسورے کاسبے -ا وسکی تعمیرین بارہ سال کا خراج ا وڑیسرکا صرف ہوا ہی ا دراس تعمیرکوا نسران دیکیکرحیرت ز وه بوتاسینید دیوا رین سوفست پلندمین ا ور ۱۹ فیط آنارید. شواله مین سورج ا ورسیارون کی شکلین شی بهوی بین ا ورجار و ن طرف نانسان کی شکلین مین جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ عمیا دست کرتے ہیں ہسنہ دو فلسفیون کا ہیں عقید ہ سے کیسستاری وی روح ہین ا و را پاسبارٹری ر ورح کے زیر ا گریزی ا ورایشیا ئی معنفون کے تنفق ا قوال کے بموجیتے ریا ہندمین کواکب کرستی بیرونی اٹرسسے بیدا ہونا نابت ہوئی ہے۔ بموجب قول ایشیائی معنست کرکیقیا و شاه ایران کے زما نہ سے کواکب پرستی مہند میں شایع ہوئی ہے۔ بهها دشاه ایران گشناسی سے جاربیشت سیطے تها تنمیٹنا کشناسی کو زمانہ کوتمن بزار برس ببوسے - كيتيا وزيا و و و و و و و و و و و اور يا نى سوبرس اس سند يميك بوا بوگا ـ ليس كواكب برستى كويهندين جارى مهومى تتسي سو إتنيتيس موربس ببو مواورا وسوقسيسا جاری ہوی جب سلطنت اس قوم کی قایم ہو مکی متی ہوجب قول رامیس چندرے آریا قوم کومهندمین آئے مہوسے جا رہزا ربرس ہوسے اس حساسیے سا تدب واکٹرسو برس ببندمین آنے سے بعدر وارج کواکب پرستی کا بہواسہے۔ سرميكس ميول في أرياب في كماري زما ندسك ما رحمد كالين -ب سے پہلے کمانڈا کا دورہے۔ اس دورکو ہزار برس پیلے حفرت عبیمی سوقرار دیاہیں۔ اس زما نہ کی مالت صاحب موسون کوان افاظین کسی جاتی ہیں۔ بید کی شاعری جیسا که بم رکت بیرین بات بین بزار رس فیل حفرست مسیل سندوع جوی بی

س سے رفتہ رفتہ ترقی پا نا بسیر کے ندم بسیا ور قرانیون کامعلوم ہوتا۔ ہے ہیں ہم نہین لهرسيكة كديد وودس وقت سيغشروع بواتها يعبش اسكود وثين منرا دبرسقيل حضرت عمسی سید کرته بین- دورسرا د ورمنترا کاسنید- مید دور ۱۰۰۰ است.۸۰۰۰ قبل حفیرت عبیعلی کے رہا ۔اس دور مین عار دن سب مرتبع کی گئی۔ یہ عارون سربالخصوں ندىبى اغراض ا ورقوا بنيون يا نريا زكى غرض سينجرع كئے گئے - ہربہيد مين مُركور ہے كئس قوم سکے یوجا ریون کو*کسس قسم کی بیستش قر*بانیون یا نیا زسکے وقست گزنا چاست*یئے بتیرادو*ہ ر بهن کاسید - به د و در ۱۰۰ به مسئلرس قبل حفرت مسئلی کے ریان بیشنات ان مجت قرباینون کی ہے۔ ا ونکی ^{خاص} خرانیون یا نیاز کی اصلاح سہ ہے۔ چوتها دورسترا کا ۶۷- پیه دور ۵۰۰ مرس حفرت میسی سیقبل موااس دورکی تعنیفات کی ہیدغرض کتی کہ بریمبنون سکے د ور کا علم مجتمع کیا جلیسئے ا درتمام قسم کی علمی ترقی اسس ورمین مهوئی سه (فلسفه اوسنیشا واس دور نین مهواسیت) بس دور کے بعد بو ده سیعثه ا کمیامنی *برن*دا مهدا - اور اوستشدانبی عقا کر پریا است صاحب وصوف نوار با مزمب کی بترتیب کریکے ٹابہت کیا ہے کہسی طرح سیداس قوم نے دفتہ رفتہ ترقی کرسکے با لآخر حدا کوہیجا نا ۔ا ونکی ہیہ رائے ہے کہ اول محض شاعری کے خیال سے مبدکی نظم ہوئی ا وموقعت ديوتا وُن كا وجو ونتها صرصنا دصا من قدرتی اشياسكے جومحسوس ہوستے تھح مذكور مبوك - ببرا ونكى عظمت اور زرگ سايم بون ملى اور پرستش بهون ملى- اورنبا زوندر كذرينے لكى اورنير رستش سے قاعدون كى ترتيب ہونے لكى اور بالآخرا وس سورتى كر تى بانه تصوف بنوو کا آیا - ا ور بو د هنربهب پریا بهوا -رّنا ریخی تذکر و ن سنے بید تما بہت ہو تا سبے کدا ن چار و ن و ورسے کچمہ پیلے کواکر

یا بت برستی مندمین واخل بهوئی سبے -ا يكسب ووسراام ا ورقابل لحاظست كرجهان سيد مهدقوم آئی و با ن يزوان برستی مبا ري لتی وربيد بهي نابت ب كداس قوم من بي يزوان برسسى تنى-جيساكة عنعف كشكول لكهتاست كدابل بنرطاعت وعيا دست فالق بيجين ميكر وثريل س قوم مین! ول یزوا ن پرستی ا ور معیداز ان کواکب پرستی ہوئی- ا ور پیجرز سرب مین مهلاح ہوگو ا ورعده مستعم کا تصویت مباری بهوا - ا و ربالاً خرموجو وه بت برستی مین آلوده بوسکت بت پستی جو بالغعل جاری سبدا در بیلائتی اوسکی با بته تاریخ سبار ۲ فارس سے کیم انتخاب ورج كياجا تاسيم زومید باجگسایسی انسانی قربانی اسومید با چگسسینی گهوڑسے کی قربانی-ئەسىد يا جاگ . يىنى گا ئوكى ئىسسىر ما بى مهند ون مىن جا رىي نتى-انسا نى قربا نى كالى دىم كا ي جاتي ٿئي-بندوتوم بدانتها شعبون من تقييم ہے۔ گراصول دويين يين پرسٽش كرنيوا لوليشنو وريستش كرسنه واسدمها ويوسك لغيئ شيوسك لهيگمى بوجا شيوسك بوجا ريون مين النيان كى زندگى ايك حالت استانى خيال كى جاتى متى -ا وراسلئے ببت سخست عمل كيُمات تي تاكر آينده اصلاح مو-ابتدا نی ما بیت ندمهب بهندکی نهایت عمده ا در پاکسهتی - آور و پاس کونعایست ا تاكسا وس خالیت مین تنزل سیدن و در میند ونهایت فراب قسم کی مبت برستی امین آلود ه سوسگے'۔

مطرمیکسس میولرندانی تعنیعت علم ندبرب مین اوه سمارج کے لیکر کا حوالہ و یاسہے جس سے اصول مندوند بہب کا بہنطام برہو تاسیے۔

مندوند مهرب شام مزمهبون سے انصل ہے۔ کیونکہ انسان کے ایجا دکا نام اوسپرنین گا۔ سکتا۔ اوسین کوئی متوسط درسیان خدا اورانسان کے نئین ہے۔ ہہت درمہرمگربر خدا کی رستش کرسکتاہیں۔

أتخاك زكتاب ينايان ببد

*خهیربه ثبیتی نورنبختا گیا و ه قدریت کا مله کی حن وخو بی کی تعریفین کرستد*ا ورقا ورطسیات ج قدرت کا ملہ کا فرمان روا اور یا دی سیے حدوثمنا کے گیست کانے انسسا نی خلقیت میں *ہیں پیلے* لوگ تھے جنہون سنے ما لکے کل کا تصورکیا، ورا وس ر ورح کو سوس كياجو ما لم ايجا دكى ابتدا ا ورانتهاسية- ا ونهون سنه علم روحا ني ا ولفلاق رو**نون مین برابرتر'قی کی - هندؤن کی اس تر تی مین بانسوبرس س**سے زیادہ گذر ہی ورا ول اول نرمهب كاتخم زِك و پرسكه لا تعدا دگیتون سنه بو یا جنگوختلف عنه تعدا د نلعن مقا ماست مین تعنیعت کریے گا یا -ان تمام گیتون مین کم وبیش خالق اکبر کے شق وعظمت کی بوی خوش آتی سپیرجو تمام دنیا کا حکمران ہے۔ ن دونهب کابهلا و وراسطرح ختم بهوا گرخداکی حدوثنا کے گیست کاستے اوٹوشق اتهی کونظم داکسشس مین ظا هر کرنے سے اونکی تسکیین ند ہوئی۔ اس خیال نے دفتہ رفتہ آرزؤن كاح صله برباياا ورا وينكدول بين اس نبيح الشان وسيع خوبصور عالم کے مالک ہے قربت حاصل کرنے کی تمنا پریدا کی ۔ اكثرغوروفكركرسني والون سنيرخداكى نزومكى ا ورديش ابديي جاصل كرنوكي وسياكل وریافت کرسنے مین بڑی و مارغ سوز یا ن کمین ۔ اوسوقت ننرل قصو و پرہونجنی کے لئی و و فریقون نے د و مختلف طربھتی ن سنتے کوشٹین کیپن ایک فرنتی نے میٹیا ررسوم مذہبی اخترارع كيسك بهستة ى كتابين تعدنيعت كين- ا وروكها يأكدا وثلى يابندى يوصفاً فالسب ماسل بهوکرنیکی بیالبوگی ا و ریشنت نصیسه بهوگی- دومسیه فریق نے رسوم ندایسی کی بروانهی اورا یکسسه دومسرسیقسم کی کتابین کهین جنگوندهبی دنیا بین علی فلسفه کی ابتد ا کهنی چاہشئے میکن گوا یاسہ گروہ سنے درس کرب ور دوسرسے سنے و ماعنی اصلاح سی

خداشناسی کیسی کی -ا وران ووٺون کی کشیمن ذیربب سیفشو نااورتر فی من و وسرسے درجہ سے زیا وہ نہیں۔ اس فریقون نے دوقسم کی انشار وازی میور می سین خین سے ایک کوبرسمته - اور دوسرے کو اینش کے بین یون مهند و نرمهب کا دوسرا د و رختم ا ورتبیسرا شروع مهو اریه زیانه ابل بهت رکی مرمہی ترقی ہی کے لئے مشہور نہیں ہے بلکہ اسمین ا ونکا تمدن دینیا وی جاہ وتر تی کے اعلیٰ درجہ پر ہیونخیا - ا ونکی حکومت ہما لیہ سے لیکر بحرم ندرمے کنا رہ تا بھے گئی ا و نمین بڑے بڑے طاقتور حکمران مہوے اورا و نکی سلطنتوں میں اعلیٰ اعلیٰ اعلیٰ رقبال ہوئین ہی وہ زما نہ تھا حس میں سر کمرشن مہا راج سنے خلور فرما یا۔ا ورکلچ ترکے ىيدا ن مىن حنگ عظیم ہوئى اسى زما نەمىن لىيك نىغى تركت تصنيعت كى بىنى تى صرف ومخوسك دساله للك بإنتخل في جوگ كى كتابين تصنيف كين كس فرسالكىيە والون کافلسعۂ لکہا۔اسی زما نہ مین برگزید ہ بیاس جی سنے ویدون کی تالیعن کی اوروالمیکی را مائن مکهی گئی۔ حبوقت تمام دنیا مین جبل کی ماریکی جپا کئی ہوئی تھی مندون کی قوم مین اعلی تهزیب ورشانینگی ا ورتر تی کی روشی پیلی موئی تنی-مذكورهٔ بإلاا ول دورون كے خلافت ہم اس دور كا زما ندايب ہزارسال سے کمشمار منین کرسکتے - اسکی ابتداا کہل اور دیگر دیند فلسفیون کی پیدایش سی مونی س کا درمیا ن کلمیتری حبناً الله ورا وسکی انتها بو و ه زمیب کی تر تی کا زمانه کتا -چوتھا دوربو وہ مُزمہب کے دوران زمان میں گذرا ۔بالعموم لوگوں کا خیال سے کہ بورہ بانکل ایک میدا نرمب ہے گرافسوس اس سے زیا وہ ا ور کوئی رائے غلط نہیں موسکتی۔ ہم آگے اسبات کے ثابت کوسف کی کوششر کرینگ کا گوتم بورہ نے اوسی ندمب کے واعظ وسئے۔ جرسری کرشن نے تعلیم کیا تھا ۔ تعلیم کیا تھا ۔

بوده نزمب کے اقبال کاستارہ ہندمین ایک ہزارسال سے زیاوہ حکتا رہا ا ورہی پہندون کی اعلیٰ تہذیب اور تقدن کا زبا شرتہا گربو و ہ ندہرسپ سے آخری زماندمين مهبت برطا تغيرا ورانقلاب مبوا - يبنى ا ومرمند ومنرمهب ترآ مسته آ بهسته ومعت ماصل كركے طاقت بكرسى اور عظرت يائى او وہر بہن دوكى تمذيب ورشابستگی کویبرا شرسالی نے گہرلیا اورا وسین ضعفت آگیا-بإيخوان ووربط مى روشنى كے زيانہ مين شروع ہوا - ا ورتا ريكى مين خست مهوا ا وسکی ابتدا وکرا ما و ست کے عهد سلطنت اور شنگرجارے کی پریرانیش کرنا نهین ہوئی ا وراختتا م مسلمان فنیمون کی فتما بی پرمہوا۔ یہ دورسات سوریس کا ب قایم ر با<u>حب</u>کے اول دوسورس کے اسے روشن کا زمانہ تھا اورآخری یا نسوبرس مین شخنت تاریکی رسی - اس و ورکو بورا نیکب ز ما ندیکتے بین اس زما ندین بیشیار یران اس غِف سے لکہو گئے کہ ہند و ندم ہب کا اثر نبی آ دم کے دلون پرنجو بی بڑے کو گرگ*و ئی عد ه نیتیم*ه نه نمکلاکیون که مهند ُونکی *ته ذیب روحا* نی غطیت وشان سن*ے گر*گئی۔ ورا وسکی روشنی کے مطلع برتار پکاکی که نگهور گهٹائین چپاگئین - چپٹا و ور میزدوستانے

اس زمان مین بی علمائے دین کاخلورموا۔ رشی ا ورسسننت بیدا ہوسے ا ور ہندوں مہبب کی روشنی ہیلانے کے بے جوہبل کی تا ریکی سے ماندہوئی جا تی تھی پکھرکوشٹین کی گئین۔گواس ندمہب کا خاتمہ ہوچکا تھا ا ورہندؤن کی فضبلت فیسیت ۱ ورغطیت جاتی رہی تنی تا ہم فاصسبنے مانہ کی دست بردا ورجبروتعدی سحاوسکا سرید چرکا -

ازصفحهاا

سری کرشن فرائے بین کہ ہمین خدا پر پورا ہروسہ کرنا چاہیئے۔ اس کے ساہمہی وہ ہدا بہت کرتے ہین کہ کوخداکی ہستش شکل نیا یان مین کرنی چاہیئے ۔ لذا قدرت کا ملہ فیعنے مالم موجو واست کوا بنا خدا یا ننا چاہیئے۔ خدا نہسہی توخداکی شکل کا ظہور ہی سہی -

اب و که نا چاہئے کہ بو وہ نے اس شمع کو دوشن کرنے کے لئے کیا کیا ہم کوشن لؤ فرایا تھا ہے مذا پر ہمر وسہ کرو یہ صرف ہی ایسا ذریعہ ہے جس سے ہم اوا ول فنا ہوسکتا ہے ۔ گرا نسان اسکی عمیل میں مجبور ہے ملکہ اور شئے قائم کی جائے امر ہما ۔ اسلنے بو وہ کوخیال مہواکہ خدا کی جگہ داگر کوئی اور شئے قائم کی جائے قرم ہتر ہوگا ۔ لہذا اونہوں نے فرایا ۔ اپنے آپ پر ہمروسہ کرو ۔ کمیا ہی اتحا وہ بو وہ ہوں کو کل دیوتا کو اس کے خدا پر فعیلیت دی ۔ جوخد او ہ حودہ او اوسکا و کرکمیوں کوکل دیوتا کو اس کے خدا پر فعیلیت دی ۔ جوخد او ہ حودہ او اسکا

گرا و نهون نے بو وہ کے وجو دسے کہی انکا رہنین کیا نہ کہی ہیہ کہا کہ بود ہشل ویگرانسانون اور دیوتا وُن کے ہے۔

اوبنون نے خدا کا نام بور ورکه بناج وہ خوصتے۔ کیا یہ امریکن ہوکہ خدا کا

اوتا رائے آب کو ضداسے میرا ہے۔

سرى كرشن في انبى تعليمات مبن البنية آب كوخدا كها تها -

ا وہنون نے بہی کمبی دوسرے فداکا نا مہنین لیا جب اوہنین فداکا لفظ کسی جگہ کمنا ہوتا تہا تو ہ اوس جگہ واحد شکل کی ضمیر بوسلتے تھے -

ازمنى ١٩٥٥

بوده ندم بب نے آریہ ندم بب کی عبا وات کوڈ ہا دیا ۔ بوده کی پرایش سے مہرت بہلے سری کرشن کی تعلیمات فراموش مہوم کی تہیں ۔ اورسیر ب ساوے خراموس مہوم کی تہیں ۔ اورسیر ب ساوے خراموس مہوم کی تہیں ہوئی تھا میں بیجہ اولیت اوراد ق ا آسیا ت رائج ہو ہے نے بہر نہر مہر موشن تیز خرم ب کی کھی مرام کی کوارم نو پردا کرنے اور ندم بی مرم مروشن تیز کرے اصول دنی کی آشر ہے کرنے کے سے بودہ کا اوتا رہوا گرافسوس اسکے خرم ب کا بہی وہی حشر مہوا ۔ زمانہ کی رفتا رہے اسے بہی گروا ب انحطاط میں جہالے اور مرش ان تعصب ۔ جا بلانہ برعم کے طوفان اسے بہائے گیا ۔ ورم شرانہ تعصب ۔ جا بلانہ برعم کے طوفان اسے بہائے گیا ۔

ہودہ کی وفاست کے بس اکیس ہزارہ س کے اندرا ندر مہذرکے یہ حالت ہوگئی کہ نہ سرکیرشن کا ذرم ہب با تی ر ہا نہ ہودہ کا ۔

مهند و ن کی تعصبون اور پرعتون نے سرا وہٹا یا بود ہذہ ہب کی عظمت شان نے اونکونیچا و کہا یا۔ او وہر ہزارون صور تون مین خدا کا ظہور دکھا یا گیا۔ ادہر مطلق اوسکا خیال بہلا یا گیا اور ہر ہمہ اوست کا سنلہ ڈیمن مین آیا۔ اوہر وہر پیپن دلون ٹین سما یا ۔ غرفن اس میص میں مین ندم ہب کی سا وگی ہا ہم سی جاتی رہی ۔

انتخاب لزريور ططب ليعظم المب يسميرون

ا تن مهندو دهرم مين بيدا يك عجي وركسى فدسب بين منين به كريه فرسب كسى تنص يا بيغمبرك نام برمنين جلاب دِ نیا کے اورجسقدر مذاہرہ بین کسی نرکسی بنجیریا اولیا کے نام سیمشہور ہیں کوئی بکواسینے ذمیب کا بانی یا رمبرخیال کر تاسپے کوئی کسیکوایساسبمہ تاہیے۔لیکن سناتن دہرم ہے کے کسی کے نام کے ساتہ اسکوتعلق ہنین اور نڈکسی کا چلایا ہوا ہیہ ٹا بت ہوتا ہے۔ اگر م برشے بڑے عالی و قارا و تا را ورمغیراس ندسب مین ہوئم بین حنکی از صرتعظیما س مذہب مین کی جاتی ہے۔ تسکین و ہ اس مذہب کے با نی نتیجار دے جائے۔ بلکہ ہمیہ ندمہب بری ا ورا زلی ہے اور حبی را وا دمبار کا دمبار کا دمبار کا د نے جاتے میں انھین سیے سی ایک کابھی میہ دعو می کنین ہے اور نہ ہبند و ن کا میعقبیده ہے کہ ان میں سے کوئی سناتین دہرم کا بانی مبانی ہواہہے اوراس۔ پهلےمناتن دہرم نہیں ہما ہندؤن مین شری را ببندری مہا را مصری کرشن دیدہ برما تما وغیرہ کے نام بڑی تو قیرا ورا وب کے ساتھ لئے جائے ہیں اور پریا تا ہے اوٹا *رشیام کئے جاتے ہین - لیکن بیسٹائن دہرم* ان مین سیے ہی کہی ایک کم نام پزشہور نہیں ہے۔ کوئی مبند و میر نہیں کیے گاکہ بیا وٹا رسنانن وہرم کو ہائی بہوئے ہیں-ا وران ا و تا رون کے ہویدا ہونے سے پہلے شاتن دہرم ہنین تھا بلكهندؤن كالهيعقيده سبه كههرتمام اوتا روغيره ومرمكى دكنتا كرسن سكسك ويگرمذا بهتیکے لوگ بہندون پرالزام دیتے ہیں کہ وہ ساسا کڑ وٹر و یوٹاؤن کو

پهنوالهن لیک اونکوینک تعربی گاکه اوجوس کروا پنیالیس کروا دیدنا کونکوه و انین کسی ایک ایک می ایک می ایک می ایک ا مام برا نبود سرم کوه با یا هوالنین مانتی لیک اسن سرم کی بنیا دا وس براتما وصده لا شرکیت می می می برد کرجس کے آسکے ۔ یہ معمل کروڑ دیوتا اونی جا کرون کی حیثیت رسکتے ہیں۔ ارصم هی اساسا

ا درایک خاص خوبی اس و مبرم مین هیدسه کداسط سنداسط و وگو دُان گیخوفاضل اسطلسنداسطال امیرکپیرا و دمورکدسند مورکدان برط ه ا ورغربیب سنندغریب

ب کے لئے اُپکارکر کے نجات کا را ستہ بتا یا اسی خیال سے اسمیر تمین طرر ، داسته ما یم کئے گئے ہیں ۔ ا ول بہگتی بیسے محبسے صیا وق جیسے اعتقاد ہم کھسکتے پرن - دوم- اُ پاسناسیسے پرستش ورغبا دست صوم گیان سیعن حقیقست پرہوریج حا نا اگرچ تیون کا «عاایک می سے اور با ریا سمعنون میں جا کرتینون ایک ہی رمن لیکن فلیا ہراطور پر ہمیدراستے الگ الگ مختلف خصم کے لوگون کے لیے رکے كئة بين كدكوئي اس المول رتن سيعنة آخرست كيسد بارسف سيمروم ندريجا وي نرکو بی شخص مها لم فاصل نهیین ہیں اوران پ^طے صبے اور دولت بھی ندار د-لیکن خدا کامتلاشی ہے اس کے لئے مہلتی مارگ سب سے آسان طب رلقے ہے سکے لئے یہ فیدینین ہے کہ سپیلے وہ تمام شاسترون اور فدہبی کرتب کویڑہ لر پھراسکو بکه مصل مبو گااسیمن نوا وسکی شام عربی صرف مهوجائیگی و در حصول نجات کاعلاج ب کریگا۔ ایسے لوگو ن کے لئے مہگتی کا راستہ قا یم کمیا ہے۔ کیامعنی کہ اسب حذا وند تعالیٰ کی یا دمین محوموجا وین ا وراس محبت مین ایسی لین مهوجا وین کداً کا ہمیشه وسی اسینے یا س معلوم ہو۔ اگر بغیر کھیہ حاصل کئے ہمی وہ اعلی درحبر کو گئی کی ساتهه ما لا یانتیسج ہا تنہ مین لیکررام نام کا یامعبو دھتیتی کےکسی نام جُنپ کرتے این وراسطرح خداکی یا دمین شغول رسیتے بین اوراس خیال کی محومیت بین سی گذا ه کا خیال ا و نکے دل مین پیدا نہیں ہو تا توگو یا لیمی مهل راسته اسنکے لیئے و ہ نیاب نتیج بیداکرینے والا ہے ہوا سلامیے اعلے اسے اللے اور فال اور امیر کو حاصل ہوسکتا ہی السيى حالىت بين كيرهرورت انكولي لنين ربهى كدوه كيلے اپنى عركا بڑا حصحصيرا علم مين حرمن کرس یا دواست کراسنے کی فکرس*ین سرگر* وان ہون -ایسے و *وسرسے واست*

لوگون کے لئے آپا سنا پیضیر بیش اورکرم کا نظر کا طریق ہے میں مین مرا کیے ہے۔ یوجن ہون ۔ وال خیرات وغیرہ وغیرہ سب شامل ہے اورا علی ترمین درہ، کر عالم ال_ت ك لئه كيان كانزليف علم حيقى موجو دب حس في يا يان سمندركي تها المكاذل كا لآ جرج*س قدروہ ز*یا وہ عالم اور فاصل با تو ن کے سب<u>عنے</u> کے لئے قابل ہو گردیسا وسیا ده اس گیان مارگ کوحاصل کرینیگے۔ گیان کا درجہا وسوقت حصل ہونا بہر حا تاہے جب انسان کواعلیٰ درجہ کی تعلیمریا خست لوزمشا ہد ہستے ہی یحسوس ہو یگے کہ اس مین ا ورکسی عنیر مین کیمہ فرق نہیں اسبے اگر و و کسی سسے بڑائی کرتا ہم توخو د اسنے سامتہ کرتا ہے اورکسی مسینے کی کرتا ہے توخو داسینے سامتہ کرتا ہے۔ اس مہلتی ا ٔ یا سناکرم ۱ ورگییان کا نیژگی بهست بوشی بهها ری ۱ ور نها بهت ولیپ بهتشریخ بهاری شامشرون مين موج وسبى ا وربطس بطيس يفعسل گرنتهاس ولير يتقيم بيموج وبين یسے فصل اوعظیم فنسون کامین ایک شم یہی بوجہ طوالت اور اپنی پیچیرانی کے سوقت بیا ن منین کرسکتا - بیداس مستسم کی تقسیم بی جمانتک میرا خیال ہے وگیر مزام سب بین کنین یا ئی جاتی اور سرا یک کوایک می عقیده اورایک ہی طریق ك عمل يرمجبوركيا جا تاسبه - حاسب اسكى يمهدين آ وسے يا ندآ وسئے -شتم اس سنا تن دہرم میں نشکام اُ پاسنا کا وہ سئلہے کہ چوا وکسی پرمیب پین پایا تهین جاتا نیشکام اُپاسنا کے معنے ہین وہ پرستش جوکسی فائرہ کی خواہش ہے نه کی جا وسے اور اوسکا اجرحاصل کرنے کی آر زوہبی ول مین بید انهو- وگریزام ہمی ٹارپخیال سیے کہ خدا کی بزرگی کرود واست ملیگی حتمت ملیگی بمبشت ملیگی بیورین الماين هي موغيره وغيره -ليكن-مناتن دهرم اس تسم كي خوامش كودل مين ركهسكرم

سنايغى يرستش كيجا وساسكوا دن ورجه دياكسياب بسناتن وسرمين برایت سنے کہ جوبندگی یا پرستش کروا وسکا اجریانے کے خیال کو دل سے نکالڈالو إجريانء كى خوا بنس يب كى توبيثاب بسشت ياسورگ دغيره توضروره مل ہوگالیکن تبات کے سلسنے ہیہ بات نہایے اونے تعلیم کی ہے جب کا تھا ہیں نے کی رہتی ہے تب تک خدا کا اصلی ویدا رحاصل ہنو گا ہیہ بڑا اعلیٰ ورجہ کا ڈیل سناتن دہرم مین ہے جو بیسکہا تاہیے کہ جوکوئی نیک۔ کام کروا وس کے یے امیروا رنہ رہکرا وس کالہل ہی اسی رب العالمین کی بار گا ہین ارین کرو ساککسی نیاے کام کے انجام کے گوکیا کرتے ہیں - خدا کے ساہنہ نجا رہ سکے ول پریستش نذکر وکتهم ا وسیکعبا وست کرستے بین اسسکنے وہ ہیں فلان ا ے ۔ سناتن وہرم کے اعلیٰ اصول کے مطابق ہیرعبا دے ہنین ہے۔ لکا تخارت يے کہ کچہ چنر دینیاا درا وسکامعا وصنہ کو ٹئ ا وس سے زیا وہ تعمیت کی چیز کی خومٹن لهنامیحی عبا دیت وہی ہے اورسچی فدرست وہی ہے جو بلا خیال معسا وضہ کے ی جا وسیداگرمها وضه کی وایش دل بین نبی رہی توسیمی خدست کمسی ہوگئتی ہو عام ونیا وی نظرسے ہی ویکہا جا وسے تو نہا بہت اعلی درصر کی قابل م ست دہی شمار ہوتی ہیں جو بلاخیال معا وضہ کے کی جا وسے ایسی صوریت مین مالک۔کوخو دفکربیدا ہوتی ہے کہ وہ کیا معا وصروبوسے اگرکوئی معاوضہ ویا جا وے اگرا وس کے بینے سے بھی خا دم انکا رکا اصرار کرے تولا جا ر^مفد ف^عم خادم کوخاص ابنا ہی بنا لیتاہے اور حب فے وم مخد وم سے سا ہمدایا ۔ بوگیا بچرا دسکوکس امرکی پر وارمی-اس تشکام اُ پاسناسینےعبا دست بلاخس

معا وفسه كاا يرشيس ا وركسي ندم بب مين اسطرح بير نهين ب جيسا كدمناتن ومبرم مین ہے اوراس اور پیشیس کوایسی وضاحت سے سانتہ لکہاہے کے حباکی ہونصور تی کے ساتھ کسی اور ندمہب کا بیان برا بری نہیں کرسکتا۔ اس نشکام آپاسنا کا حسال سننے کا اگرکسی صماحب کوشوق ہو تو وہ سنا تن دہرم کےکسی و دوان پڑرت سے جا کرسنے ۔ اس مخصرو تب مین کها ن تاکب بیا ن مبوسکتا ہے۔مین فقط مختصر وا سناكراس مدكونتم كرتا بون-سرى را مائن مين كتاب يكرجب سرى مام چندرجي كوبن باس بهواا وروه منگل مین جانے کے لئے ندی ہے کنا رہ پر آئے توملاح نے بڑھی بیکٹی اورانگساری سے شتی بڑیا کرانکویا رکیا جسب ووسرے کنا رہرسری را مجندرجی جا اُنٹریسے تو ملاح کوسری سیتا ما تاکی انگونشی ا تا رکر وسیفے لگے اور کھنے لگے کہ اگر حیب پہیر سعا وضد تهورًا سبح لیکن ہمارے پاس اسوقت کیاسیے جو دلیکیین ۔ ملا ح نے أبائته با ندبکرکها که رسنت مهگوان رسبت مها راج - مین سفرتبا رست سکے خیال ب آئی میوانیس کی تجارت کردیینی ما وضیحا بنوکی اور دست می مگیری مینوتوا یکور با تدکوئی بیابانو كة ابسومعا وضرجا بهون مين نو توج كيركيا بمؤنشكام ببواك بيراكره يكو في معاده را ليسكا بینا چاہتے بین ا ورخبا رست کرنا جاسہتے ہین تو اسطرح کر میں جبطرح کہ بین سے آسپ کواس ندی سکے پاراُ تارا ہے اسیطرے آپ جہکواس سیّارویی سمندر بعنی بهوساگرست يحصم الم إدا ثار دييخ . نهم -ایک خاص نرمهب کا بهروعوی ہے کہ استکے بها ن جو بید قول ہے کر دوسر يسائتهايساسلوك كروجوتم حاسبته موكدد وسراتها رسيسائته كركو يركولان

بینی آب زرسیے لکنٹے کے قابل قاعدہ یا اصول دنیا کے کسی اور ن*رب*رب مین ننین ہے اور رہیہ خاص ایا ہے بی مذم ہیا گی رہی ایٹ ہے اور انگی رہی خدا و ندینے اوسکو مزہمی یا آسما فی کتا ہے مین بیا ن کیاہیے۔ مین جڑا ت کے بالتمه اس امرکا اخلیا رکرتا ہون کہ ندیمب بذا ہے بیروا ن کوسے نا تن دہرم کا بكهه بهي حال معلوم نهين ہے نه او مهون نے اس معا مله مين کهبی تحقيقا ست كى ككيف كوا داكى ہے ورندا ونكوٹا بہت ہوجا تاكداس تسم كے سنہرى اصول بلکه اس سے بڑہ کرمپرون اورجوا ہرات مین جڑ کہ حانے کے قابل اصول سناتن وهرم مين بسب سيرين ا وراتني تحقيقات مختلف صفات كمتع ی گئی ہے کہ اہی ا وس کا بھوسنے کے لئے ایک بڑی محنت اور مطالعہ ور کا رہو گا ہا وجو ویور و پین - امریکین اور کرسچین ہونے کے جن اصحاب فضا بسندنياس سناتن وبرم كممطالعهن ابنا وقت عرف كياسك وهليم یتے ہیں کرسب سے اول کہا صول جیرند بہب ہیسوی کونا زہر سناتن وہرم ك الريح من يا يا جا تاب وراسك بعدو يكر فدمب من تقل موا-شكريت شاسترون بن لكهاسه يعضسب ومرمون كافلاصههم سكوسنكر سمبتيه ول مين قائم ركهو كدتم كوا ورون كيسا بتهدده كام بنين كراچا أنم جوتم كرخو والني نبست برامعلوم بوتاب-مها بهارت مین لکهایه که اصل دسکنه والاسینهٔ انگهین ریکنه والاجوا نیوموانق ا در د ن کو د مکه تاسیع جشخص سکه دا در د که سک تعلق غیرون کو دیسا سلوک دوسرے ، سانتہ انہین کرنا جائے۔ وہی اوگی ہے بھر کہا ہے۔

ا دمی کو چاہئے کہ اگر دشمن ہی اپنے گھر آ جا وسے توا دسکی فاطر تواضع کوسے
جیسے درخست اوس شخص کوہی جوا دسے کا طمنا جا ہتاہے اسپنے سایہ سے محروم
اندین کرتا ۔ غرض کہ اسپنے سیکوٹ ون ا توال سسنا تن دہرم کی پشتکون بین ہلنگے
جینے مزرجہ بالا گولڈن ن رول ۔ (جبہ غیر فرم بب کونا زہے کہ فقط آء) ندم بب
مین بایا جا تاہے) سسے بڑ کم توسیل بائی جا تی ہے ۔
ایس پہلے بطرح سے مکن نمین ہے کہ اس سنا تن دہرم سے فضیلت بین بڑگر را بہ میں موجہ وبائی جاتی ہے کہ جس صورت میں
وئیم ۔ بید فاص تفنیلت اسی دہرم مین موجہ وبائی جاتی ہے کہ جس صورت میں
وئیر ندا بہب کوسائنس اور علی ترقی سے خوف ہے سنا تن دہرم کو اسکی
اور تاریکی سے ہے ۔ خلا ہے ۔ اس کے سسنا تن دہرم کو اگر خوف ہوتو جہا لت

انتخاب معلق منهد والمراريا

ا زگتا ب رومیش چندوت باب جهارم معنی ۱ مندوندم ب اسکاز با نیین و پر کے زائی میں صرفت تدریت کے مظا ہرکی پرسنش ہتی جس کی انہت ا خالت قدرت تک بہونجی تی -رگ وید میں بنیتر نظم قدرتی سنا ظرکی مدرج میں بین - اور مہی ویو تا اوکی مراوات کے مرجے تیے -ا - اندر بارش کا ولو تا -

۲- دروناانصاف كاديوتا. مهار پوشن دشنوسورج کا دیونایا آسمان کا دیوتا مہم۔ اگنی آنٹس کا دیوتا ۔ ٥ - وايوسموا- طوفان كا دلوتا-١ - يا ١ - يا مى مبح شام كا ديوتا -ے۔ سرسوتی- دریا کا دیوتا -ان دیوتا وُن کی الگ الگ پرستش ہوتی ہتی - ا دیعفی نا زون ہن رگ وید کی ہدہبی یا یا جا تاہے کہ ہدسب دیوتا خدا کی بزنگ کے قدرت کوآٹادین ا - ضائے وا صدفے جب نی ضرائی پرنطے روالی توا وسکے عکس سے آسمان وزمیرانی شکل مین نمو دا رمهوست ا ورجیب د ور مک سهرچزی اسی توا ومكى حدين قائم موسن -۲- فالق کائنات سب سے بڑاہے۔ اوس نے سب کوریداکیا ۔ اور سب کو تہاہے ہوسے ہے۔ وہ سب سے برتمہے اورسب کو د کمہتاہے وه ساتون رشی کی جگهرسی بی رسے ہے۔ سا۔ دوسی نے سب کو حیا ہے خثی ۔ وہی سب کا خالت ہے۔ وہ کا کنا ہ سے واقعت ہے۔ وہ ایک ہے۔ اگر چہا وس مین بہت سے و او تا ون کے نام داخل بین - تام ذی دوح اوسے جانے کی خواہمشس رکھتے ہیں درگ ویدوکس ۱۸۲۰ زصفى ساھا- ہمنے و وسرى جگر پيرن اسركيا ہے كھيں زيان مين بوون

بهيلنا بإتاتها ومرقت مندوزيه بين بي ايات مكانتلاب بيدا بوكياتها آخرر با ند کے اد و هنرمب کو ویک کومنرون نے اوس نرمب کی بہت برحی لینے یان داخل کر بی تھی۔ ہیدبت ہرستی قدمی زیا نہیں نہتی۔ بود ہندسب کی دیکھا دی ہے۔ قدیم زمان میں ان لوگون میں ان لوگون میں سُّواله خدیشی-مندون کے تبویا ربوده سے کمین برخ مسکئے کئے۔ تیر ہمہ جاترا كادستورجو فاص كربوره نرمسيان باوشاه اسوكها كيزما ندس مارى تها مندون في اوسكوافي اركرليا- اورمندومعا برجا بجاجا مارى موسك اورلاكهون روا ورحودتین میرسال و بان جا تی بیش بوده ندمهی کمبندون فربسی اپنو بها ك نفیدهاه افل کرنی بتی اور بها مِنْهُ رِشب کی بوجا کسف لگے . اور قدیم زما نہ کے مہند و مبربهن تغير فيام وكبار اسلنه فرورمواركه ويرسك زاند كم مبار وندبسب ور البتك بانہ کی ان کی فور میں ہے فرق میدا ہو گیا و ہ خلا ہر کیا جا و سے - ان دو نون طریقون کے صلاين كم اختلاجت موا و ولؤن ين صرا كا وع وسلم تها ا ورو و لؤن ين بروابية تتى ايتام خلوقات وسى كى بديرى بوئى بوا دربالاخرا وسى بن معدوم بوجايكى وولون جزاا ورمنرا کوتسلیم کرته ته و است م کوامهول کی پایندی *صرفت بز*یگر تون مین کتی - ا و ر عام لوگ یا بندظام ی رسومات کے گئے۔ ومدیجه زمانه کومن وقدرتی طهورکی بوتش کرتے تھے۔ اندر ورنا -اکنی سور ما افکا ورئيان والحرم بدو-بربها بشنويشيوك يتش كرق مت ويدكونا شكوم بشدائ كروتين قربا نیان کرتے متے اور رانے عمد سکے ہندو تبون کی پرمشش شوالون میں کر قبتوا ورجا براک جاتختواس لفلاب كريدام وما نست يووه نرمب كومبندون مهب سف وماليا-

بمؤمنيد وغرمب كينبا والهاره تزان بين جو بكراجيت كوعهد سيداسلام كعبدتك بوده ندمب كرا بتدائ فروغ كا باعث يهواكد آريا قرم ك لوك مدرون كري احوا يبجتج دمهج تهوا وراووه مين فات كى يا بندى كيدندتنى ا ورعوام الناس كي طبير يكيم وفو ت بری مهاترا و درمعابد و درمیلد دموم و ما صحوباری بوگر تنواسل بوده و مدرب مندک عام ندمهب بهوكيا اورمب كرياقوم ني بوده كوم اسم بت پرستى مياترا بشواله بنا فرا ورئيله قايم اركوا بنوبيان داخل كرلئو توبوده فدميب كازوال بهوكيا - بورا نون اورنئودهرم زة ارونيو كولئ ويدكورشنون كے نام سيمنسوب كرديا ۔ نوب صفحه ١٥٥ ليان مي خيال الكركوفي الكركام عالمكام وه ای نماز اکی طرف مخاطب ہوکریٹریٹ تھا وراک دوراخز ناظر فرمیسیس سیجھ تھے ورمير ضيال كرقح متحركروه اكمل بواور إك بواورا وسكوزيرسا بيم مسهية ساليش مورسيمي ن و کوئین اور بسی کفرت کو میرویتر حبار مکوست عناصرا در وسم بهی اورانشا انسر ارکی يكسكوكا تها-من بستوارون كي اس قومين كثريث تى اورانساكى قربانى إن جارى تى ١٢٠ جروقمتان البين س مكسين أفي أواس فيم كى كمنا يونورام كاستعمار تها واس قوم كى نفاشی ا در دستکاری دکیگرفاع کوسرے بردی تی پہلا آرے شب کی کودال جوال وی اُن کوی آ بهوا وسؤشل مُؤكونيا نام با قى ركها كەرنىقاشى اوركنا يىن جا بجاسى كۇلۇپ برائشا يادى ب كوملاكفاك كرويامه قام قومن ا ورسبروانسكر كري ين الراني زميدة الفيات

ال نين بروزمين الإله بين دست كوظلم ونبركرًا وكموا وشا كوكليون يجوبهرى ا وكوورا كومرمي توقع ة اذكوعبا ويدكا بهؤكى ربا وى فؤوكو وليرل انركيا او ديريغ وت كرسا ما ن جو يو- ١٠٠٧ - اس قوم من فرم كى بست البندى بنى جيساك ايشياك اقوام مين بنى د ٨٥) فالبازيار يخ بهزميانهان صنفدزل عليرا فعلم فعاسانهم النا-٩٥ ا واي الكرواتهاب كاس-كوبا قى سبيابل امر كاسورة كى يتشش كر تر تهومهان كاشتكارى نتمى بان بيتشن تنى و دوه مورد سيما بنانب قايم كر توبتي ابل يورب كر أوسقيل شالى مريكا بي قون دائماسورٽ کي تفظيم کي دهبه سواگ روشن رکه تومينو برط محطوفان کا قصر کہمی امریکہ والوئین النجائرة ووقعال طرح موركا كيا وزيل مبكوكرو كاركت بين ابني لهن كي س كهوا بهواتا طوفان کے وقت اوسکی بہن اوس سے جدا ہوگئی اورا پاسے بھاٹر پرچرطرہ گئی تا کہ و ہاں۔ سے اوس کم کیے تہا ہے کہ ہے جیے زمین کی ہوئی ہی ۔ اور حض فومین بہائی ہن کرجدا مونیکا قصداسورے ذکر کرتی بین کرمین نے وہ کہا س کہالی جومنے تھی ا وروہ کہا ترہی پرہنم کھی اورنها كساكني بل امريكه كواقوال كرم وتب طوفان كوقصه كى باتين سب يورى مومين يعقابون فرما ول مكيكم وفائوًا بكي ضروى فاخته فياول فالى مين كايته لكايا-ايك حكمه إنسان كابورًا بهاطيمة نج كيا-ايه مویکن فرمتبنه پیرومها زینها یا وروه سب بیاوس کامورث نبگیا. بیاوس کتنوین کشینمبروبع گیا تها طوفا کا تصال کا نکن امورت کورگ کاسب سوزالا ہی۔ بیدطوفا ن سزا کوطور رہما بوہار کم مانے بادشاه كوتسل كبياتها. اس كى قومىنى شور بوكى جارته كى بريادى انسانكى موئى - يانى - الك - طوفا ن - قعط -

7

ونباكے بڑے بڑے نامب موجودہ كى كتا بون كى كيفيت

قِدىم منرا بهب ونياكے مِزكاسلسله اب باقى بنين رہا او كى كتابين توكليسًّا ضائع گيئن ونکی خدا پرستی ا دربت پرستی ہے کہ کہرکت بہکنڈرو نسے ملے ہن سے اف کے نرمبب کا پته ملتاہے -موجو وہ مذاہب کی تب سا وی باستنا اہل سلام ک_{رجو}ستے خرى مريب بل كتاب كاب وست بروزمانه سيسب يا مال بهو في ربي بين عبين عبين ب موج دبین و مختلف زبا نون مین تریم، بهونیکی وجدسے یکد کے یکہ بھوسکتے ہیں۔ ندىب ابل كتاب كاسلىلدىي سند -ا - کیمووی - توریت ـ ۲- زرخشی - ژندوا وستا_ سا- عيساني - تبيل-ہم -مسلمان محتسراًن ـ سلامى مورخ حضرت موسئ كازما ندهرت سيلى سدبار الهريس بهلم قراردسيت بين ور نومین مورخ تیره سوا ورنیدره صویرس مهل بنات تیمین اور تورسی موجوده کی ابت كتريين كدم ١٧٩ برس لعسى كعزير فيريني ازمر نوترتيب وباسي

﴿ للاخطه مهوكتا ب مدرا بني باسبيه الآييه ١٠ - اوست يا يخ ووسر كاشفاص كرسانة ككر

نورىپت كى پىلى يارىخ كتا بون كوچالىيس روز كوا ندرېكها . و د كهتا بېوكرچېپ بىيو د ي بابل ين ق<u>ى يەتھ</u>قوا ۋىكىمقەس كتابىن جلادى كىين-اسىكىيەرىغەرا<u>ن</u> قورىپت كولكىوغانىيە ك ل كيفيت بيان كي سيم- (معركة السبيسة وعلى مفعد قد در بيرشوسيسيسا) بب كاكاب ألدها وستاسكند ني المسل المراكاني الوسوف عليه كمايع مين اروشير فوازمسر نوه ترمب كرايا برروشست كالبائداب يحسنون وساي ل مستی کے دریا قت کیا ہو-اس حساب و نوسوریں ہدر روشت کی پیکٹاکٹیٹ نرہ ہوگ سانی مذہب کی آل کتاب توریب برا ور*یفریت کی ک*رحوا رایون نے اُوکلی و ٹاپ ک^{ورو} . بنیل اونیکه حالات کوشعلی نبا ئی۔ فارلانگارانجیل سوحنو وه کا زما نه هششار بیمنطا میرر فحوزین ۱۱ ایل کتا سیان صرف سلام کو به فحسنه محاصل برکدا دسکی کتار این آلی السائين الموقت كساسي ك مفوظ رسنه كاملى سبب ميرك ريدا ميوس سال ك عرصين المورا لركونازل بهوى ورج حصنازل بهوتاتها تربيدا ختتاه وي أئسيوقت سنا رياحا تابها اوم وه فظاکیا جا تاتها وی کی کیفیدت پر اسبونیک وقت سلما نوکیا بجرم مرورها باتها اور سبکو الوكوسنة كاشوق بموما تهاوه أسيوقت شكره خط كريليته تسادية ببرلمان وسكودريافت كرماتها ے دوسری و مقابلہ کر ٹوٹٹوا ورخو د خفرت سے تعمدیت کرنے تھوا ورغیرسلما نوشکہ نا فرین وه انجی طرح سے یا درکہتی تنوع نکہ قوم جاہل تی اسلیہ قوستا فظہ طرسی ہوگ تی ۔ هور وعرصه بعد كاترف ي مقر رمو- في نكم وراسل ضبط عرس ن أكما حضت كي وفات بال وان بوجب تفليفه اول مصنوس وترب مهوراتها فليفراله في عهديين بوجابز تبااف قرأت كيمركلها كبياموعوده قرآن خليفة نالت كوعهد كابي يسلمان

قرآن كوعربى زبان من رطبهناا ورحفظ كزما بإعسث تداسيح توتي المنوج فرآن كرجا قرآن كح على نبين مو فى اوراسوم بهوا نقىلات عنون مرينتين بوا عرف بندوستان من ولو ر بانی سورس مس*یر عمیرها ماللتن کار واج مواسیه -*ارسا ور بو ده- دورسه مرب موجوده باقی رست ارسانبي كتاب ويركى بابت بهدا دعا بنين كرسف كركسي اياسبزرك كونها ندين هن رشیون نے وید کی نظم بنائی اوروہ بزریعہ مفط یا در ہی - اوس کوما ر نظم کورگ و پر کتین اورتفری کی به وجه بوکی -ع ونظر الن ك و تعت رئيسة منه او نكوسي كريك رك و مدين كه -و و کیم و مظم حور اگے بن کا ی جاتی ہتی اوسے سما ویڈیوسوم کیا سوئم جرخاص بوجاری ك قربانيون ك مقولد سكا وكانام ياجرومردكما-بها رم سب سے آخرا ترویر ہے جو بیر کو تھنیف ہو اسے ۔ يهبت کثرت سيمين ا ورا ونکوبر مهمنا کنته يين- ۱ وراسي د ورمين را اين مهابهايت -US of cain ورانسن ومدون سامك عبيب وغريب كبات الاكرك اتماريم أتما ر و ستخفی نینس کا ننا ت) کی تعربیت ا و ترششر یے شروع کی ا و زفلسفد و حانیا کے

نبیا دیری - ایریکانام اونیش در کهاا وراسی کے مقابل سانکه یه کافلسفه بسی جو سات سوبرس قبل عیسی جاری بروا چوسوائے س اورا دراک کہ قبول ندرتا تها۔ اوراسی نبیا ویر بودہ فدم مہب ہوا۔

نفسيا ونيشد

انکانام بوران ہے اورانکی تعدا دا ٹھارہ ہے انکاز مانٹرسٹی لغانیت سندیم ہی وہی ویلیکے زیا شکے دیو تا۔

(۱) اندرا-ورونا- د ۲) اگنی سور با

ایک کوخان کا وصاف به ایش برورش اوروفات کوربها وشنویشیوه قرار دیا
مندوعلم دل وینداور ایک نیل نیل نیس و وقدیم ندیب کیطون و عب بونا با یا جا تا ہو
اونیش سے بزوان بیتی اور تصوف زرشتی کا ناز ه ہوا جس کا سرا یه وید مین تھا

ما که فلسفی سے قدیم چنی ندیب کی تحریک ہوی اور س اورا دراک سی باہر جا نا

ما کہ فلسفی سے قدیم چنی ندیب کی تحریک ہوی اور س اورا دراک سی باہر جا نا

میس نہ کیا اورا و سین تقدیس براکیا ہر دو نون بت پرستی مین آلوده ہوسے ۔

در اسے در ۱۹ اس کہ تا ہم اسے ۲۰۰۰ برس کا ہوا ور فاد لا ناگ بنی کنا بنی بنا بنی ہم برت اس کی مدید بنوار برس فی سے کہتا ہم اور کی سی برت براد برس فی سے کہتا ہم اور کی برائی دو بنرار اس کی مدید بنوار برس فی سے کہتا ہم اور کا ناز با دو تنہار مسورس فی سے قوار یا نازیا و تا سین اور اوسکا زیادہ فیر بیا کی سائی اس کی مدید کی با ہم اسک جو اس برائی برائ

براء برار مارب في الماطعفيد بشائی مراسب کی تفسیل سیلے ہوگی ہے ۔ مرعقبدت کے اعاط سے نكى تفزيق موجو وه حالت مبن كرنا بهت ومثنوار شيء كيونكه مهر برسيس ب مبن بوحبامتدا و زمایهٔ اصول مین رائیین مختلف مبوحب انی بین رفروع بهبت سيحاضا فبهوحب الشفيهن اس سبب فرف متعا بوط<u>ا تے ہیں</u> اوراعتقا داست فرقدن میں منتشر جوما بقے ہیں - اوراحمنساع عندين كالبوجا تاسيحا سلنيم عنفدات متى تهدين موسكنة - ا ورندكو بيشيم سکس میوا چوطرسے محقتی مزاہب کے خیال کئے جاتے ہیں اونہو ت ناهب کی نین شمین فرار دی ہیں- انکی فقسیم پیسیے -ا - مزیب و صرا نبیت - 1 1 1 - p الم - نرسب لقا وصود سقسيمك سانته برقتم كے لئے حداكا ند تعرب ساس بوسنے ضرور مہن أكا رُر سے مرایک کا ندازہ ہوسکے محض نام رکہ دینا کافی نہیں ہے۔ مثلاً عيساني مزيهب كرمهركه اقوال لين نوحيد نهايت صافت او

ضاحت کے ساتھہ ہے ۔ مگریعید کوتٹلیٹ جائز کرک أَكُنَى اسبع- ا ورانسيي توسيع ديكرمذا مبب وحدا نبيت مين يا في نهين جاتي. طرسے وحدامنیت کا لفظ اون د و نون پرصا دی آئیگا توصیر سی ہے مذبيب تفابل صبحا نام ركهاب اوس سيصرف أبكب بي ندميب زر دشتی مرا د مبوسکتا ہے ۔ ا ورحقیقت میں ا دس مزمہب میں ہی تقابل میں سبے ۔ یزوان - اہرمن حبکے تقابل سے تاویل کیجاتی سے یہ زرہین ا ورایکے تشریح حصدا ول مین مہو*جگی سبے ۔ و*اقعی نقابل کیمہ سك يەنفرلىپ كسى برصا دىنىپىن اسكتى -ىيىنىقى تىيىرى قىتىم تقىدەم قىبو دەين بىغ - رزوشتى مەرىپ مىرى، معين مين عبرايك سيه زائد مين - اور ان رب النوع كي تتظهم وتكريم ور ويه مذهب فوصر انبيت مين واخل موسكتاب ا ورنامارج موسكتاس -ميرس زويك مذابهب كي تقيفت معلوم كرنيك غرص سيسيديي سادې قىسى خلايرنستى اورىن برستى كى مناسب سېر-

كانظى معنے خدا كا برجنا يا خداكى عبا دت كرنا م نظام مزمہب اہل کتا ب ہے ۔ مگراس مضمون میں عقیقت خدارتی یون ریحب سے اسلے محفر مضے ظامر کرنا ٹیک نمین ت خدابستی کا انکشاف انسان کی قدرت سے ما برسے - اورائسکی ری صورت ہی انسان پورے طورسے ہینمین بتلاسکتاہے کہ وہنسا ت مین کسب داخل مبویت - کمیسے داخل مبوسے - کبیون داخل تبریح وركيه بين كدانبر عبث كرين سي كهدنه كالمعنيقت برروشني يرتي ا ور<u>خدا پرس</u>ی کی ماہمیت کہلتی ہے ۔ <u>اسکئے اس</u>ٹ نے فازمطلب کیا جاتا ہو۔ ، سے انسان کی تمدنی حالت کا خاکہ پڑاہیے اوسیوفت سے برابرخداتی ن مین موجو د بید - ا ورهان و مال بنیا ده عزیر رسی ب مبکه به که کهای امریکی ﺎ ن *ﺟﺎن - ١ و ر مال كوائسبر فداكرتا ر ياسب ا درسب سيعا فضل اسكا وج* تلەن مىن رياہيے - اگر كوئى انسان اسمين چون و چرا كرسے اور و چوہ وليف ے کہ کیون جان و مال اسمیر فدا کرستے ہیں - اور کبیون غریزیہ ہے -اور کیا ؟ ملیت کاہے۔ توکوئی قابل اطمینان حاب عقلی نیلیگا۔ اور روحانی کتابا ت ظا مبر کئے جائینگے مگر زماندا ونکونہ فتول کرتھا۔ اگر پہیسوال کیا جا ہے کہ لمابي لفع بهني اسكاجا سيسوائي لفي كه يمنوكا-به تلا یننگے توہد بتلا نینگے کمصیبت او آ منٹ مین جسے انسان میں آل ہوا

ورظام ری اسیاب نیات سے نظر مین کتے تواس سے دلکاسکون اور اطمینان بهزناہ ۔ اگربید یومیا جائے کہ خدا پرتنی کیسے انسان مین آئی ۔ س وإدراک سے دریا فت مبوئی پاکسی د ومسرذرلعیہ سے ترحوا ب ہی مہوگا منداص وا دراک سے بامبرہ - رسول اورالها ماشکا ذریعہہ ہے -یسول کی صحت کانٹوت دریا فت کیا جائے توحوا سے بھی مہو گا کہھرہ شان کوبیداکیا ۔ اوسنی انسان کی ہدایت کے گئے رسول ہیجا۔ مگر ہہد خدا کا بہیجا ہوا رسول ہے - باکہ صنوعی- ا ور فرضی ہے ۔اسکا اسكاجوا ب سكت ندمليكا - ر بالانزجب بهيسوال كبياجائ كرحسكم عبا دن كرت ببواوسكم إتعرلف ترآخر ذرب (اسلام) كے واله سے نغرلیب پر ہوگی ۔ ست - نعروروح وجان بینا است - منهجین عالم است نه باستدلال رازق است. نیامتارج ورايحاو وإفضال

از لی است- کمایتدا ندار د ا بدی است. کانتها ندار و كمال مننزه ازنقفهان حسم عبيهر - عرض كل لعضه -بطِلق اینبه مختلج اند- ا ومحتلج نمیت برامیج وجهه - مبهیزی نامذ- وندیمیز برے ماند۔ (فٹا وای معدن العلوم) اسکے بعد اگر میسوال کیا جائے کہ بیسب جمہ سی کہ۔ - بهارسے پاس برانا ذخیرہ چلا آتا ہے اور مرقوم میں یا یاجا تا۔ اسكتے ية فديم وستورقا بالسليميد -۷- ا ور قدیم مونیکی وجهسط فضل بهی ان لین -سا - ا ورمور وفی ہونیکی سب سے یہ بزرگون کی یا د گا رہے ۔اس ۱ و رجان سے زیا داہر ماعت فدر کریں کہ یہ سے نظیر جو بہر قوم میں ابنی ہے۔ ۵ - ا ورجو نکه به مور و فی دستورسه اسکته مشک قابل ستدلال سمهین . ا - ا ورکوظامری نفع نهین ہے مگر مہی نفع سب سے زیا د ، ہے کہ صبی کیوفتے اس سے سکون اوراطمینان موتاہے ۵ - ۱ ورسیهبی ما ناکشبکی تم سِتش کرتے ہمد وہ لا نا بی ہے -۸ - بہہ تو بتبلائے کہ ایسے نامعلوم فارسے لئے سنے نہا رہنا کا قول کیسے قبول^{کو}

يثبوت اسكاسنتها وراسير بالقصب غور كيخيه ہے حقیقت میں ایک قانون فڈرت ہے جینا نیا یا ابنیان کے دل مین انسان نے دخل کیا ۔ اور با وصعت ان شکلات کے جوا ویر ندگورموئین انسان پیے قبول کیا ۔ ویشی-نبیمهذب م كسك فتول كرف واساع بين كيابه يثورت المحامنيين سبح كدنوع بنسأت اسر فتمركي قنوليت كاخاص ماده مدا وراسيليّا انسان فيولكيا-ورمزارايرس سيرارماري ي -ميسليب كدفرسب ايك منقول ب - اورنارنج سي به تابت ج كهروقت شيوع مذمب حديد كانسان كيافلاقي ورژوحاني حالت خاب رہی ہے۔ ور مذہب کا شا کیع کرشیا لانشخص واحد مواسبے توالیسی حالت مخالفت مین و مجاعت کے سامنے کٹرا ہوا اور سعی کرتا ریا بال^{خر} ا دسکا تول جاءت نے متبول کیا تواہیے شخص میں کھیا ایک خاص ما دہ کا وجو و دنشلیم کیا جائے گا۔ ، مع ۔ مذہب کے رہنما وَن کی زندگی کے حالات سے ثابت ہوتا۔ وه اسس خاص کا م کے لئے بید ا ہوئے تنے اور تمام غربی الک اس بىپ سىچىد قيائس مېرتا ئىپ كەئىيىن خاص ما دە غەيبىي تتما . مسراقت میں یاک دل سے کلتی ہے وہ ضرور نجا لفون کے دلور ج زم كرتى بها ورمعتبول سوتى ب-. حبطرح و واکی پندیی از الدمرص سے تاہیت ہوتی ہے ۔ سیطرے رہنہ

سکے قول کی تاخیرا وراصل سے ٹا سب میں ہوتی ہے۔ ۷ - مزمبب بلامعا وضيضرورسې - اورمهي اوسيکے فطرتی برنه کې دليا س ۵ - مازم ب کی صحبت کا ننوت رمنها سبته ر رمیناکی صحبت کا ننوت اوسک عادات اورافغال بین اورانکی تا نیرا وزنتیجہ ہے ۔ ان اموربرغوركرسفس خدارستى كى اصليت ظامرموتى ب - اوريناي رسنا ك اوسكا شائع بونايا باتاب ـ ورجونكه رمنها البييه خاص كام ك لئے مخلوق ہوا تہا ا ورعام مخلوق من ہي ا وسكى فطرت متى اسكيّے خدا برستى شاتع بر ئى -نظام خدا برستى كەركان - توخيد - رسّالت - آوام - نواب برزانلون توصد مركزميدا ورمعا دكاسنه - اورميدا - معاو- آغازا ورانجا مخلوق كا ا وررسالت ایک قدرتی شعل ہے جرمبدا اورمعا و کی تاریمی دورکرتی ہی ا وراسکا بزرا نی حلوه دکها تی سبت مینی نزر وظلمت ا وا مرا ورنوا ہی ہیں تصنیے مبدأ اورمعا وكاسلسالة اتم برتاسيه -مبدا - معا د کی تلکش اور تعتیقات کاماده مرانسان میر، سے مرحم کی فضنا منه آتی ب تربیل تخریک سید بوتی ب کرید کیا ہے۔ جس سیمنصد آغازا درانجام میسیمنے کا ہو تاہیے۔ اسكاسجنا النان كي مي رينح سرب - ا وسف سعى كى نوااسكوهم موا ورنه على كايروه براريا-اسميدا - معاور

ں رمبیری کے لئے رسول متوا ترائے جب جبل زیا دہ مہوگیا اور و نیاتات د سنه کلی -اسوفت قدر تی شعل بنو دارمبوئی -اس قدر تی شعل کی *صدا لگا*گا ىيى بىن كەرگىلے بتلاگتے ہیں كىجىب جہام پيلىگا قدر تى شعل ظا ہر ہوكى -وسيا يين جارسلسليطيد مراسب كي بيره -ا - ارسب ابل كتاب ميكر بيروميود عيسائي - سلمان بين -۷- نرمب زردشتی جهین زر دشت ا ورائس سے قبل مسمے جور سیا گذری سا - مزسب لوده - گوتم ا درجینی مرسب سے بوده -م - آرب - اس بیر بهلسار میناؤن کانتین سنے - مگراس منبس کام افتا ایرانی لعینی رز دشتی ندم بسب یا بوده مذهب فرض کیا جاست توصرف ندین سلسله بافي رسيتيمين -لبسلون کے تاریخی واقعات سے پیہ ظامزبین ہوتا کہ ایک ہی وقت ا مک سالسله کے علا وہ کسی و وسرسے سلسلہ میں رہنما ہوا مہو۔ نینچہ پر کہ د و مختلف رمنهأصا وق ایک وقت مین کهبر بنهین مبوسے تا که نزجیج کی ضرویت برئیے۔ اور بنی آ دمین لع پیدا ہوسیہ ایک صورت قانون فاعدہ کی علوم برقي -سلسل د وسراا مرفایل لحاظ میدید که ان سلسلون مین حبیکی نیزاظایرواتوا و شودرسر

یالینے سلسلہ کی انبری مذمہب کی ظاہر کی اور اسمین اصلاح کی ۔ریہائے مذمہب کی ذات پراعتراص نہیں کیا ۔ اس سے بہی قانوں قدرت اور ترقام صداقت ضمناً ثامبت ہوتی ہے ۔ ایب ان سلسلوں کے حالات بیان کئر جائے ہیں جس سے بیر تامبت ہو کہ ان سب میں جدا جدا اسباب خدا پر سے ایک یانہیں ۔

ا ول سلسله مذهب ابل کتاب کام به - اسمین تمین مذهب بهبود عیسائی -اورا بل اسلام بهین - اوران تمینون مین امورشترک بهه پائے جاتے ہین -۱- توصیب د

بر رسال رسالت اور كلام الهي -

سو – اوامر – نواهی - جزا – سنزا - اول اورآخرمین تنیون امور ابنی ابنی حالت مین موجود بین دویم کے مقلدین نے توحید کے بین فرقرار دیم کے مقلدین نے توحید سے تین فرقرار دیم بین بیلی کی دوسر سے بین فری بید المبرکئی اور خالت - مخلوق کے تعلقات ایک دوسر سے بین فائب ہوگئے - مگرخود بانی فرمب نے تنایت کا وغط نهیں کہا – اسلئے تنیون فرمب کی تینون ارکان ایک سے ظاہر ہوں تے ہیں - جو کی فرق سے وہ تعنیون سے وہ اور میں ہوا ہے - ان تا نیون فرمبرون میں جو نظام ہے دہ انسان یار سول کے حس وا دراک کا بیدیا کیا جو ایک میں وجدا فی کیفیت انسان یار سول کے حس وا دراک کا بیدیا کیا جو ایک وجدا فی کیفیت ظاہر میوا ہے - اور رسول نے اسپٹے منصب رسالت کی وجدا فی کیفیت ظاہر میوا ہے - اور رسول نے اسپٹے منصب رسالت کی وجدا فی کیفیت طاہر کیا ہے احدا کی کیفیت کے سے اور خالق کا وجو دہی وجدا ان اور فیضان سے ظاہر کیا ہے احدا کی کیفیت

وائد توحید- رسالت - اوا مر- نواسی - کایک سیسری صور ول قدم فابني ببدك آف واكري سه جدا كاندودسلر المدسب وحدا نبت رز وشتى كا مع - التي ت ۵ - نزیعین نیک وید وجرا سزاسیم - اقرنینیون ارکان ت سے ظا ہر ہوتے ہیں ۔ کہ ایسی ماہیب میں خدا اور سول درميان كاواسطه ملاكه يارب النوع كاستد توسيل سلسله فرسب وهارسية - رز وننت کے الها مون سیمعلوم ہوتا ہے کہ زر د^{ین} ، النوع ألّ _ يا ني - مهوا - وغيره سه ملا فانت مبو ئي - ا ورا نهون في ابنی! بنی صبن کامها فظرا وسے نبایا - گویاروحانی - اورطبیعی - د ولتون می الان سوا- در وشت کی عبا دت کے طریقیہ سے بینظا سرموتا سے کردہ لنوع كوواسطه لبني ا ورض اسكه درميان فنرار دينا بهر ر وشه ايني ت کے بیونجانے کا واسطہ رب النوع کے ڈراچیہ سے کہتا ہے ۔ اور فاسكراً ك فبالمنانقرار دیتا ہے - اوس سے النجا كرتا ہے كەمىرى عبا وت خداتك بهونجا وسے۔ در فیة رفیة اس مذہب مین آگ کومعبودیت کا درصه صل مبوکرا علا وہ اُگ مین بالکل مدل گئی۔ خدا کی عبا دن واسطیسیمو آئی ا وربالاخروسي واسط معبو دبن كني بيني النش ريستي -سركئي رر دشتي بين بدراساك ارسالت كانا

كرمذمب كي قدامت معهد يا ما حاتات كآخرزر وشت جوعه كسنا ا ورحسكا زمانه سات سوبرسس فبل جھزت عيسي كے قرار پايا ہے اوسك عقائد ندیمی فدیم سے جلے آتے تھے ۔ اور لعض مورغون کی رائے ہے کہ اسی نام کیبغیر پردست بین - اس آخر رز دشت فی بهدیان کیا ہے کامیز واسط تا ره كرك فرسب مدايا وك آيا سون -ووا ورارس مزسب دنیا کے آرب - اور بوده - باقی رسمے -ائنین دیکہناہے کہ خدا پرستی کی کیاصورت ہے۔ آر يه مدسب مين توحيد كالذكره قرب فرسب مرسب وحداسك سلمان مورخ ابورسچان سرونی مہنو دکی باست بہدلکہنا ہے اہل علم ن وات كوفداكت بين جوازلى ب - ابدى ب - ايني فعل كاخر فعارب - قا درہے ۔ مکیمرہے ۔ خانق ہے۔ جی ہے۔ بکتا ہے عالم انتظام ا وسی کے ما تنمہ میں ہے اوسکے ماب میں کوئی اوسکا نشر مکی تنہیر نە كونى ا دىسكامخالىت بىچە - نەئىمىسىپە - نە دەكسى كےمثنا بەپ - نەاتىگى رئىمشا بەپ يىغانچەرسكى تقىدىن كناب تاتىچار سە بوتى ہے - يەذك تۆمپەركا الهامى درلىيەسىنىيىن سېر - اِس مذىبېب كى قېل كتاب ويداي-و بدکسی ایک رمنها کا کلام نهین ہے ۔ اوسس میں ختلف شیون (علمائے قد *سے اقوال ہین ۔ نتر لعیت اس قوم کی شاسترہے -* وہ مہجی

تا مین حقیقت *کے رموز اورمعار*ٹ بیا*ن سکتے ہی*ن وہ دنیا *وی ندگی* ہرم ذانوککیے میں آریہ غرمب کی بابٹ ہیں بیان کہ امن مهرعب تضرصيت مبيح وبيا عقا دیایا جاتا ہے۔ مگرمیہ ٹائبت نہیں ہوتا کہ رسول کے ذریعہ قائم مواور عربي فالما كامقام سبيرا ورنقبل فارت موسف كرين موسف كريد ىتى مىن داخل مونا چاسىئے- يا بود ە كےسلسلەمىن *آنا جا*بىئى ږده مدسب مین ظا مراخدا پرستی نهین سے - مهانتک که خدا کا نامرتانسین ے کا اصول ہمہا وست کا ہے جو نکہ انسا ذ قدرت كا اعاطهنين كرسكني - ا<u>سلئے نظا</u> سرغدا كى بحبث ندى ے ۔ اور تصورواعمال بنیک ذریعینروان کا ہے ۔ اور تناسنے دورخ ہو شت پانجات ابدی کاحب تک کی بوده ماعقل كل كالتلايات جوهقيت بين خدا ج -يوده كوحداظا مركرتا توائسكا ثابت كرنامشكل موتا اسلئه لينهآ

سےنسبت دی ۔ اورانالحی کاا دعارکیا۔ اس مزم ت ندار د - این دولون کا اد عاگرتم فے غر وک وراسكا كوتم ما بی سبع - البته گوتم نے پہلے جبین کئے تین بو مذیب ابل کتاب سے اس *بقدیق مین ہی انتلاق* ول كى خبردىيتى ئەسپەين - گوتم نے به حالات ہفصل ہم آیندہ لکہیں گے۔ ہیمقدس کروہ ایر ىكى نظيرد نيا مىن نهين -ات أصوفى <u>لين</u> ل شخت یا بندی کرتا ہے اخلاقی حالت کی اصلاح کما ل کو پیونجی آ ت نفساني كالے انتهاضبط كرتاہے - تصورا ورمرا فنبه سے وحدا فی ت کونز قی دیتا ہے۔ بے خر دی طا ری مبوتی ہے اور حب وم ہوکئین توایک ہی شئی را وسکا مرکز خیال ہوتا ہے اسمین ہے وہی بے اختیارحالت سکرا ور ذوق مین زیاں پوُکلتا ہج ینا مین سی ایک فرقه عملاً اینے وجو دے تصور کومٹا تا ہے اور جوباقی ربنا ہے وہ دوسرے کا دمبیان ہے۔ اور میں بنیا و وحدت الوجود کی اوررسول کے لہدیمہ گروہ تقیقت کا ماہرہے۔ خدا پرستی کے نظام کے تین سلسلہ ہونے ۔ اول ہل کتاب۔ دویم زروشت صبین آریه مند داخل بین رسویم بوده-پینها فرقدا بل نصوب وه تنیون سلسلونتاضمیر به به -ان حبر سلسلون برغور کرنے سے بید نا بت موتا ہے کہ نظام مذا مرخواشی محض واسمہ اور خنبل بہتی ہے - نوع النسان مین اسکا عام ما ده ہے ادر شام فاص ما ده ہے حبکی وجہ سے مذہب شائع مبوا۔ اور محسناوق کوفائی ا

مصر- کلدانیه - ایران - مندمین کواکب ہے۔ بیر معلوم ہوتا ہے کہ ظاہری اثیرار زراعت - ا در زنگ آمیزی معدنبه نی) او رنظام مفلی (بعنی زمینی) کا با ہم مثاثر ہی تا نیرات سے دو بون نظام صانی دیعلقات ستنا طرکر گئے ۔ ایک ، کے انزیسے قائم ہوا ۔ دوسری طرف کواکہ بنيف إحرازي كاانتخاب مويد ا نبات قوای فاعلیه ما و به بدرسی است - ورعالم عضری دا دی است

وحدو شامرے بے وجود سبب وعلت مکر نہیت مکارت سامکار تتخصه درا یامیه چپل و دوسشها ندر وز بوج شمس قیام دانشت میخواست که ن فردرا قربيب عمس كرداند شمس را درخواب وبدا وسيفت ١٠ ن ١ لله ع عنات وعرجيوك فلالقن بالنسك. نكه ذهب صائمه امنیت كه این كواكب زنده و فاعل و قا دراند- این شهُ ميكو مد كرصاحب العبين را لا زم است كه در مرصبح اربعبين ملي ش ويد دېرانشان تواضع مکېند- ويوئي خوش که لايئ ايشان بايند بجاربر د -غِدمت اليثان جرع فرع مكند- و درخصيا مقصو وازاليتان ستعاظ*ليا*. وامام میگوید کدان بی نصب تام میشو و مکتبر بیق فکر -ويم ـ در روح اين كواكب تعين - شناختن صور برائے ار واح فلكه و د رابرخ^اد گذاشتن مرمنصوب ب*را وسفه و - و روش براولغلق گیر د - ب ازا*ن ود- و*هېرلطرن*نا *در* و د و قوی شده انزکند-چه قوی سرگانهٔ ىنتوندىرفعل قوى سيكروند -بطر ببرغرض وببرطك متلاجد ت - اضام كواكس راسا خترى وتايشان شغول بشدندوديد الصارحانيل ميد وخذاند وزبان باست خود رابقرات رقع كمشتل م م**غات این تماثیل د** انثرات ایشان جاری منبو دند - سبب آن که از دُکرنشی شی د و باره فهوم مبکرد د - بیدانها ن اکثرا د نفات به زیان منیراند مگروقتی بمضآن منشئے درقائب و بایش بسرگا ہ ازان شکی افخیہ کسٹ ہے۔

ورت بسبع اورسير كفنسر فهم بعني اين كلمات ميحنه صحاب طلسمات اتفاق كردندكه مرصورت كددرعالم سفلي است نظ - صورت سفليات مطبع صورعلو بدا ^{ال}ريكاسيا همبكو بكراواك لەورطاعات _ قرنانيات ماظبىت منودم ازىهياكل كواك ب مضامین سے الیشا رکی کواکسہ رکی تلاسش بور و پین مورخون نے کواکب پرستی مین نہین ب اورائکا ذی روح ہوناایشای اقوال کے موجب ظامرکیا ہے۔ نا ریخ امارس سے بندا نتحابات کواکب پرستی کے متعلق بہاں ڈرج کئے برستى كى بابت ميدخيال ہے كەستارى باندارا ور ذى عق لبصفون كأخيال بهم كهان مين ديوتا كوبحامسكن-اقوام من سالمواتها-تانتيات وركروش فلكى سيح بهيفيال مواكيستارون كااثرونب سبب سه الكل غطيم ورعبا دن موسنه لكي - رفتدرفنديي والدير في الم كام كالسوب الوسك -منتل زجل - مرینج بعطار د - وعنیره -

ا دران بهاکل کی ولیسی ہی عا دات ہو<u>نے گ</u>ے صیبا کصلی ستار ون کی قے تھے۔مشرر ڈوڈ کاخیال ہے کہ پہ آغازصابے مذہب کی سے اصنام کا ہے۔ اور عام قامی اقوام اسمین آلودہ ستے۔ رت خيال سے كەپرىسورج كامعركەب _ قد بمبرز ما ندمین بهبرخیال تها که تمام خلار وحانیات سے بهرام واہیے ۔ - مند - کی باینه خیال ہے کہ بایل سے بٹ برنتی انہیں جا ال صر- ابل مبذكا طرفية ريتنش كيمان سے -بدا بینه سے ندیب صبّا نیٔ جاری ہوا - یہی تام دنیا کی کواکر وروبان سينام دنياس كواكب برشي بهيلي- نيهان تك بيرو ميكسكوين ان تام مذکرون سے ہیں تیجہ کلتا ہے کہ کلدا بنیہ کواکسپ پرشنی کا مرکز ىنىنىمىس-سند-بىن بىلى - فلسفە كواكىپ يىيىنى كايىمەسىيە كەستارەنىي*ق* وروع عمل بين اورائنين تانثيرات نيآ اب ندسب مین خدارستی بی ته یا وروه مارب الإركتاب كانتما يخطبات احديه فعي ٢٢٣ كانتخاب بيان وج كياجاتا صر سے اس مذہب کی حالت ظامر مروکی ۔ اس منتہب کوعرب میرفتیم بامری نے رواج دیا تھا جوابیے آپ کو قدیم مزیب کے بیروس<u>جتے تھے</u>

دن کے بہان سات وقت کی نمازیں ہیں اور وہ اور ملیا ن*ازا داکرت بین اور و ه مروه* کی ا بزن کی *طرح وه بهی*ایک قمری مهینیه کاروزه رکهاکر- ى ا وتنكے فدىم ب ميں آمہستہ آمہستہ بل كئى تنى وہ ہيہ ننى ك ف سباكل بعيني معيد سبع ں ستارہ کاج^رمعبد تہااوسی کی سیستیش ک<u>ے تہے</u> حرالے ا و نکاسب سے ٹرا مذہبی ننوارا وسیروز ہواکر نا نهاجہ رج حل مین جوموسم بهار کا اول برج سبے داخل مبوتاتها -اِسُوقت ببِوہتے تیے جبکہ پانچ ہے۔ یارہ -زحل مشتری مریخ عطار وتعض برجون مين بيك بعد ويكرك واخل ببواكرك تواوكا نقا وتهاكهان سيارون كاسعدا وتخسس اثرانشان سيحبمون بإو

پرستش ونکی مبکلون کوسامنے ریکنے کا حکمہ اسى تذكره تاريخي من محواله تاريخ انگرزي

النوع كے فلسفہ كے موجدا برا نی فديم ہيں - اوسكے مرہبی اقوال مین ہے۔ اور دیکرقد بم اقوام مصر کلدانیہ آر بیسن دیں ج ت - نبآمات معدنیات - آتش ، آب - ما د - خاک سے می احث ا ت مېونی - ا وراينو ن فيايني اينې هنبس کې هانځت کې پراست کې رْر وشت چونکه محا فطرسا نون شیار کا هوا تها - اوسنے انبین سے آگ فنله نا قرار دیا ۔ اوراسکی حفاظت کے لئے اکش کدے بنوائے ا در وقت عما دت کے آگ کے سامنے رکھنے سے ہیئے نصو و نہاکہ ر اتش سے وہ مخاطب اسلئے وہ اپنی نماز کے وقت ہدلفظ ا داکر تا تہاکا ی بیرور د کار نمازمرا به بزوان رسان- بینی اسے فرشتہ کدریالنوع آتن^{وہس}تی وببرور نده آن ببس این خواستن از موکل آنش است -علا و ه لیسکے زر د شت کا ہمہ یہی حیال تنہا کہ ہر زمین ہر دیس ت که او درسجها سبت -میا دیت عکس یا سایه کی نتهی ملکه شب کا عکسر بربی جاتی تنی ۔ تذكره تاريخي مندرج كتاب بذامين تجواله تاريخ اسمتهد كے بهيدلكها

ر سے صاف ظاہرہے کہ آتشکدی ویم نہی اور آگ فیا ی^م سر ابذارالهی کاسمحتے تھے۔ اور مرحنس ہے ربالنوع (ف ہونے کا نہی جنال قدیم نہا۔ أتش رستي كافلسفه بيب المحاوا وبرمذكور سوا-. خدا برستون نے مظام رفدرت کوخدا کاعکستم میکرفنیا: نمازینا یا - کواکوستی تش برسنی عوام کافغل وسوقت کانتها حسوفت وه ایندا ی حمل کی ن مین تهی - مکلیجب خداییتی آنمین آگئی تهی و رقد نی حالت اوس مایک وافق نزقی برینی اوسوقت میه طرافیه اختیار کیانها ۔ ہیہ حالت عراق اورابران کی متی جو مرکز نندن کا نهتا ۔ ائب مہندوستان کی بت پرستی کے شیوع کا ذکر کیا جاتا ہے۔ ىظا بىركى سىتىش كى تبلاقے ہرجىمبر . نظا مىلوى يعنى كواكب فلي- بعني عناصر-جاوات - نباتات حيوانات - واخل بهن -الميش حنيدر وتصنف تاريخ قديم مهند وستان سب سيلے ويوني رک و پرکے زمانہ کے دیوتا کو ان مرح میں جونظم تکہی اوسکی ہرتفضیا لکہ پیمین س سے زروشتی مزمب کے رب النوع کالیتہ لگتاہے)

۱- اندر- بارسشس کا دیونا-الم- ورونا- أسمال كاديد تايا انصافيت كاولونا-سا- يوسشون ونشفو- سورج كا ديونا-س - اگنی - آگ کا و بوتا -٥- دايو - مواكا ولوتا-۷- باما- یامی- صبیح وشام کا دیوتا-۷- سرسوتی - دریا کا دیوتا-اور بالآخرخالق اكبركي ثنا اوصفت كي نظمارتهي رگ و پرسے نقل كي بالوشمنته چهنون نے رسمایان سند کی سوانح عمری لکهی . ابران سك تذكرونا رنج كيا ہزاںسے نہی یا ماحا تا ہے کہ آریہ قوم کے متفرق موسے نیوسیلے مذہبی فوا عدیم (روزشین مستضبط بوت وه قرای سه جاری شه (تاریخ استهم) اسلئے ہیں فیاسس میہ تاہیے کہ آر بیر سند میں نظام سفلی کی سرتمشر را دیفات وويؤن أيك وقيت بن تهين وررب النوع كا فكر يوزر وثث الهام ٹانیمیں ہے اوسی خیال سی ہیہ ہے۔ علاوہ اسکے خو دسری کشن رہنا ہے مزمہہ ہبنو دیے اس عوام نامعلوم ضرا كالقيورنيين كرسكته اور يعقيفت أكل سمهم اسِسكُيْموهِ ده كاتنات كوخدامجبين - ا درسب سے يہلے اپنی آر

ے خلاف جها و بہی مکیا بلکے عقا کدمر وصر کا تنت سے د وسورس لعد (گیا رموین صدی عبیسوی)

شن سند مشيو- كي بوجا جاري كي-نها پیرفترار دیا ہیں۔ اوسوفست برہا۔ و یی مبدئی - بهبربهی اسس مصنعت کی راشت سبے کدان و ي مين كماختلاف تها - د ولزن مين خدا كا وجه د ا ورخالن كائنائيك رها - ان اصولون کی باین*دی صرف بینگه تون مین تنی ا ورعوامظا*ر ومات کے بابناستے ۔ اور او و مسکے طرافتہ کی بت پرستی اورجاترا اور مثنوالون کے جاری موسنے سے بور ہ مذہب کا ژوال ہوا - اور ہم ب كوفروغ موا -يري بزرگ ڪراهارج- رامانخ- رامانٽريتي-جنهون نے رسوما عظم بري جارى كرك بووه مذهب كومهند وستان ست معدوم كيا ساساكرورولوا حنكى أئب رستشن سبند وسستان مبن مبوتي سيح بهه بو د ه مذبب كافسنه وغ ف کے گئے ہندو را سے۔ عاق - ابران - مین فلسفایهٔ خیال سیم کواکب برستی حیا <u>سپیاس واخاری تنی به بهند دستان مین بهی کواکب برستی آریه قوم مین</u> چونکه بهبه قوم قدیم قوم آربه کی شاخ سبح جوایرا ن سسے بهند بین آئی اسائیکا ضرورایرانی صول کی منصور مونی چاہئے۔ بیان ہی خدا پرستی ا عامقهم کی ہت پستی جیباک نبگا کی صنفون کی رائے ہن نے جاری کی۔ کیونکہ عوام خدا کی حقیقت کو منسر سمجہ سکتے تہے اسک قدرتی ظاہرے عیائیات ظاہر کرے او دہرر جرع کیا بودہ مذہب بانى نے سے سے زالا اصول دہریاین کا کالا۔ ا وربث پرستی ا ورخدا پرستی د و نون سے الگ مهوکرانسا ر

رُکوتم کے بعد خودا دسی کے ہیرون نے معابدا درمیشوالی ورمورتین . ىلە-جارى كركە بودە م**ز**مېب كوپت يېرىتى مىر. آلودە ان ورصين مين اوسڪا فروغ ہوگيا ۔ ہمین اس فیتم کے مراسم جاری کرکے عوام نسپند ہوتا وراج دیا وه مهمه اوست کے اصول کے پاپ رشمے ۔ اور کسی ہٹنی کوق انژسیه خارج نسختیسته - اوربهان تک اعتدال سے مثبا و زمیج کانس حالت مین نامحد و د کالعنی الوہیت کا ادعاکرنے لگے نتیے ہیوکھ یوم اورغیرمحدو دخالق کائنات کوسب بهول گئے ۔ اورمی و داوم میں ایهه بهی خیال ہے کہ بهدا دست کامسئلہ- ۱ ورنتا سخ **۔** اقوام مين تناسخ من - اسوجه سي بيينال بيدا مواكانساني رهيج

بن بڑھ گئی اور ہم لِقْ مِولَئِي - ا وركواكه ے کی تسخیرات سے واضح مبوطیحا شاکہ - 436 ع فرب حاصل كرنسكا ذر لعد سوسكى -) CV () () ل اس سبت سبی ہوا کہ قدیم زمانہ میں نیک آ دمی ا ور یتی ۔ اور آلش پیتی ۔ اورعام بت پرسٹی کے حالات البیشیا

IFF ت ساؤر السكرانين فالرسى فالرسى ں اصول کوشلی کیا ہے کہ اث إوراكهاك وراحيات فأسب كودرا فت

وتزليمورمين مختلف ببن مكرصرف ايك امرمين مثقق مبرن نڈلا۔ ای*س سے ظاہر ہے کہ قطع پر مدکرے مذہب* کوا وہ ے کی تزار و کی تلاش ہندر کرنے ۔ اور جو تثنح خارج از مذمهب سيح تعني سبت برستى اوسكولوك منے بین کھل مذہب ہی جس وا دراک سے مبیدا مہوا۔ مايرستى جوحس وا دراك <u>سے ظاہر مبو</u>نیّ وه آغاز ه - ا ورنیم محس*وس به کی ریتش د*اخل موگی ا وربهه دودر توان د و دره بن مین تلاسشس کا مدعاکیه اتفافندا موربين بمهركم بب كتمقنقات نيك ك يالني عزورت بهم بونيا.

ں وا دراک کا کا ہے جہنا ناتیجی نہیں توکیا ہے۔

ہے ۔ میدایک متکا نتشا راعتقا دہیے ۔ کے دلمین نامعلوم فذرت کا انرقائم ربینامشکا ہوتا ہے۔ مانه کی نیزنگیان اینی طرف فریفته کرے اینامعتقد سالیتے میں وارنسا سے و وربر جاتا ہے۔ فی گفسہت و وسری مشے کا قام چام ہوتا ہے بهم اسِوقت بهربنین بتلاسکتے کہ ملی حالت کیا تھی حس سے ہاہتے۔ لرنظا ہر ہیں ہے کو اکب کے خاکہ ہیں۔ یاجا ندار ہشیار کی تصویرین ہن یاروحانی کا رکنان فترت کے فرضی نقت بہیں۔ یا زما نہ کے دلفریب ورعبرت انگیمِظا ہرکے منونہ ہیں چصوفیون کی وحدا نی کیفیت ارائے فکا پراکستے ہیں ۔ تنا سنج کے عقیدہ کانہی ان بنون کی مورتون میں عکسر راتا ہے۔ اور شخبار واح کی ہی جبلک انتین ٹرتی ہے ہیرسب كوركديهندا نكياب- وكسيطرح منيربيل ت برستی کی میں ہے جواہل پور پ کاخیال ہے کہ اول از سر، مشیارکواینا رب اور عبو دینایا اور پیرزفتهٔ رى دو د درائ وافد كونسليميا - تونيخ اسكايدب كمعين يمعين كى طرف ترقى كى توعقالامنوع ب-مزمہب کی بایتہ ہیشعرصا دق ہے۔ رائے عقل طور ہے دار دانسان

ہے - ا ورعوام کیسے قبول کرسنگے -لئے کا فی ہوتی ہیں۔ بطرح علوم كي سطرح دومذمهبول ن کی کتین ہیں ۔ اور فکہ يصنائع بدائع كاانلار موا-للمربر وقت مشيوع جواعتراضات سيوس عموت بهدكسي في نهير بهاكيميعقا كي فلاقت ت عام اورخواص مه ماکه مهند سک مذہب کی ابتہ ہزار برسس بہلے ا

سِ جَدْ بِهِين بِيهِ بِيانِ كُرِ نَا مقصود بِي كَدُفُرائِ اِسْكُونُوا الْمِ ن عام ایل **ہند کاکیا خیال ہے اورخ**واص کا کیاس**ے**۔ امنکی کتاب معلوم موتاس*ینه که بل علم اوس ذات کوخدا کهته بین -ج*ازلی ہی لِنْهُ فَعَا كَاخُودُ فِمَّا رَسِنْهِ - قا درست حكيم سنه - خالة سنه ہے۔عالم کا نظام اوسی سے ہاتہ میں سبنے۔اوسکو ملک مین ا وسکانهیر ، نداسکاکونی مخالف - ندیمسه- نه و ه في مشابه جنا بخد مندر ك لئه كتاب باليل كاحواله وياجاتاب -یعتی که اسلام کے بعض فرق میں جیسے که تشبہ - اوراجبار -بند ؤ کی بٹ برستی کا ذکر کیا ہے ۔ اور بہریہی مورخ ہندا وریونان۔ الديبيت كا ديتے تھے - اسيطرح سي بندوي اكرتے تھے -مندؤن كيابر حالت غرام إورعوا مركح اختلات عقائد برغور ہے کہ عوام لینے تا ہے ماہی مراسم بناتے تھے ۔ اور خواص صلے

A

الري كالورب يسي من كوسي الى مالت م جسفاريهل اورنقل مين فرق بوسكتا ہے۔ اوسي قدر فرق خدا كيت شي اور ب ق ين - ايك دا عدما عدم الله المارة م وي مالت اور دجر فدايرس كام - بت يرسى مالمشود كالأل ما سامسراری کرسکتی ہے۔ بت برشی کی بابت تا ب ورانشن فوقعيش رمبهما ماك وين في تشكيرنما بنا با تها - بحرر فت رفت معبودة فى شان عوام كى عقائدست سيا بوكئى - السي مورت ين وكرابواند ب مبكي ال يحدثني عام ميت يستى بالكل بي نبياد ا وريداصول م مريه إن دين فرعوا كاعتقا دمعبو دح فايركمني كبلئه اسكوجاري كيااسكنه عالمغاربة بت ریشی کاکوئی در جنہیں ہوسکی خالق اور مخلوق کے اہم تعلق آقا اور غلام کا ہے جن اقوام بين خدار شي اور مبت برشي دونون بين في خوار خار بير حادر عوام بت بر بين-اس المرافزة كالمنظمة المعالم المعالية الموامل المعالمة المعالم سين كدير الك كا مركيل مها مداست من لنيزيان اسلير مسكود ومري مين دي المراج مردوك وفي الليازكر سكتاب اور بيزعيا وت كودي اخلافي نفام المين ب- اليصيرين الادامة فطام كوهداية ي يمكيانسد برساني ہے عقال بن کري ميا وصل والهمداور تحيل برت - اور فرارستی اصول كى محد يركن بهناكي شيا و عرب - اسكن مارس كون تي به

19.7%

ببت بيستى قديم به يا فدايستى وردونو فين في كياب

د واصول بین چنگی بنیا دیر بیرانسا فی نظام کے مقدم اور نوفر بیونیکا اندا زه بوسکتانو اول اگربیه مول ما ما چا میسه کمرا دنسان کی اول حالت بعیتر تنی اور انفری حالت بدترى اورتنزل كى بيه توفدا بيستى مقدم تهير كى -دویم اگریدا صول مسلیم میاجای کدانسان ی حالت اسکی منتظا م مع توسر سی چونکدا دنی حالت ہے وہ زیند ترقی خدایستی کا ہے۔ ر صور سه مین میت پیستی مقدم موگی رنگران اصور ک<u>ی سقطعی راست</u> فائم سے قبل مربہے کی پاہشہ اور ہی امور قابل لحاظ ہیں۔ ول ـ پیکه به بندیستی مهذب اوروششی د ونون قویمون این یا بی جاتی ہیں ابسي صورت بين أسراتدا في نظام انسا في نثين كوسكتــ علاوه ازین مصربه بابل ایران ان سپ پین مبت رستی کمیها تعرضاتم بى عقيده ئے اسلئے پر بگراموا مذہب ہے اوروه مؤخر ہے۔ ورسيد يرسى كافارك اساب برجب عوركما ماب ويعلوهم والميكريو خواص کے طریقہ کی تقل کرتے یہ خاص صورت بت پرستی کی ہیلائی ہے۔ سوجرسين بيت برستى موخر قاب مروقى بيري فالديك بمرور ت سيتاب شین بروتا ہے کہ بت برستی ایک انبدائی حالت مذہب کی ہے۔ اور خدارت ی يمقام ع كريكس مولي لحكار عبي اليونايد وياي اوسي

ت شدو مرسے بیتیم نی الب کرب رستی ابتدائی حالت مرمب کی ن فے رفتد رفتہ خوا پہتی پر ترقی کی ۔ او تکے قول کی موجب بت ا نیندایندانی مذہب کا ہے۔ اور بالآخر خدا رستی ہوئی ہے۔ بیرسامے صاح آريا مينديك نشونا مذمهب سية فاليم كي ہے۔ ب كى باست صنف ما رخ قديم به لكهت ب كرميض مضامين ندار " سے بیر طاہر یو تاہے کداؤگی ترتیب اور ترکیب قدیم زمانہ کی ہے بعینی آریا قوم سے پہلے کی ہے۔ اور اکثرا قوال جوا دس کتا ب مین ا متعے وہ بہت قدیم ہیں۔ وہ افوال اوسوقت کے ہیں حب آریہ قوم کے شعه نهو سه تلف سه اورا وسوقت ببندی - اورایرانی مفرتون فی مختلف من ت اور بیمنی اختیار ند کیا تها بیونکه ژندا وستامین برابروحدا نیت کے يده كامذكوري اوربي عقيده بهت قديم ثابت بيد اسكني آريا قوم مبندمين تن سے پھلے خدا پرست متی ۔ اور ایشیائی مورخون کے قول کے بموجب اہل الان قديم برزدان پرست تھے۔ بلکہ اذکا بریسی مقولہ جے کہ مہن طین آر بیر قومہ میں اول دان ریستی نتی اور بعد کو کواکب رستی اور بت ریشی ـ د دسیری قومون سے افتياركى بوران اساب سيدا عنيراسليم كماسكتي بدكري ابندائی حالت مذہب کی ہے۔ اور خدارتی آخر حالت مزمب کی ہے۔ مذہب بوسل در مذہب مصرمین بیثابت ہے کہ ابتدا مین جیا ان پرستی تھی ان دولون مرمبول مین بعد کو مزمب صابهٔ سے بت برستی کارواج ہواہ مربب بابل جمان سے مربب صابرتین کواکب رستی کار واج ہوا۔

الماني قال معالية على - اوريد و مأوي مان و ما بال المالي المالية و مأوي المالية و الدوليتونا براب Grando Color Calaboration Calab ماري ماري و المعالية العالم العالم العالم العالم المعالم المعا المنتقالين كرمقيم وارديا واجب كالمونكرين يتعاق برواور والم المنت المريد والمول الوسوق من المريد المريد المريد المريد المود والمول الوسوق من المريد يت يتوني سال خال الدي بيا يو حالي الدي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية - Bot of Der 10 10 10 10 60 00 - Fill of william ob Use ادراوسوقت مولات وينان دوع موجودات سيربو والمركم المركم المركم المركم براصول دوسری قوم نے داخل کئے ہو اس کی گئیست یا برے ضالیت المرابع والرابون المرابع من المرابع ال Los Cola Control of the Colons المسي المياع عديد المناع المستعدية المراق وولون صورات مين ايك عي ج الريك دويت كي پنشس بوقي تي تورق بين كر سيس بيرا بوت - اورندست بيتى قابل اصلا اورترسي كري الم م المن المناب كا منه المناب كا منه المناب كا المناب www. 16 3 6 5 1 10 - 4 6 6 6 6 4

مہ خدا کا بھی خیال ہے۔ اوسکی نسیب بھی بیرخیال ہوسکتا ہے کہ دیگرا توا^م سے نقل کی ہے۔ اگريد فرض كيا جائے كد جهان بت رستى اور خدارستى دونون يانى جاتى بين د ہان خاکیجتی کو مقدم ما آ جا کیکا مگرجس قوم میں کہ خدا پرستی کچری نمیں ہے و بان بت رستى گرا ئد سرب كىيىمسلى بوكا - اورىجبورى بد ماننا بريكا كربت يى ابتدائی مالت مزیب کی ہے اور دینی قدیم ہے۔ ا ول تواس بحیث میں زیادہ ترمہذب اقوام کے مذہب کا تعلق ہے وہشی اقوام کا ا جالًا ذكر بهوا ب اسكنه ا ذكى ب يرشى سه كو في نتيجه نكالنه كي ضرور عنه بن علاوه ازين حكاك اصول كربوت برشكو بالبينة والي بالمنفذ والى بيه قيام ى مالت نىين ب اسلى ئىلىمىن بوسك كدوشى اقوام جىيىت سىداى -0100000 بيهتن رجوائرك جارون برعظمين مهذب اقوام كافاص مركز بين اورايا تعجب ہے کہ وسٹی قوادون میں برسی سٹے افوام سے افی ہوا در بد تومين ممذب اقوام سيتقرق بوكرقاء بوني بون -آریا توم کی ایک شاخ فے بورے آیا دکیا توافر تقدر اور امریکد سے حمد ا قوم كااوسى مك مين متفرق بروناكما خلات قياس بيدالبشدخ إتريس جووشى اقوام بین اور اونین بی بت بستی ہے وہ فابل لی فائے گردب کرجو یا جانی كه ال خرائرين بائه ما قدين ا و كانسيه عال به كديز عظر معزيد فين اکیوں۔اسی اصول سے انسان بی جزیر ونین متفرق ہوہے۔

اور وہی اینا خیال لیکر مگنتے ۔۔ ہت پرستی ایساط بیتہ ہے کہ وسٹی اتوام کی سمبھ کے لائق ہے اسلئے بیقیاس بھا م يدطريقة و وسرون سے سيكها ہے ۔ كيس بيروخرسلم بو ف -بت پستی ایی شخر یه کدا دس مین اکثرا متیاز اس ا مرکا بونا نها بیت شکل ج ربد مذہبہاہے یا شرکاً وتعطیمائے ۔مهذب اتوام اور خدا پرست اقوام کی دشا مثالین ایسی یا ئی جا قی ہین که آئید ونسلین اونکی نسبت نا ویلین کرین اوجیب تهاین کدیا لا خربت رستی مین الود و بروجانین _ بزرگان دین کے مزار ونکی ولیسے می عظمت وشان دلون بین ہے اور سالیا نہ مجسع اور قربانیان - ا ورتبر کات - اور نندین - ایسی کنرت سے بهوتی بین که ا ذیمی کوئی انتہا نہیں ہے۔قدیم پنرین شل تبرکات ہرایال مذہب مین تقایل مجمی جاتی بین اورسیکا نائش نهایت شان د شوکت سے بھوتی ہے۔ عوام بياس شم كم مجمع كا وراثر ميوتاب اورخواص برا دراثر موتاب ب عوام این اسبوحیدسی افراط تفریط موقع میوت فی المیت فقو د بیوط تی ہے۔ حالانكه بيسب عقائد خدا برست اقوام كميين _مگه څېمايكے دلونيين اكليمايت اور خیال اور یی بن ان اسباب سے سے بیستی سیاموجا تی ہے۔ جبكه يها سعسامنغ خدا بيست ملامه بين السي مثالين بين كدا ونمين بكرا بگڑتے صلیت جاتی رہتی ہے توہم قدمیم یا توشی اقوام میں بت بہتری کوکیے حدا گاندا ورانی مذہب متصور کرمن ۔ بيراعتراحن كرناكمدانسان نے اول ہى اعلى درجە مذہب كاكبيسے اختيار كِ

سراسرفضول ہے۔ کیونکہ ذہب کی بنیا دنا معلوم قدرت پہنے اوئی تا اور تحقیقات دنیا وی علوم کی سی نہیں ہوسکتی ہے وہ عوام کیلئے محض نقول ج اورا وسکوا وسی صورت سے ہا دی کے اعتباریہ مانٹا لازم ہے اوسکی جہتی تا کرنا جو ہا دی نے تبلا یا ذہ بٹیا ممنی ہے بس عوام بذا تہ توکوئی ترقی کرندیں ج ہذا بنے ہا دی کے احکام کے علاوہ دیگرا حکام غلا اوسکے جگرہ قائم کرسکتے ہیں۔ ہذا ہی اسکے مدعی ہوتے ہیں کہ وہ قدرت کا ملہ سے مبعوث ہوسے ہیں۔ ورسٹونی اسکے مدعی ہوتے ہیں کہ وہ قدرت کا ملہ سے مبعوث ہوسے ہیں۔ دورسٹونی اسکے مدعی ہوتے ہیں کہ وہ قدرت کا ملہ سے مبعوث ہوسے ہیں۔ اورجب فطرت خاص اورط بھے سے فیصان روح موجو دات کا ہونا تیا منہ کی گئی تواسکا افہار ہونا لازمی ہے۔ اسکتے رتی کی ضرورت نہیں ہے۔

100

شرب الشرب

اس میمون پر دونا مور مفقین ایشائی یورپ فی بخت کی ہے۔

ایشائی مفتی سرب کامل مدعا تردیدای عیا تی مصنف سرولیم سوری کتا

سوان عری حضرت رسالته آب کا تها اوی من نین بیبل نذکر و مذمب کی تدفیت

اور نشرے کی ۔ اور یورپ محقق میکس مولری خاص بحث مذہب کی حقیقت اور کی بت کی بایت بتی اور کی بت مدولال خوراس سالہ برکر کے قبیعہ نجا لائے رہوال

دونون را یون سے تعوری بہت مدد ملتی ہے اسلنے میں بنی را ہے سے بی درگذشین

سرسی خطیات احدید کے عنوان میں مذہب کی بابت بینیال ظاہر کرتے ہیں اعجا کہات دنیا میں مذہب کیتے اسے اور کا مرب کیتے اسے اور کام ہے جوانسا نون کے بغال سے علاقہ کہتا ہے اور عبی سیب انسانون کے افغال سے علاقہ کہتا ہے اور عبی سیب انسانون کے افغال ایسی بیٹیز فی شہر کی جب ان اوسی میں میں کہ اگرانسان کے افغال میں بیٹیز فی میرائی جب ان اوسی میں میں اسے کا وجود یا تی منہیں رسیا۔

م سام خیالات جوانسان میں برا ہو قبین اور تام خیاں جوانسان کسی چیز بر رکتا ہے اسکا منا اول خیال کا اول خیال کا ا چیز بر رکتا ہے اسکا منا اول خیالات کے سواے کو اور چیز بن ہوتی اور ا

جسے مذمرب كنتر مين بغيركسى فارجى اسيا ى معقول نبوت كے يكا بك ل سے اور سائد والاسكان والى سكا مون مهما عاماي - اور بهراسبراسياليين بوتان كركسي انوه وكيري شرر ۱ - اس تعب برا وتعب بيدي كداس بن وتحيي جيز إدراس ہے دلیل مالات کا لوگول کی طعبیعت پرا بیساسٹے ہے اثر بیوٹا ہے کہ وہ اثر اُن نام انعال پزاورمذرتی جذبات پرجوخدانشه افسان مین سداسکشاین غا بهوعا تابير اورهوخوش الدرولوليراس ازخو دبيدلهني بيوسة خيال سطنسانو ل طبیعتو نیربیو تا سبعه اوکسی د وسری چیز<u>ست نب</u>یدن برو تا گواوس د وسری چیز يصحيح اورنقينبي بونيك ليركسسي عده عده وليلين ادر كبيت وقطعي ثبوت بموجود م- اگروه خیال تام انسانون میرمی تلف بیوتاتو شاید به کها حاسکتا که حام المربراوسكانيتين ركهنايى اسكى سجاني كاثبوت بيء كرتعب تويي زمانه اورهرقوم اورهر فكسه اورمهر فرقعه ملكه بهرفرد ومشزين وه خيال بسيا ا مند كركسى ايك يرسي في ن كرنيكي كوني وجرينيين - اور وي رفض کوفیس بی ہے کدمیرا جی خیال اور شدید کے خیالون کے كل سياي يريم ويمترين كرمبرط وناني لينه فالادويوما براورسك اوربيو دى لينه ايك خدا برعتقا دا وبقين كامل كمتربين اسي طرح مبند دا وزها البيغ سام كرور ديوتا ون برع تقا دا ويقين كامل كته بن س

۵ کے بیا بیمسئلہ کمرتما مرجیزین ایک ہی کل کی حیثہ وہین یا اوسکی عیسن یا وہ بمنزل عان اور بیربمنز له حسیم کے مہن صحیح ہے ۔ کیا بیسب مختلف جیزین وزیکو دکھا دہیج ہین سب ای*ک ہین سٹیا نور اوظلمت اور کا لاسفیاس بھیسان ہیں۔جیسا* عارف بالله كات الله الله الله الله ن توشیم توسی می ن تا مقر مایشی تاکسی ویدبدازان من مگرم تو د مگری یا بیمسئله صحیح ہے کہ سب چیزون کا خلورا وسی سے ہے۔ وہی ظلمت کا ہجشہ ہے اور وہی نور کے ظہور کا سبب ہے۔ وہی اسما نون برکڑ کا تا۔ ہے۔ اور وہی المينون يرمرسا تاسيد- ويى ستارون كوجيكا تاسيد- اوروسى بيولون كى كليون كو لهلا تاسنهه سه اوسی کا حکور که شقیون کی کهها و شه سه ورا دسی کا بر ده د و ژخیو گی افنت سے معکمیں فی ل کاغم اورشا دمان دل کی شا دمانی اوسی سے ہے۔ و مسی حکومتین اورسب حکومتید - و مسی مین نهین - اورسب بهین ہے جس طرح وه اسما نون اور زمینون مین میراوسی طرح وه باریک سے یا ریک بال من بے وه سب کو دیجتا ہے اور ہرجیر کو جانتا ہے۔ مگرا وسکا جانن اور علم ہم سے دو دیجہ ہے کیونکہ ویا ای ماضی اور ستفتیال نمین ہے۔ - پچر بمبكوا ورزيا د تعجب اس بات پرسته كه بيرتمامنم تملف ميا لات جولوكون دلون من بن اور جونت به کملاتی بین و دا که یک فرج سیسینی ول سے تحكم بن اورول كر اوس فيمل كاحس سد يدنيالات بها بوت بين عنفى و أم ركها حا ناسية بين أكر مدار مذيب كا اعتقا ديرو توايك كوصيح اور دو سريكو

- بيه ويمي عجيب خيال بيرجو د ونوك طرف برا برنسبت ركه تا بيدا ورهير ك مدنب كتفرين - ميس بسيى ذوجهتين حيزكي حوصندين مين برابرنيد ت ربقین کرنیکی کوئی وجیزنهین - البشدان عام خیالون مین سیاه بذبيرون بين سجا منبب وي بوسك بيج و مندين مين برا بونسيت بكا چزيد وه ايك سيا اعول ني كرمنك ما فی ا و معقلی بر قادر پیرا و سک*ے تمام افعال الادی ۔ چوا*رج ۔ نفسا فی وروحا اسي احدول كي مطابق بورا جا بهنا - بيراكر و ٥ الميدين كد صرف مسوق مركزة قادم منى بهن اگرمتعد دلوگونگامتىن داھىدلون برئىسى وجەسىم قىتقا دىپەتوا يايە بالصحيح اور د ومسرے کو جبوٹا یا غلط کینے کے پوشکا کے اور کو ٹی وجہ نہیں سیانٹریپ وبى ببوسكنا بيرمسكي سجا في نُدسي عثقا دبر فكر تقديقي سيا في بيرنبي ببو - كييؤ نكه زبيع عنقا د کی فرع تهین ہے۔ ملک سیائی مذہب کی مهل مینی عین مذہب ہے اور المتقادا وسكى فرع بير ماكم حب المحرضلف مذهبون سيرسيح مذهب كوركه ناحات و دليمين كه وه سيح اصول كي مطابق بيديا نهين -وسعااصول كبابع جهانتك كدانسان لينه قواع قلي سيرجان سكتاج وہ محرفدرت یا قانون قدرت کے اور کھی نہیں مسلم کے باتی نے يەزەياڭ مَاتَرَى فِي مَنْكُن الزَّهُمُلِي مِنْ تَهْدُوتِ مِنَ الْبُصَرُّهُ لُ رَبِي مِنْ فَطُنْ إِ مِنْ أَنْ إِنْ جِعِ الْبَصَرَكُونَكِن يُنْقُلِب الْكِكَ الْفَرْخَاسِكَ الْحَفَى ١٠ - قدرت ما قانون قدرت كياي - وه وي ي ي شيك برديد ال تام چرون

ا دی باغیر ما دی کاجو ہما ہے اروگر دہین ایک عجیہ سیلسلندانتظام سے دجو دی اور يجييشه انهين كي وات مين يا يا جا تا ہے اور مين او نست جدانه ين موتا - فارق جس أر يده كابونا بنا وياب بغيرظ كاوسي في بيمونا ي- اوراوسي طرح بروكا میس وی سے ہے۔جواصول اوسکے مطابق بین وہی ہے اصول ہین - نہ وہ جفكى بنا رأيك فانى قابل سهو وخطا وجودعنى النسان كراعتفا دير مخصرو اا - قدرت بمكوصرف لينه وجود اورليف سلسال شطام اورليفه تعلقات ي جوبے انتہا مخکمہ _تین کا پاجا تا ہے سیائی نہین دکھلا گئے۔ ملکہ اوسمین ایسے اصول بی پائے جائے ہیں تیم سے بھر کیا فعال المادی اور حسمانی ور وحاتی كى بىلائى ا دربُرا فى بى جان سكتے ہيں۔ اورچۇكە قدرستىمى اوركامل بىر توصر ويك مدوم اصول سيا اوركامل ببوسه ادريبي سياا دركامل اصول يا يون كهوكدوه مير يهيك اصول اوسك مطابق بين ويهى سيا مذم ب موزيكاستحق بيد الما قدرت أيك قانون ميم جوامرسبي في فالق كم ما تومين سيد سوا ئاسكە بىدىرىيەعلمائے كلام كىيىن مثالىين مەمب كۇتطاپى كىلئىتىلا قوپىن ا- انسان فل غلام كه به مالك كه الحيام ملاحبت اومكم وكاست مانا جا بيئے . ٢- انسان شل بيارغلام كريير - مالك في اينامصا حيطبيب اوسكر لئر توزكان ووكم مانو بيمارغلام كميلئدا بنامصا حبطبيب بهياكدوه دواؤن كي تاثيرات تبلاتا أيم أكبره يحيح بين وه خفاصعت المول جانين ا ورجوبها ربهن و هصول صحت دواسخ من

رسيد فرمات بهن كدم بند كيمشهورعا لمرشاه ولى التعرادل وسويم مثال كوسكم منین کرتے دویم کوصیحے قبول کرتے ہین ۔ اور مین نجلاف او تکے سویم کوقبول کرتا همون ـ اول و دونیم کو مسترد کرتا هون ـ بین فے سرسید کی راسے کے اجزار کرکے ا دسپیرنمبر دُال دیرون ماکه هرچز و کیمفهرم پیملسی و بحث موسیکے را دیبهر طریقه به تهاکه اس ایشیائی محق اور پورین بیخق دونون کی رایون کے اجزا کرے مقابله كهاجا تا ورا وسيرتبح قدح بوتى - مكرد وتوانح ققون ني ايسامحتلط بقيم اختیا رکیاہے کہ باہم مقابلہ نہیں ہوسکتا۔ اسلیز مجبورًا ہرایک راہے رہوتے میٹ الوهوه سبث كبياتي يه-رسيدرهما لتنطيب في ويضمون نسب ركها ب ما كمع تقريب جرم قدح كرنيكي سرورت سي كلها ب اوريديسي بساغنيمت ب كرمجملا عام خيا اونكا منسب كيرا وبرمليكار ب مین ہراکے حزد کی بایت اینا خیال ظاہر کرتا ہون۔ نمبرا یک بن تعریف مذہب کی بینکسی ہے کہ مذہب انسان کے نیک وبالفعال الدا تنیاز کزنیکا ایک قاعدہ ہے۔ یہ راسے بالکل صحیح ہے۔ مگریدی توظا ہر ہوا تیا ربیر قانوُّن کس نے نبایا اورکس نے نافذا ورمثائع *کیا*۔ بر ۲ و ۱۷ مین سرسید به فرماتر بین که تعجب ہے که ندیبی خیال بغیرکسی خارجی سبب کے میدا ہوتا ہے ، در میرانسان کے دل میٹل شیم دیدوا قعہ کے نفٹ کا لمجر بوجا تاہے کہ سی کے مٹا بے نہین منتا ۔ بالعموم یہ بالکل بیاہے ۔ اور مین دلبل اسکی ہے کہ انسان کی فطرت ہیں کہیں اسکی جگھ ہے۔ بہانتک ٹوخارجی

سبب شونے سے اتفاق ہے كرجيكا خيال فتش كالجيمونا ہے وہ انسانى وا دراک سے یا ہرہے۔ مگرا وسکی طرف سے منا دی کرنیوالا ضرور آیا ہے اور لیر وسی شیم دیدشا به کامیح جوانسان کے دل کو فریفتد کرتاہی -مرا مين سرسيد في من الله الله المركيا م كداكر فدا كافيال نوع انسان من علمت نمونا تومنيك كي صداقت كا اجمانيو ت بونا-سبیدی راید انصافاً بالک صحیح ہے۔ تاہم اختلا ف طریقون مین بیر گاملا قدت كى طوف مختلف طريقة سدخيال عرع بوناعين فيل نطرت كى بيد يبى يا ما تا ميك د معن مورت مين انسان مل سيريت دورش كرا مي - سربى س امر کاطعی تبوت ہے کہ نوع انسان میں بالات قدیت کی تلاش کا فطر تی ده به حبی افل ربرمک کی عادت اور فراج کے موافق ہوا ہے۔ برہ ۔ سرسیدنے اس حکمہ خالتی اور کائنا ت کے ماہمی تعلقات کی مختلف صور ت البركى بين - اسير حبث كرنا فعدول ميد -حقیقت خالق- اورخلق کائنات - په ایسا راز پیم کدانسیان ص او ماد ماک سے نہیں کو ل سکتا ہے۔ رہنما سے مذہب جنگوفیضنا ن اوس قدرت سرتها وبنون نے اس قدرت کوخو دشکیر کیا اور دوسرون سیراطها رکیا سہی قدرستے پراو۔ ۲-۸ میں سرسید نے عتقا د کسی بحث کی ہے اس سے محمد کلیسا افعاق عِتقًا وسيد مذبب كي صداقت منين بيوقى - ملك سياني مدبب كي عين مذبب ير ١٠-١١-١١ مين يركبف بي كديو مديب فانون قدرت كموافق موده سي ندب بهد مین اس جگهصدا قت ندب کی جث کرناندین عابت اسلند

اسكى بابت راسظام ركزناغيرضروري بمع مذبب كى صداقت يرآنيدة بحث برسا ۔ مین تین مثالین مذہب کے متعلق بیان ہوئی ہیں سے سیدنے او منین سے تسیسری کونشلیم کیا ۔ اور دیگر علمانے اوسکور دکیا ہے سرس المدمثال يرب ـ انسان شل بهار فلام کے ہے۔ اوسکے مالک نے اپنامصاحب طبیب وه دواوُن کی تا تیرات تبلا تا ہے تاکہ جو صحیح ہین و هفط صحیت کی اصول جانین س ا ورجو بهیا ربین و چفظ صحت کی دواهیاینن به مثال دویم دیگرعلما کی مقبول اور سرسيد كي ستروكر و ه مثال ير بيد-نسان شل بیما رغلام کے ہے الک نے ایامصاحبطبیب اور کے لئے تور لباہے۔ جو دہ کھے اوسے مانو۔ يرب نزديك بهردونون مثالين مذبب سنطبق تبين بيوتين-انسان کیلئے مٰدیب تاج ایشرف انمحکو قات ہونیکاہے۔اگر مٰدیب نہوتہ يرد ويراربتا _ اورانسان أور ديگرهوانات مين ما بدالاتميا زصون عقل رمتى _ او حقيقت كنين بوني كتي توحيه عدر و ورى حيوا بات كوتني ويي مالت انسان كي ريتي-بلی ظمالک اور فلام کے یحطیر شرف تربت ہے۔ نديب كاجعلى هسرج وه انسان كرسيخ كالن لمحاط مقاليد كريداور حب اول انسان اوراول مذہب پر نومبت انگی ویا ن مقا باکس سے کیا ہ

وبإن بجسليم اوررضاكے اوركي نهين كها جاسكتا جيشيت قانون قدرت بل پین نہیں ہوسکتی۔ مباتعمیل اس قانون کےحشن قبیر اِنسانا يراميد بإدشاه كا قانون بيهما غلطي كاكمان بي نمين بوسكتا قبل نمير ومی شل سرکش حیوان این نفس کامطریع تها مذہب نے وہ سرکشی دور کی وراینامطیع نیایا۔ اورجب فرمیس کے طریقد رجلاتو آدمیت آئی۔ بیماغلا مین به سرمش نمازم به بهت سی مصلح است دلیمی - اور انسان بنایک رحیوان ہوہوگیا ہے۔ یہ تعدن کی انتہائی ترقی اس غرمن سے ہے کہ اب ب مجدا دنیان کے سامنے ہے۔ متفرق صد دنیاکے دہوئین اور تا رف لیجاکر دمے سب پردیشان دخیری کیجا برگئے تجرب اور معلومات - کی کوئی انتہا نهین - اب اختیار یک که آخر مصلح کی یات سنویاخود سرینی رم و-اب بہان سے بور میں معقق کی را سے برحث مشروع ہے۔ انتخاب مفامين ليجر كيكسس ميولرباب شاشك كالمعيسوى

معنی ۱۰ مذہب کی تعرفیت بیان کرنا نهاست ہی شکل ہے۔ سافظ زبان پر ہزارون برس سے ہے۔ اور دہی ایک تفظ اوسکے لئے قایم رکھا گیا جبکہ دہ ایک زمانہ سے دوسرے زمانہ میں نقلب ہو تاگیا ۔ صفحہ ۱۷۔ منتصراً چند تعرفیات مذہب کی کیا کیجا تی این ۔ بوجب راے کانٹ کے بنہب افلاق ہے۔جبکہ ہم افلا ت کے کا مؤکد عكر خداستمجرين ويي مذم سکے اثر ڈال نکی ضرورت ہے۔صرف اخلاق انسان کیلئے کا فی عستهمي روير وينوس كواخلاتي كام كرغيب ويندين داخل *کرتے ہیں ۔ مذہبی ایک علم ہے ۔ وہ انسان کو اینے نفنس ہونیا*ل رنیکی قوت دیتاہے ا در سٹے برطے معمد کہولتاہے۔ اور دل کی تسلی اور دماغ ں صفائی سداکر تاہے۔ بیرتعریف فجٹ مذہب کی کرتا ہے۔ نحه ۱۵ - ایک تنتیگری اورتعربیت مذہب کی شرعیشرکر تاہیے - اوسکی را کوکے جب مذہب ایک کلیٹ ہے وسرکرنا السے یہ جو کہ ہماہے لیے جو برکڑ ہے يه اوسيك ليه محويجو رئهين كرسيكتي -فنزا- کامٹی ایک بل فرانس پیرکتنا ہے کہ انسان خو داس لائق ہے کہ ے اور مذمیری سیستشل وسکی کیجائی نہ مید کہ وہ اور کی کرہے۔ جریح اسپراور اصنا فدکرتاہے۔ وہ بیکهتا ہے کداینے نفنس کی محبث کرنا یونسا^{کا} عام ثانون ہیے اور پرسم کی محبت میں داخل ہے۔ اور مذہرب سے جا بھا آ نغیر ۱۰ - بالانز مذمر کی کی تعریف بوسکتی یے - ایمان ایک مذمری فوت انسان مین ہے حبکے سبب سے ہم ندیبی اغراض سمجھ بین۔ صفحہ ۱۵- اکثر لوگر جوفلسفی اور آزا دخیال کے بین او کمی پیر راسے ہے کہ میں تشریج یا تعریف کرنا بالکل فعنول بے نواہ وہ مذہب باطل ہویا سیا۔اوراوکی
دلیل بیپ کہ انسان غیر محد و دکونہ بین سمجر سکتا اور تمام مذاہب کی نبیا دہی ہے
سپے کہ مذہب کا مدعا انسان کی سمجھ سے باہر ہے ۔ بیٹلسفہ کا اصول ہے۔
اور جبی خص کے کہ بچر حسل اعتقال کے مذہب کو وہ سمجا اسکتا ہے تو وہ تا بت کیے۔
صفی اس اگر جو اس اور قل کے وزیعہ سے اس ونیا سے باہر جا اسکتے ہیں تو
سفی اس اگر جو اس اور قل کے وزیعہ سے اس ونیا سے باہر جا اسکتے ہیں تو
سفی اس ایک بی توم کے مذہب پر بحبث کر وکا ساور وہ قدیم قوم ہند کے
سفوا ہ ۔ میں ایک بی توم کے مذہب پر بحبث کر وکا ساور وہ قدیم قوم ہند کے
انسیا ہیں۔

صدوق شرك

آیا ما بل گرفت کے اسٹیا ابتدائی حالت مذہب کی ہے۔ صفی ۱۱- ڈی بروس کا بیرخیال ہے کہ دششی اقوام جوہڈی میتھر۔ ہتیار۔ اور سی تسم کی قابل گرفت چیزون کو کہتشش کرتے ہیں سی ابتدائی حالت ہر قوم کے ندوج کی ہے۔ اور اسکے بعد تعد د دیو تا وُن کا ہوا۔ اور پھر وحدا نیت کاخیال ہیا ہوا اور وحدا نمیت قائم ہوئی ۔۔

صفی ۱۸ - عام خیال بیرتها کد مذہب وحشی اقوام مین نہیں ہے ۔ مگر مشنر اور کی تقیقات سے یہ شاہر کا کہ خدیم در مذہب ہے ۔ اور بھر کدسکتے ہیں کد جمانتگ تحقیقات ہوئی بیرثا بت ہواکہ دنیا میں کوئی قوم ایسی نہیں ہے کم حبیبین مذہب نہو۔ مذم ب انسان کا ایک جزو ہے صفیه ۱۰- مسٹر دئیس کی تحقیقات سے یہ نابت ہواکہ دعشی اقوام ہے بنیش بعنی قابل گرفت کے شکر مذہب نہیں ہے ۔اونخا ندہبی خیال جدا گا نہ ہے۔ اور فیٹسش نیہپ نہیں ہے اور نہ وہ آغا زیذہب کا ہے۔

(m.l)

(قديمي علم ا دب مندوستان ا در آغار مندب) - بدبه بنشکل ہے کداسٹرملیا ۔ امریکیہ۔ افریقیہ کی اقوام سے ب کا آغاز دریا نت بهوسک - گرکسی قدرسهولت اون مذاهب سخیگر حن*ے تاریخی حالات موجو دہین اگر حیرا نہیں ہی میشکل ہے کہ حتب*ک مذہب یلشخف اورا وسکے مقلّدین میں محدو دریا اوسوقت کے حالات ٹمپیک معلوم روسکین ۔ بیر مقولت تضمی مذہب ۔ اور جاعتی مذہب دونون رصا دق آت^{ا ہ} د وسرئ سکل پیسے کہ نام مذاہب کے دیکنٹے سے پیعلوم ہوتاہے کہ لیزنسا ى فطرت بين ہيے كەمذىب مين سالغدا فسا ندكے طور بريمت داخل كر ا حاتا ا فیرہ ۱۳۵ مبند کے موا فق کوئی فک ایسا نہیں ہے کہ حسب سے عمد ہوتھ انڈو^ا اورآبيند ونشؤتما رندمب كامعلوم بهوسكمين بالقصدنشونما راسوجسكها ہون کدمندوں اسط کا ام میں ہے۔ غيدمها مذيبيب بربيس مين ايك ثرا انقلاب بوده مذيب في ميراكيا -مفحه ۱۳۹۷ اس ندیر کامهل فروغ ۵ مهر پرس قبیل صفرت میسی که که د صفى: ١١- اسوكامين بوا- بوده نديب أكريد بيتبديل ببيك بيمنى ندب

اس - سامكر بوده وسيدكوالهامي كلام نديجه تع الهامي كلام قرار دنيا ۱۲۸ - برمبنون کی اختراع ہے۔ خود و پیکے شاع الهامی بونانهین طالبرتے صرف بوده بی نمین اوس سے قبل بی اشتبا والهای برنے برظا ہرکیا جا تا تھا. سفروس و مدكر علم ا وب ك جار ورجرون -ادل زائدستراكاتيل ٥٠٠ مرس صفرت ميسي كم هه-سفره در استراعه کی به غومن شی که علم جربیمن کی آبادی مین بسیلا بواید وه -6-646 سفر ۱۵۲۰ و دسرا عهد برم نان کا ب ید ۲۰۰۰ سے ۱۵۰۰ می تاکید وسكى قال غرص قربانيون كے بيان كرنيكى ہے اوسى مين بالأخرا ويافشا وست فرنم منظومة ع مفعه ۱۵۱۷ - غیسراعه دمنترا کابنه - بیرهفرت معینی سے ۸۰۰ تا ۱۰۰۰ برس کرنج سرائين جارون بيديكي بوسك -غدده وقامدكاناكاك وردد ارس فراحزت ميده اكس يرناندو ويهجيب بيدكي قربانيان آئيستدائيست فروغ ياتى جاتى تهين اوم - 55 3 1. 5 E.S. X. منى 100 - سىر بارى مفط كرنىك با دريا -غیر محسول - البشما تی کے ۔

م بذر معید دواس کے حاصل ہو وہی سیدیا ہے۔ تمام مذہب وزیا کے وراين فتكف بهن مكر صرف اس ايك امرين فتقن ببين كداونك مزم هنی ۱۷ منایت ۱۷۱- مگریه حبیرت بنے کیدانسیا ن اورس ل مزین ابتدائے دنیا سے آج تک مخبوط اورمجنون رہا جواب سکا پید وسكتا ہے كە يېم سے يا ديوتا ؤن نے كها- (يعنى بيرونى الهاهم) يا بيركه بېگر بيعلوم بروا (اندرونی الهام) بمكوشك نهين كه قدر سے اس جواب بين المليت بو مكروه تكالني عامية -مفی ۱۷۔ سوال یہ ہے کہ مسطرح سے ہمانے اجدا داریا کے ذہری ہیں کی و وسری دنیاس موجود ہ کے علاوہ ذہن میں آئی جسے وہ زیکھتے تھے مواسر دوحمدا بتدافئ حالت انسان مين تحفيه ربيني لامسد مشامد وانقد التي جوا مثنيا زمووه زيا ده تحيج موگا- برنسبت استکے ياصره سيار بغيراسك كداول سي تقىدين نهو-اس سے تمیز بوٹروالے دوسسے کون يمثل تيم - بُري - كورْي - جا نوروغير وجلس بين اسكين ت-دریاریماررزین حسکااک جراوس ون آف مرى قسم كى اشيار اكثر حيرت بيداكرنيوا لى بين - اپنى عظمت اور قداد

ماشياى انسي بن كداونكامك جزوبي نهبن بوسكتا ا وربيع غيم مسوس قرار دنگيئي مثل بوا-ابر-رعد-تهمان مورج ره صبح ۔شامر بہلی تسمر کے اشیائ کو دولوگ جوکدا سکے قائل ہن زندب كاقامل عمر فنت كراشاك كى سنش سيربوا سمحقطين م ابتدا مذہب کی ہے۔ گر د وسری تسم کی اشیا ئی کومین نیم دیوتا۔ اور ويدار تدمار كم خيالات ا وينك ديوتا وك كم حالت وينقول تارك يئے رس کتا ہے کہ دیوتا۔ ہوا۔ یانی۔زمین۔سورح۔اگ ستارہ ۔ تھے پروڈکس کتا ہے کہ قدیم زمانہ کے لوگ جا ند۔ دریا حشیمون کوجو نافع سکتے سیرزجرس کر مذمب کی بابت که تا به که وه سورج میا نداک کی برس بسرو دائس كتاب كدايا في سورج - جاند اك كويوجة تح در ۱۸ - بدر کسب سے پُراف اشعار دریا - بہاڑ ۔ ابر سرفین - آسکا طلوع نفرب سسورج معنی نیم محسوس ۱۰ درغیر محسوس اشیار کی طرف ديوتا وُن سيم نطاب كرم مي يوني تحي مكرا وسوقت لفظ ديوتاكي وعظمت اوم معنی شیری اب محیم بن - اوسوقت مند د ک مین خیال دیوتا کا دین

مین مفقد پنین ہوا تہا اور جوالسے اشعار نباتا تہا او سکو بیشی یا مؤلف کہتے تھے قبال كرفين اشيام مخلوقد كانسان ورجد بدرجدتر فى كرتاجا تاتها یبن بر ۔ آول قسم کے اشیا ہے بید کے اسٹعا رہی شعث کے لحا طست مین گر دوم كى شيام جابجا بيرمين ديونا ون سينسوب بين _ ٢١٨ - ينجف اوير وكركيا ميم كد آسهان روشني دينے والاا ور ويشن كر شوالانوا التدأخيال كما حاماتها اوراوسكو دُيوس كتير تق ما دسي آسمان كے بياسي مست سے دیوتا قام مو گئے منسط فعال شمان کے ظاہر ہوتے تھے ۔ اورعلاوا صرف فعل ہی نہیں ملکہ یہ ظاہر مہوا تھا کہ تمام دنیا یہ وہ محیطا ورمحا فط ہیے وسى سے بچا ہے آسمان كے خيال اوس ديوناكا بيدا ہوا جوسب رجيط اور مانطا ننبجه يدمواكه بهيك أسمان _ يومتفرق ستاريم حوائسان مين بين اورنيز مجهوعي خيال یتے کتے انسان کے ذہرن میں آیا کہ کوئی البیا دیو تاہے جوسب سرعا دی اور فحذا استمنعا ويرك مضابين سندير وكهلا دماككس طرح سناتقلا پ (شیم محسوں - غیرہ ہیں) کی طرف ہوا۔ اول اشیاسے روشن جنگوں تع مثىل دريائے حبُكو ديواس كيتہ تھے۔ دويمہ وہ شياتے مبُكوسن سكتے تہمُّلُ ورو دیکوسکان سورج کے دیواس کے محے ک اسے بڑا فی مٹرک سیمعلوم سٹے سے نامعلوم کے بہونے ۔ صفى ١٢١ - مرمعترص بدكوسكتا ب كديرتر في نامناسب بو في كداس سيركثرت وحدت مهو كى ـ اور بالآخرنتيجيم وكاكدالما ومهو كاميرا جراب بيريه كدوا فعي ليم

سے ہد ۔ سیکے آریااس راہ سے ایک راستہ کو چیوٹے جیوٹے کرت وحدانیت _اوربعدازان الیا د - پرپیوشنچے - گربعدانکا رٹرانے دیوناؤن کے مند و ن نے سکوت نہیں کیا تا وقتبکدا ونہون نے بیرندوریا فٹ کرلیا کداول وفا سے برتر کون ہے ۔ بعنی حیان موجو دات کی ۔ اور نیز اپنے نفنس کو بھی پہچا نا ۔ ہم مہی آریا لوگون کی مثل برین حب بهم کوئی فعل دیکھتے ہین توا وسکے فاعل کو ڈہوٹم سکتے بين اورجب كو فى واقعه ديكيتين توا وسكاكرنيوالا للاش كرتيها س سفی ۱۲۲ انسان و جبر بررحبداس را دس برا براگیاسید حون جون اسگراد بادنیا حہو ٹی نظرائنے لگی اور آسمان قریب علوم ہونے لگا۔ ہرورجبریہ ہما رامنظر ٹرمیٹاگیا وریها سے تفظون کے معنی متین ہوتے گئے۔ سفحه ۲۷۷ می یاخ بنرا ربرس گرزیس جب آریا نبسنس کت تدیونا فی ندلیای زیان بولتم تھے گراوسکو دیویتر آسمانی بات کنترتھے۔ في ٢٢٨ من ريزار برس موس كداريا السيان شدك كناره يراوسكو ديوس اسانى باي یتی تھے ۔(مرادیونا نیون سے ہے) ہزار برس ہوسے کدآریا اُٹلی کے اوس روشن ئىمان ك<u>وئىكىنى تھے</u> اورا وسكوچىن<u>ى لوكىتى تھے</u> يعنى آسما فى باپ سەا ور**ېز**ارېرس مېرس بهاست احدا قاريك ملكلون جرمني مين آخرد فعد ديوا وكي زيان سع نظا-مُرُوني خيال كوئي نام بعيشد كيك فنا بع نهوا-كبحره - خيال غيرمحب دو د كا اور قاعده كا -سفیه ۲۲۵ - ان لکیچرون سیرمیری غرض بیزندین ہے کیسی خاص قسم کے مدیر کے

بأكيديا تر ديدكرون -اس كام كے اور ميت سي بين -ميرا خاص كام اوراس با نی لکیج کی غرص اور مہی ہے۔ وہ غرض تاریخی اور علمی ہے۔ بہکوییہ جانا جا ہنے ر مذم ب کسطرح سے مکن ہے ۔ کسطرح سے انسان میں مذہب واخل ہوا اور تعلقہ كما ي اور يدكسي بوا -صفى ٢٢١ - بديم كو ي مان كه جمله م كالمسلم كالمعلم كالم ا فکود اخل مهونا جا ہیئے۔ بینی دروا نہ ہس و دروا نہ وا دراک ۔اورجواور در وازہ غواه وه دروازه الهام مهوخواه دروازه نطرتی عقل منهبی کا مهوغلطت ــــ تفی ۲۲ - مین فی اولاً اس ا مرکے ظا ہرگرنیکی کوشش کی ہے کہ خیال غیرمی و دکا جواصول تمام ندمهب كاميے وه مذربعدا دراك لا<u>شنئے كے طام ر</u>نهين بهوا- اگرفيال غيرمحدو دكاعواس برخصرنهين بهربهكوا بنيم مقولد كح بموحب ردكرنا جاميئه متل سرکاش کے بیکنا کا فی سنین ہے کہ خیال غیر می و د کا منطقی ضرورت ہے ہا ج لمبيعت بهي اليسي فحلوق بهو في يبير كدحب بم وقت يا جكو كامقام منحصر كرينكي كمو وقت معلوم ہوگاکداس کے آگے ہی وقت اور جگھ ہے۔اگر جدمیں نہیں کہتاً د نسیل مین بحث نهمین ہے مگرانیے مخالفو ن کو اسکے قبول کرنے پرمجبورندیکی سکہ طرح سے ادراک میدود سنیار پر بذریعنس اثر کرتاہے اوسی طرح سے ندیم عيرى وديرجومي ودكيسا تعرب الركراب نېسکويم حواس اورتقل اورعېقا د کې<u>ت</u>يان و هسبگام ا دراک کے بان _ في ٢٢٨- تاريخ قديم غربب منديس علوم برويات كدبا لمره بدارا ده كياكيا كرغ محدود کا کوئی نام رکهین جویر ده محدو دمین ستور بید سید پیدندکور برو حیاہے که مسطرح سے آئر یا غیر محدو دکو درخت ر دیا۔ پہاڑون رسو رج - چاند-رعد بجلی۔
مین سمجھے تھے اور اونین وجو داکی شف کا خیال کرنے تھے جونظر ندین آئے تھے ۔ اور
بالآخر قدیم آئریا وس خیال بریمان مک برسٹ کد ایک باپ آسما فی کا خیال آیا۔
صفر پر سربون میں دنیا کی دلون میں خیال گناہ ۔ اور دوسری دنیا کا۔
اور غیرفانی ہونیکا تغیرات جود نیامین واقع میونے تھے او کو دیکھ کداور خیالی دیوا اول

کو ذہمن میں رکھنے سے پیدا ہو ۔۔۔۔ صفحہ ۲۲۲ ۲- انہ میں مبند کون کے ذہمنون میں خیال ایک قسم کے اصول اور قاعد قا تغیر متواثر واقع ہونے سے آیا (اور اسیوجہ سے جب خیال ندم ہے جم کیا وہ ہمیشہ

-4.5

كملئه اوتك دمنون من حانشين موكيا-

صفیه ۱۷۱- اس امر کاخیال کرنا بالکل نفنول اورغیر ضروری یه که مذهبه کا آغاز وحدانیت یا تعدد وحدانیت سے ہوا جسقد رکه تعلق مذہب اہل بندا وراہل پورپ کا ہے بیرخیال بیکار ہے۔

صفی ۱۶۱۲ - بجایے اسکے کہ عام ملاہب کو ندم بہرود کا گڑا ہوا خاکہ خیا آگرین محققین کو چاہئے کمختلف ندا ہمب کے تاریخی حالات ترقی کے دریا فت کرین اورا ذکلی ترتیب کرین ۔ اور پھرا وسپر را سے زنی کرین ۔

صفی ۲۶۱۷ مینها بیت بهن سکل به کداشدا نی حالت مین و حدا نیت کاخیال بو مثلااً گرکسی مشنری سے کھنے کہ وقیق اصول عیسا ئیت کے وشنی اقوا کوسمجا توبهلایه ممن بوگا - کثرت - یا وحدا منیت کے خیال مین برط نے سے اس امرک عین کا فی ہے کہ اقوام مین کسطرے سے خداکا خیال بپیا ہوا ۔
صفحہ ۲۶۱ - ۲۶۱ - ۲۹۹ - مهند کون کے ندیمب برغور کرنے سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ او نین تعدد - یا وحدا منیت عامہ کا خیال بیدا نہیں ہوا - بکیہ وحدا منیتی میں وہ حیلے - سو برج - چاند - وغیرہ کوجدا جدا افعال کا فاعل سمجھتے تھے - اور بالآخ المجموعی حالت پر اسی سیدوہ نظر ڈالنے گئے - ایک کو دوسرے پر نوشیت فی تیریت وحدا میں اور ماری کے ایک کو دوسرے پر نوشیت فی تیریت وحدا میں اور دوسرے کرمنعالہ کرکے ایا ، کی جدیث میں اور کی صفحہ برس سے کو کا کہ کا دیا ، کی جدیث میں اور کی معرب برسے کو کا کی جدیث ماری کی اور دوسرے کرمنعالہ کرکے ایا ، کی جدیث میں اور کی معرب برسے کو کا کہ جدیث میں اور کی معرب برسے کو کا کی جدیث میں اور کی معرب برسے کو کا کھربی اور کی معرب برسے کو کا کہ کا دوسرے کو کا کو کے دیا کہ کا کہ کو کا کہ کا کیا کہ کی کے کہ کیا گئی کا کہ کہ کے کہ کا کہ کیا گئی کے کہ کے کہ کا کہ کو کہ کا کیا گئی کے کہ کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو کہ کی کہ کا کہ کا کہ کو کہ کے کہ کو کہ کی کے کہ کہ کو کہ کو کہ کے کہ کو کہ کے کہ کو کہ کے کہ کے کہ کو کہ کو کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کہ کو کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کو کے کہ کو کے کا کہ کو کہ کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کے کہ کو کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو کہ کو کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کو کہ کو کے کہ کو کہ کو کے کہ کے کہ کے کہ کو کے کہ کے کہ کو کے کہ کو کہ کے کہ کے کہ کو کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کے کہ کو کہ کو کہ کے کہ کو کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کو کے کہ کے کہ کو ک

صفی ۱۳۰۸ بورایک یونا کوغالب وردوسرے کونغلو کرکے الحاد کی صویت پیام ہ^{ائی} ۔ صفحہ: ۱۳۱۱ – ۱۳۱۱ – الحاد کی شکل کچو کچھ بودہ مذہب بین نظراً تی ہتی ۔ گر دھی بقت ہوالی ا امیسا مذہبا کرحس سے تطعًا بطلان خالق کا ہو۔

المرا فلسفي المراج المراج

صفی ۱۱۱ - جبکه آریا بهند کا بیخیال بهواکد اونکے سب دیو ناصحن نام بهی نام بهی تو اوسوفت وه اوس سے بالکل شحرف بهوجاتے جب کی کد مدتها سے وراز سے رستاش کرتے تھے ۔ ایسیا بهی خیال اہل یونان ۔ روم ۔ جبرین ۔ میں بهی دیوتا وُن کی بابتہ پیدا بہوا گر مذہب عیسوی نے اگر انسان کے خیال ندبہی کوطافیت دی ۔ مہندین کوئی ایسیا مذہب با ہرسے آنبوالا ندتها ۔ جسکی وجہ سے رہمن اپنے دیوتا وُن کو چہوڑ کراوسی نیا ہی ۔ روی جبنی چہوڑ کراوسی نیا ہی ۔ روی جبنی کے جو گرکا وسی نیا نی ۔ روی جبنی کے جو گرکا وسی نیا ہی ۔ روی جبنی کے جو گرکا وسی نیا ہی ۔ اونہون نے جا ہے اسکے کرشل یونا نی ۔ روی جبنی کے جبار کی دیوتا وُن کو چیواؤ کرنیا راستہ لیتے ہُما تی رام پر جانے گئے ۔ اگرچیداون ہی نے کہا کہ کے جبار کے دیوتا وُن کو پیانی استہ کیا تھی کی ساتھ کیا ہی اور جانے گئے ۔ اگرچیداون ہی نے کہا کہ کے جبالے دیوتا وُن کوچواؤ کرنیا راستہ لیتے ہُما تی رام پر جانے گئے ۔ اگرچیداون ہی نے ایک کرنیا کی دیوتا وُن کوچواؤ کرنیا راستہ لیتے ہُما تی رام پر جانے گئے ۔ اگرچیداون ہی نیا کہ کرنیا کی دیوتا وُن کوچواؤ کرنیا راستہ لیتے ہُما تی رام پر جانے گئے ۔ اگرچیداون ہی ایک کرنیا کی دیوتا وُن کوچواؤ کرنیا راستہ لیتے ہُما تی رام پر جانے گئے ۔ اگرچیداون ہی دیوتا وُن کوچواؤ کرنیا راستہ لیتے ہُما تی رام پر جانے گئے ۔ اگرچیداون ہی دیوتا وُن کوچواؤ کی ایسان کی میان

پرانے نام ترک کئے مگرحیں اعتقا دے کدا دہین وہ نام رکھا تھا وہ نہ جیوٹرا۔ مُبِانے دیوتا وَن کی قربا فی گا ہ خراب اور دیرا*ن کرکے او نہین پر*یشان بھمالجہ سے نامعلوم اور حاضرنا طريك نام قربا في كاه نبائين -میں نے استحقی کے سات لکی ون کا انتخاب کیا ہے۔ اور ہرایک لکیر کی بابت على وعيف بوكى -لكيراول سەاس مین تعریفیات ندمېپ بهوحب ا توال حکار کے بیان کی بہن اورآخر مین اپنی ماسے سے تعرفینے لکھی ہے۔ انہین ایک تعرفیث بھی واقعات مذہبے سے منظيون سيروييوني -ا - كانٹ كهتا بيمكىرىذىرىب اخلاق ہے ۔ مبشك اخلاق ہبى ايك جزوندىرى ب كرمض افلاق يرمنيب كاانهار نبين - مذهب مين مقدم توحيد ب ـ اوس سے اخلاق سے کیا تعلق ہے۔ م ا فیجٹ تعریف مذہب کی یہ ریان کر تاہیے ۔ مذہب اینےنفنس کے شیال کزیکی قو دیتا ہے اوربڑے بڑے ممرکهولتا ہے اور دل کا اطمینان اور دیاغ کی صفائی پیا لرّام - يد ذكر مزمب كى ما نيرات كامع - يد واقعات مزمب بنين بين -معق - شکرمسرمذیب کی بابت بیرکه تا ہے کد مذہب کلیشًا بھر وسد کرنا البید برہے ک عربها سے کئے تورز کرنا ہے مگر ہم اوسکے لئے کھرتے پر نہیں کر سکتے ۔ بد تعریف مدرک نهونی - بلکه اعترا مناید ندیب کانقص طا برکیا جاتا ہے-مهم - كامنى يدكمتا بي كدانسان خود اس لائق بي كدند بيي رستش كسكي كسيا شيركما وركى كرسه مريهي ايك بفواعتراض سيء اورف محكم اورانا سبه

۵ - فيمر چ پيلے سے لغويت مين اور بني بارگيا ہے - وہ كتا ہے كدانيف عبت کرنا بید دنیا کا عام قانون ہے ۔ اور ہوسم کی محبت ہین د_اخل ہے۔ منب سے جانجا اسکی تعدیق ہوتی ہے۔ الآخمصنف انى يراس ظاہركراسي - ايان اكا فيدى قوت ال سبب سفيهم نعيني اغر إض تميته بين- اس نوبيث سيرا دريني ابها مريدا ہوگیا۔ بغیرایان کی تعربیت کے مذہب مجھ میں نہیں آسکا۔ کیرد ویم ۔ قابل گرفت کے ہشیا رموجو دات سے آغاز مذہب کا ہوا۔ اس کیم^و این ۔ نے دششی اقوام کے مذہب کاحوالہ دیاہیے کہ دہ پُری۔ تیجر۔ مبتیار۔ کی تیٹ تھے۔ اور معین کاخیال ہے کہ میں ابتدائی حالت ہرند بہب کی بوتی ہے۔ ميمض ستنبا طب اورحجت بلانبوت ہے ۔ خودصنف فیصفحہ ۱۰۱ میں لکہا ہے سٹروٹٹیس کی راہے یہ ہے کہ رہچیزین وشٹی اقوام مین متنبی پیرا یہ سے رہستہ نہیں ہوئیں ۔ واقعی پررائے صحیح ہے۔ مہند وستان میں کا بتھ کی اقوام میں کام کی بوجا ہوتی ہے۔ اور بید توم خدا کو مانتی ہے۔ بوجہ الکے کہ اس توم کا میشہ زوشت وخواند كاسبى اورفلم داوات ذريعه نوشت دخوا ندكاب اسطئ اوسكا ادب اورتعظيم ہیں اور اوسکے اوصاف کے اظہار کیلتے سال میں ایک وقت معین کولساہی^ہ اقوام مین بهی دستوریه که نامور شخاص کی استعمالی استیا ربطوریا د کارکے رکھتے ہیں اورایک وقت معین براونکی نمائنش کرتے ہیں ۔ ایسی یا دکا رین تبرگاوششی قوم یکج ركهني مروكلي- سيرمركز بنيا ومذمب كي نهين مروسكتي - بالآخر خو وصنع بسي صفح ما الما مین کهتا ہے کہ وحشی اقوام سے آغاز مذہب کا بت ہونامسکا ہے۔ لداآرید

مذم ہے کنشونمار پر بجٹ کر ونگا۔اس مذم ہب کے حالات کثرت سے ملتے ہیں مصنف یا تی لکچرون مین آریه ندیمپ سے بحث کی ہے۔ لكيرسويم ـ مين ويدك فروغ كے جيار درجہ قرار دنے ہين -- سنراعهد ۰۰ ه برس قبل علیشی - اس زماندمین بریمنون کاعلمه یکهایموا<u>-</u> ۱۰ عن بریم نان ۲۰۰ برس قبل عمیشی لغایت ۸۰۰ مقبل عمیشی قرمانیون کی تشریح ہے۔ معا عہد منتزا۔ ۱۸۰۰ بربر تی باعد شی لغایت . . . آبیل عبیشی حارون وید مکی برسے ۔ مع معهد کهانگا ... ابرس قبل علیتنی-حب قربانيون كافروغ بوتيا حاياتها _ لکچر جہا رم - مین یحبث ہے کد کا نئا ت مین تمین قسم کی شیا ہے ہیں دوانسان کی افنت مین کم دسیش آتی مهین - تبس*ری گرفت سید با بهرید -*ا محسوس شل ن**ېري س**تيم - کويري - جانوروغيره -عرف محسوس - زمین - بها در با - در فت و عيره -غيرمحسوس يبوا - ابركهان - رعد سورج - بياند - ستاره صبح - شام -صنف کی راے بہتے کداول قسم کی اشیار کی باب مجن کا خیال ہے کہ انکی قدر دا محفن سنعت کے مثیال سے ہے ۔ معنی کی رائے ہیں کہ بیرانجاز ندسب کا ہے ۔ دوسی قسم کی اشیار ٹیم محسوس کی باہم چھٹھٹ کی راسے سیے کدا ڈیکو آریہ - یونانی سیسش تق تعے ۔ اور اور کو دیو تا میمینے تھے ۔ اور ان دیوتا وُن کے یا تھوین نظام عالم تہا اوروه سب برمحيط تھے۔ اس خيال كى ترقى ہوئى اور بھرية تمجينے لگے كه كوئى ايك اليسا ديوناميم جرسب برمعط يهانعني خداكا خيال قائم بهوا يطلب بيدي كداول

سوس جومس وا و**لاک کے اندر ہے ا** وسکی سیتش کی ۔ بعدا ان غیر محسوس ^{خیک} وسكتے تھے مانٹس سكتے تھے اومكو ديو تانيا با۔اوران ديو تا وَن كو دنيا پر محيط سجماً . بعدازان ایک دیونالعنی خداسب رمعیط سمجھنے گئے ۔ پیرسب ترقی حس وادراک کے وربعدسے میونی راسلئے اسپراعتراض وار دنہیں موسکتا۔ لکی نمبر ۵ - ۷ - ۷ - کا خلاصہ میرہے کہ انسان کے ذہمن میں انبدا رخدا ہے غیرمحدود گا خیال قائم نہیں میوا۔ بلکہ درحبہ بدرجہ حس وا دارک کے ذریعہ سے تر فی کرنے میں یہ مرحله نبم محسوس مط كرنا پڑا۔ اور اس مرحلہ برہیوٹیکر ایک آسمانی باپ قرار دینا ٹیا۔ متنف كالميحض شيالى منصوبير ہے ۔ اور واقعد كے خلافت ہے۔ اور بہ ورحيد بذرحه ترقیا فیاس مین نهین آتی ۔ ندبہ بین تجربه داغل نمین ہے ملک مقیدہ ہے اور عقیدہ مین ورجه پارجه ترقی اغتیاری بنه رمجهن اتفاقی مکن ہے۔ رک و پیرسی سے قدیم ہے اوس میں میں ان سیارون کی تعریف ہے وہان مداوان کا سي دري دري دري دري دري دري دري دريد) بس ایک بی زمانسین خداسه واحد کا خیال سند وُن مین تها اور اوسیوفت مین سا كى بهى وتىنىڭ كرىڭ تھے - تونتىجەرىيە سېتەكىدىا ايكەن ئىڭرود دونون مىم كى تىتىش كرتے تے ما میروسکا می کرخواص فوارست تھے جوام کو اکب رست تھے گر متحد میں مِوسَكُنَا كَدُا وَلَ كُواكْبَ يُرْسَتَ تِمْ بِعِدُهُ وَمُا يُرْسِتَ بِمُرْسِينَ سِيْحُقَقَ لِمُسْتِهِ مُنْ إِ خو د فرما چکے مہن که فلسقی اور اُزا دخیال والون کی بدراسے سنے کیدانسان غیرورو کو نهین سمجد پیکتا اور تمام ندامیب کی نبیا داسی پرسنه که ندمیب کا مفا (مینی خدا) النسان كى سجدى بالبريد - ما وصف اسك بهارى سمويين سين آماكداستيت

ر تمام د نیا کے کلسفی اور صاحب مذہب برگھ دیے ہیں کہ انسان غیرمحد و دکوہمین کہ تمام د نیا کے کہ اسان غیرمحد و دکوہمین سہر کے سہر کے کہ انسان موجودات کی پیشش کرتے کہ تے غیرمحدود کو سہر کے کہا ۔ اور اوسلی عبا دیت ہی کرسفے لگا۔ سہر کھ گیا ۔ اور اوسلی عبا دیت ہی کرسفے لگا۔ حالا نکہ نہ وہ میں وا دراک مین آیا اور نہ ظاہری نفع جبیب اسوسی جاند وغیرہ سے ہوتا کہا وہ ظاہر جوا۔

خدا پیتی بحض آخرسبب زص کر لینف سے نہیں ہوتی ۔ موجودات میں سیارون کی پرستش بھن اندی بھا ہے۔ موجودات میں سیارون کی پرستش فتر وع ہوئی تو اونکے تا شرات کے اعتقا دستے ہوئی یا بیرکہ وہ ایرانیون میں شکر گائے انسانون کی پیتشن میں تا موری کے باعث بہوئی ۔ برہما ۔ بشن میسش کے پرستش شکر و چارج ۔ اور را ما ننگ وغیرہ بزرگون کے اعتقا دات اور دوایت سے بہدئی ۔ (بت بیشی کا مضمون لائق ملاخلہ ہے)۔

اونکوداخل مونا چا بینی در وازه حس وا دراک سے -اور هوا مدوروازه سے داخل موغواه فوه در وازه الهام موسفواه وه در وازه نطر تی عقل مزیبی مود خلط ہے -

اس بیان سے فاہر ہے کہ جورہ نما الهام کے ذریعہ سے خدا کے دجود کوسلیم کستے ہیں اوراور سکا اعلان کرتے آئے ہیں وہ خدا پرشی کی تعریف ہیں نہیں کئے کیونکہ درجہ بدرجہ ترقی نہیں کی ۔ صاحب مدوح فی جونتیجہ مذہب اہل ہند کی استدائی اور ہو قت استجاب اور ہو قت استجاب اور ہو قت استجاب قوم کی ایک شاخ ہو جواب آرا میں اور ساخ سے ہو اس تعریب اور استحاب اور ہا کہ اور ہو قت استجاب اور استحاب اور ساخ استجاب اور استحاب اور ساخ استحاب اور استحا

مذیب ابل دنیای خواجهشات نفسانی کی اندونی روک ہے۔ اور سیم اور رجا آگی۔ اکد بین - جنسے امنیان کی خواہشات پر سروقت اور سرحگھراٹر بہوئیتا ہے۔ جہان شاہبی احکام کا ٹر نہیں بہوئیتا - وہان مذہب کا اٹر بموجو دہوتا ہے -مذہب سے انسان ابنی کمروری بہجانتا ہے با دشاہ کا دومقا بلہ کرسے مگر ذہر بہا وہ مقابلہ نہیں کرسکتا ۔ اور اپنے آپ کو بے حقیقت سجمتا ہے ۔ مذہب سے ہی

بنيان البسامضبوظ بوتابيح كهتام دنيا وي سامان جمان اوسكي مدويين رسكتے مزمرب اوسكواليسا قوى كر دنيا بيركه لفت اورصيب كو وه آسانی ر دہشت کرتا ہے۔ یہ ہرگز حس وا دراک کا کام منین ہے۔ جما ن کا آنطا ہم بربر بننه كاتعلق بيريم بالكل سكيس ميوله سيتفق بين - مكراً خدير دو كفي كاب لموم قدرت پرہے اوس سے مم کیا سب وی بروش انحار کرینگے کیونکار علوم قدرت كاظاميري انتفاع كجونهين - اوراً ومحض فرص كرلينا بهارامقعنو موتا توكيون نهين جاند سورج بجلي - رعد-يه ندائك و و نظام رسب مخلوقات مین شبه منتی - اور و می نفعت با مهمیت اور ما حاه و حلال - اورشان وشوکت آ جب السي عظيم الشان قدر تون بربها رائه كانانهوا - اوراً كوسي ميني مورا توسطفنية يرب كديم لا مذبب اور ملحدا وروسريد اور حفن سفى موت - خدا برست بياكم ديجه مهزنا معال تها كيون ان ظاميري اشياركو دپيور کرايك بيجان اوربي ته کات تبول كرتے۔ ندم به کا داخل انسانی معاشرت مونا ابتدای سے نابت ہے۔ ندہب مجوس . بابل مصر مین ابتدا بهی سے خالق کا نیا ت کا خیال اورا وسکی پرتقش ہوتی ہتی قدیم قویون میں حسف تخییل کو دخل بوجہ ناتجر مبر کا ری کے تہا اوسی فدرستصب ين تهين - ان قومون مين غدا كاخيال مم جانا مكن ندتها - بغير اسك كداوس قد كے ظاہرى كرشمەكسى وربيعبستقىل معينى رسالت سے نېہونجتے ۔ نجوم بالعموم قايم قدیمون مین تها مگرنجوم کے اتفا قیدعل سے اوسکی صنبوطی انسان کے دلون میں ہوتی محض كيب صابغ فرص كركيني سي متواترا دسپرانسان كاجار بهنا قياس مين به ايجا-

بب جبكانساني صرورت مستظام بزمين بها الوسكي قعامت ويتوا ترمختلف توسونين فداكا قائم مونا بجراسك كديد فطرت كى ودبيت مور دورسرى صورت قياس مين نير تى -بهانتك جبعة قليع لكوكم مرجز وبرموئي ساوا وسكي فلمس يبنيك بب كاتشرع مبي كميني استعواسر ورسطرسكس ميولركى ماسه كاموازنه كمدكمة ميجة كالاجأنيكا ييني وونواج فقول كالاتاؤ يهرخو يخوركيا اويسل س نتيجه ربهونيا مولكهم رسيد كاخيال ندبب ك حقيقت كي لأت كما بي حِوْمَكُ وَفِهِ مَنْ يَجِتْ مِنْ السليّة السّكيِّم بيل فيدن كي در سرسرى طور زيتم كها إو رُبِيعِ فَنْ مُستَرِيكُ مِي والرِيحِ لَكِيمُ كاموضوع بيرتها يمكو جاننا جا سِيمُكه مُديد بيسطح مكن ہے. را سانسانيرنې مړ داخل موا - اوز مرکبايه اور کيسيدوا (صفحه ۲۷۷) صبا مروح لکېر رُوع اسطح <u>کتے ہیں</u> ہم یکھ چکے ہیں جانسم کے علم اگر علم کا طلاق اونیز پودودروا زو کتے افكود الله بونا جامية معنى درواز وصل ردادانه واركد راورجوا وردروازه سيتفواه وه درواره الهام بو خواه ده درواز فطرق قل تدبي كابهو و فعلط بيد - (ص٢١) - اس سفطا برب بغير مذهب كح مقيقت كي جائج كرنيك كدوك سل وسيح حاشات اينا لاستد خو داختيا ركوليا والوسى برجلا يالعنني ووودات برشى سيمه خدايرشي بريهونيا ياسطيني خدابيشي _ اوربت برستي-كى بىشەيىن مەظا بركىيا جەكەم ئى مذہب خدا پرستى بىيمە - ا دربت پرستى ابترحالت مذہب كى ورفدا پرستی کا وجود بغیررمنها ورالها م کے مکن نهیین ۔ اور رتبهٔ ماین ص فطرت ندم ہے ۔ اور عوام من اده ما اش مبداا ورمعا وكا، معنى يدكها ن سوَّ في اوركها ن حائيك في ما حام فارك فيضان كااثرعام بربئين سد مذهب بدابوار انسان وكام من ترقى كرسكتا بي واو نونيا إيا انجاكيا بو مذبه بانساكي نبايا بواندين بنینیایا رببریار بنهاکے ذریعہ سے اسکوئینجا ہے۔ تیانو تھرت بنها کوخاء نظرت بونیکر بب سے

شكشف بوارا وراوس لينهج شهوراوسكا علان كياريكل فيهيئ ومبنها كيدوا بتري - دامو في اور قانو قل شراكا الرائساني كامب - درببت بتى ب- اسى كى ملاكليد دينا ير مديد ير عالم ريد المريد الم المريد ا طرف تو سيمض بن كرمسوس نيم محسوس جونفس رسان يا بميت ناك تصاويمي سيت أ روع کی ۔ پڑئے رئے سوس کی طرف عورج بہوا۔ اور بالآشر ن اسک بہونچے۔ اگر ہی وافعہ آئی لميم كميا جاست تويه الرسليم كمه تا لازى بيوگاكدا نسان مين ايك خاص شف كي مُلاثرُ نطرة بهي- اوسكو وه برحكمة للاش كرماتها - اورنا كام رميتاتها بالآخر غشاسه ملاش · (لعنی خدا) یُرْننیکریک کیا ۔ گراس کے اورطینا ن عالی ہونیکے لئے کو فی ٹری وجہ جا بھٹے المعقق كربيان اين مح توزين باتف- وه وحيدها ص فطرت (مين ريزما) بيرصول نهما دت دی که خدای - اور مین غدای حکم لایا بهون - اوراس رمینها کے افغالی اور حاقا سى قىسىپەك دادىنىن ئىزىداكى خىقىقى كرى نىغىرى مقق كانابىول كىئے-يبهاست يبطي وكيفل تهاوه نام بنهاءه ما ده لاش فرم بكرتها رستها فراگرشك ملور تهايا-اه بُرس تبرشفی مهر زريتهم به که جله خان دنياه به عاتبت اسن نيايس نشان ني مهلاح دوسري دنیاکیلیگر کتابیک دنیامه بدی ده مدد اراورموا خذه دا امورندیسی کی حبربری قرار دیاکیا ہے اورعاقبت مین اسکا خمر طوی کا معلاده اسکے اس نیا مین بیل تحاد با جمی معین تمدن کیسلتے نبر پیل مور فائد مند الين الملئيها ن يى او كلى صرور تناب - يقع فى سسكار تقام يم وخير في ظام كريا ہے سولي مُدينيك عِوْقلي نظام ہے انسان خو ذفقع نقصه النجي فعل سحا وارائل تاہے اوراوس ره تندن نیا تا ہے۔ فرم پ قانونی رت ہے وانسان کی حالت کرمناسیت ورسر فران ہوگا انسان وسمین شا فیزمین کی سکتا اورجبانسانی باخی فاقع تی ہے تو وہ بگرتا ہے۔

شبه افالعاد المعانوا نىرىكى دۇلىمىن بىن - خايرىتى - بىت برىتى -ان د و نون تیمون پر بھل بحث موجلی سیدا در پر قرار یا باسیم کرمذا پرستی مل نرمیب ما ورفقدم سرا در اصل م ا وربث يرشني بطراموا ندمب سيه . اسلم إسم مون بن صرف اُ غا زم و ف برنحبث مره گی ۔ اور دسی اصل مدسب ہیں۔ مذمب یا خدک و د وقسم کے انسانون نے ظاہر کیا ہے اورا دسیو**قت سے غیم ہے۔ کا اغاز مونا** بليم كياجا "ات بسب سيمنعدم إنبان مرسب بين او كلي زندكي كه حالاً غوركرف سے بیزاب موال عدا والا مدهائے زندگی بی ایک كام تهاا ورسی كام ك لئة و معنوق موس تهاور اسكى اشاعت ناميات كرية ري الو اسي مين خاتم مرموا۔ د وسراگروه نبررگان دین کایے که ویک دلون میں خلاکا خیال مرکز مبوا۔ اور و ، اوسكی نلاش بین سرگر دان رسید - العموم اشاعت مُرسِب انحا مدعا نه تها ـ ا بنا دا تی ولولها و رنشو ق نهما ج<u>سکے سبب سے و ، مرکز کی تلاش میں جونی ت</u>رتبے

ا ورمرشد کی رہنمائی سے وہ منزل مقصو دیر بہو پنے پیلامتفدسس گروہ قدرتی ما دہ کا افہا رکرنے والا دوسرون کے فائڈہ کے لئے تہا۔ و وسرا برگزید مگروه ابنی بیاس بجانے کے لئوتنا - بیاسر ارضیفت کامتلاشی نها-وه اسرار سيفيفيياب نها -إن دويون مين تقدم ميلا قدسي صفات فرقه سيحالي و *وسراا وسکاخیمه میے - بیلے کو تعزیم* اسوجیہ سے محکد بیر ف*در*ت عام محلوق کی فائده رسانی کے لئے ہے۔ بإنيان مذمبب كي تقرسوال عمرى ظامركنا واجب مي كيو كمراسي سے اوكى، فیتنت روش مونی میم-ا در نرر کان دین کاطر نفیدعل مبان کرنے سی ونکی میفیت ائے اسمضمون کے دو صدر کئے گئے۔ اوا جعبه بانیان مذم ب کی سواری عمری کامیے۔ سراحصہ بررگان دین کاطریق عمل ہے۔ م حضرت رساتها بصلى المترهليد وآله وسلم. لی سو انج عُری درج کیجا تی سیے ۔انکی سو انج عُری مذہب کی عکستی صوبر ہیے ۔او^ر اسی سے مذہب کے آغاز مرونے کا بتہ حلیتا سے ۔اور بی سوانے کمری معیا رصدا

نا جا رمزا رس سام مالك متحده كيشهورشهر شرامين قدسي صغا ما ارحبه في ظهور فرما يا -انسوقت مته اكاحكم ان لاحبكنسس نتماا وسيكظلما وربيرجم ا ورنا انصافی سے رعایا وس سے نفرت کرتی تنی اوراسوجہ سے وہ خو دیہی خا ر متنا نها ۔ا وس نے اس اھرکے در ما فٹ کرنے میں سی کی کہا وسے کیسٹی فس سی خ ىيونىن كااندلىننىسىيى حبب وسكونجوميون يصعلوه مواكها كوسكي بن دبوكي كالهوا فرزندا وسكافاتل مبوكاتوا وس فيانبي ببن ديوكي كوا درا كسيكي شوسر ما سد لوكو محل بین قبیدر کهاا ورا و کیے سات بیچے ملے بعد دیگیریے قبل کئے اٹھوین دفعہ کا حبین صاحب جمال فرزند دیو کی کے طن سے بریدام وا ۔ باسد پونے لاتون لآ دس لڑکے کوموضع کوکل جو کوالون ک*ی بنتی تنی و بان لیجا کراینے دوست آ*نن و راوسکی زوج جبو و ہ کے سیر د کیا جبودہ نے باسد یواور د بو کی کے نور موکوری ىن ما دىرى سىيەد و دەپلايا ورنىزىدىنے بېت اختىماطاسىيا وسكى ب<u>رورش</u> كى *ں جا د* د ن خاندان کے ننا ښراد ہ نے کو کا بن گوا لون کے بیونکی طرح نشو و نا یا یا ں لڑکے کا نا ماک کی ما کہنی کہ کے بچا رتی تھیا ورگوالون میں اوسکا نام سرکرشن رمکرنفن نےجب بیوشرسسنیا لانوگله یا نی کی خدمیث اوسیکےسپر دکی گئی! ویسرمگر عظم دسنبرسے بسرور نہ تھے بالنسلی بجانے میں مدطولے رکھنے تھے۔ کوکل کے

ږ د ه ایک که وسی کے لیسکے بن کر رہین ۔ بیرہی سنا می*ے که سر*کرشن کو ت<u>مس</u>یحبت <u>۔ یہ</u> بیشنا ہی بیا ملکواکرورگوکل بن بیونجا یسب کوسر کرشن کی قدرافزانی کی صبقد زشو يتقدر رني وصدمدا وكلى مفارقت في کرنش نے رحضت کے وقت سب کیسانشفی کی اور و عدہ کہا کہ ہم د ا <mark>د کی آمدی وشی مین طرح طرح کی فیرسجو نکا اشظا هرمبوا - ان کسبل نما شون مین ایسه</mark> ت زنی کی لرانی بهی تهی سامین مسر مکرش سیمیهی نشرکست کی در نتواست کی گئی س نے خفیہ طور تیرسے رکیزشن کی ہلاکت کیے لئے مفسدو ن کواشا ر مکرد بَرْشِن فوراً تا رُسِّكِينًا و را د مبرحا صرب جابسه بهي إس الأد ه سسے واقعنب مرو^س کئے ۔ کیشن منے مشت زن کو ہری آسانی سے ہلاک کیباا و را دیکے بعد راج کنس حله كبياا ورآن كي آن مين وسير بتي خبم وصل كبيا - اخر كارا بل متهرا سفي متفق الراسيم مركمرش كوتحت برمبيانيا بإ -اومهون نے كہرے ال راحبا وگرسين كوجو قيد تهاهلاً وركها مجي لطنت كي ماجمت بنين مجي توكوكل كي رئينون من رسين كي سواكوني با ت بهاینبن علو مردقی میرفیخنها رسے فرزند کو شخت و ناج کی طمع سے نبین فتل کیگ اوسی مدکر داری *مدکومیونځ کمی تنی*ا و نظلم و تعدی رعایا برکز نا نها بین نے صرت ر*عیت کی* حفظ دامن كي فض سيدا وسكي جان في سيم تمها التخت وتاج تم كومبارك مبو . يرى بتى تمنائية تبين تخبيث بن بروكررعا يا يرحكما في كرو ... کے بعد *رم مکریشن راحینس کی ب*وہ را نبون کی طرف نخا طب مبوسے او کو سرطر ک^{یس}

نتشفی دی او ا و نکے یا و نیرسر رکسکرمعا فی انگی بیرنتا میں اور و نکے یا و نیرسر رکسکرمعا فی انگی بیرنتا میں جائوں کی وراجدا وكرمين تخت يرمثها يسرمكرش بين اسكي بوتحصيا علمسك یاس جانی کی ننیا ری کی ۔ ٹیکا مائٹ انکا طبیعیت مین ایسا تغیروا توم مواکر س رت مبوئی۔ او کی مجوبی الرکے حبب او تکے دریا رمین حاضر موسے تواور ظری خبیدگی *کے سانند کما کہ گوکل* کی بود و ہاش کا زما منتقم مہوگیا ا بتم تع کوا نبالنگوا يار نتهجوا دربشواتمبو حبطرح سيتم ختلف تفريون سيحكوبيون كاجي مبلاتي تخ ا وسى طرح تم ہى اوننين خوش ركھنے كى كوشش كىيا كرو را سب بىي مناسب بوكرتم گوكل داس حطيجا ؤراج سيهم كوابيا ابسشاها ورحكمران جانو يحببوقن كوبيان تسومها فانجح در دا زه براً بین تواونهون نے کمال متنانت اولنے دابیں جانے کو کہا اورجب وکی ما جبوه و با ورباب نندا و نکه دیدار کوآئے تواونہون مضنا پیٹ آد ب التجاكى كدا بسرآپ مجھے اپنیا فرزند تصور ندكرین سالکھاد و ن خاندل كامثنا ہزا د وال بناموعود وفرمان رواما بین سسندی بیزشی کے مکان پرسر کرش سنے علو خطس فیر لبيات اورسياست مدن او راصول محمت کي تعليم پايي او رفه و ريسب پگري بي حاليٌّ نی فطری قابلیت کے سبسے سر کریش جبند می سال مربعلوم انتجالو قت مین سیکا آدہا ورفنون سيدكري من طاق موكرشهر مراكو والسيس أست -يبيت مين راحبر امينده فضمترا برحرط لأني كي السكي و ومنين راحب نسس كساته وب تهین وه میزگرش کی خت شا کی مروئین اسبات پرحر اسنده کوطیش آیا ا مبثيا رسسياه سيمتهرا برويإ و مكيبا گريمبر کرش مهبت حلد بميو پنج گئته و فنيم کوجا د و کاطنت ماكرينال ديا حبراسنده مفتعوا تومتهرا ريتناه علد كئي مرمر مرتبشك سن يانى س

شارم وبن دفعة جراسند ه منه بياتري لاحبكال إمن كي مبنيا رفن كبيكم متهرام يمتىرا كوغير مفوظ خيال كهاا ورسمندرسك كناره يرابخ عبال اشهرآ با دکیا اورا وسکانام دوار کارکها میرمتمرای طرف رجوع المامن كوقتل كبيا مكراتفاق وقعت سيجراس ت ومی به مرکزش کسی تدبیر سی*بخیروعا* فبیت د وار کابونج یا نگر و سیکے خاندان سے رشتہ دا ریان کی*ں اوراو نکے معاو*ن بيخا ورحبب كورون اوريانا ون من بالهم تنبك شيركمي او زونو ع امدا دسم مکرشن سند مروب توایک فرنتی کوانبی فوج وی اور و وسرے فراتی یا نڈون کے بھرا ہنگ ہیں موجو درہے تعبل بنٹر دع مہونے منگ کے ن فربق ہے پیکندیا تھا کہ نبوکسی کے سابتہ پیروکر پذلٹر و بھاا و اسوحیہ سے نثو د لڑائی ینبین کی گرایک طرف حبّاک مین ها صررسیے اور ترکیببین تباتے رہیے! لاُخر لذوقتماب موسا وركوروكا فاتمه موا ے اور مٹراکا م کرنا ہاتی نتما اِسے اپنیے جا د و ن ٹاندان کی باعالیو جن مین ا و نکمے بیٹے ا ورلوٹے نہی تیج یتے توا ونکافتیا ب بیو نا نامکن تما یسمرنکرش نے بامذمب شلفین کیا جو بالکل منو کے اصول برمینی نها پر مرکبرش نے

لاق نبكيون كي قيدا وثهاد وا وركيبا والدين ا وركيا اي فتقى أورجيريها نيا وركبامردا وركباعورت اوركبابجير تے علد را مدمن مرطرح کے مکرو فرہیب اور دروغ ا متہرا کی تخت نے نبی کے ون سے سرکرنس کے واقعا سنا کئے تنے ۔اگرجہ مدواتو ن اور مدکار و ن کوسفه ورگار ا و *ریخا* اسل طلب اور د**ی نشا**ر تها اور شیار در در در اور زمونشها لرناا و <u>نک</u>یسرکام سے یا احا^نا نها مگرا دہنو ن نے بحاسی خو دار رائى مهلا بى كاكبيه اثرينه و تا تها جوهبم دنيا دارى كابتيلانهاا و رحو لينيه ى كەلئىكىسى ئىسىم كے نېك وىدكام كرفى بىن ئىدىي نەنناغوض عال وهلن إموراخلا في سے بالكل منیا قص ملكه بهت شرا اسرار شخی نها ۔ ي اصول وفوالض زندگي ينبين كهلوكو ان كے خيال او كارها ل و فوا عد مذهبی کی سیروی سیقطعیا کارکییا توانهنین مجبوراً و لا برامین سیےا ونکی تشریح اور تائید کرنی برمی اور و در قا بل خطمت نا بت مرو سے کہا ونکی مد ولت اوس دن سے ^تا م^م ن ا و نکی برشنشر خیالتی اکبر کے اعلیٰ ا وْ نا رکی طرح مبوسے لگی ا و اِ وَ مُحَا مُد مب

ى بنى نوع النيا**ن كاندىب مبوكب**ا-بطرح و ه اسبنے بین شد دارون کو ملاسنرا دیسے جی مقصد کی صداخت میں کلام مونا کما و روٹھا نوڈگر کیا اونہون نے اپنی ذا مت قدسي صفات ماكوبا في ندركها به میلی به اینے ذریبی رسٹ نند دارا ور دوست کو رؤن کا خاتمہ کیا ہرانیے خاص بالمقدر فرفه كومبن او كيستا راطيك بوت بسريتهو فاكبين ملاديا -*وآخرالڈکرکے انجا*م دہی کے لئے و وان سب کو برد ہش کی ٹری جا ترا کے لئے لیکنے۔ بر داش نہا ہوت نوشنا فرحت افزارا ورمنبرک مفام تها . س جا تراکے ل دوار کا کوٹری وشی موئی سیسر پکرٹس کے لڑکے پوتنے جا دو خاندان کے شامزا د ہ وغیرہ رسب بڑی سرگری سے تباریان کرنے گئے۔ بانے پینے کو طرح کرنے تین ریٹراپ کے مبتیا رقرانے ۔ا ورحبدسا ما جیش شا طرسا تدلیبا یفرون حالزا کا لطف ا ویشانے کے لئے کسی جیزی کمی ندنتی - اِس سنبرك منفاه مین هیوننجر سیارسینے دینی رسو ما و رمذمبی فرائض ا د ا کئے یغرباً جهم کی - برمنبون کوکها نامهلا با راسک بندور د نوسش بعيش وطرب مين شغول موسيفغل زقص وسرد دگرم موی د ورشرا جازانا غنتن امل خرو فيفي بنين - رفته فيئن لنشداليها تيزمهوا كه مبرطرف فتت فسا دکے شعلے کھڑنے لگے ایاب نے محبہ کہا۔ دوسرے نے سخت کلامی کی ۔ ہا تون با تون میں ملوا رکہے گئی ا وکرسی کی جا ہے تتول کے دوست حرمے کرکے قائل براوط برے قال کے مای او مخلص کے لئے دوڑے ۔ یول مناہ

صی اُرائی و بهن شروع مبوکنی - تهوژی دیرمن جا ر و ن طرف خون کی مدی میز ه ا ورحا د و ن کے شامبرا دی وختون کے بنون کی طرح کسٹ کرسرطرت کیم ۔اس نھا نہ نگی اورکشٹ وخون کے روکنے کے لئے سر کمرشن سیدہ فرم سر بنیجامین ماوانبون کی ظرح تثمر کاپ مروکرخو داسینے لڑکون! پوتو ن کوفتل کرنے گئے اسطرح سبت جلد کل فرقہ کا خاتمہ سپوگیا ا و رسمر پکرنش کے سوائوني بافي نړځا ـ رکرنش نے اپنے رتنہ ہاں کو گردیا کہ و مہت اپوری ، رفین ارجن سے نیزنمام سرگذشت بیان کرسے اور بیام دے کہ دوارکا لا دارت بيو دن كو ده فو رأم إ ونكيمنفظوامن من مصروف مون ينجيري كهيديم مروا اونهون في كم نوجي بانتمقتل مبن انبيء نرواقا رب كي ميكفن بغشون يرامك نتكا وغلطا نداز والالؤ و با ن سے روانہ ہوکرخرا مان خرا مان ایک طرف کوجا پرتے۔ علتے چلتے وہ ایک وخت کے پاس جا ہونے اورا وسکے سامین اگرسور **ت جلده بإن ایک ننسخار ی کا گذر میوا سا وسیت در در سے کمنے بینون کی اُڑ بین** وْمُكُومُ اللهِ الْمُعْكُومُ الْ كُمِاكُهُ كُونَى شَكَا رِسِيِّهِ مِنْ رُأْتُسْسِتْ يَا بْدَ كَالِمُثَا لِذَكَا باس وس و ہا ن گنے جگل میں آپائے سبزلونش درخست کے نتیجے سوتے مہرو۔ فخرر وزگار نے زخم کاری کہا یا ۔ اورساری دینیا سے الگ نہلگ ایک کو نٹ ابنی جان شبیرین خالق جهان آفرین کے سپر دکی یم پیلے ہی سیان بلاما حداوتقليمات كامجموعه نبكوت كنثيامين ما ياجا نامني تمريها ن يبرطا بركر دم

ب موگا که گنتاکس ج ہیں جو سر کرشن نے ارجن کوکرک شیتر کے م نے اپنے اعزا واثر ماکے س ر اهر کی بحث می **ندکر شکے ک**داماکتیا در**صل** ار إبعدكا اضافه ببلايات ونضائح مندرج كمنتا في الح يتبربين بالمصنف كي فوت تنخيله كانتيجه ا ورمر مكرنتين كواس حو ۽ بانسين - تيمه سي ميو مگر که اها تاہيے کہ بلايات ونصائح مذکور ۽ سرسحرتنا نْهُ مَنْ يُزْفُرُوْا سَلِيْمَ سِيمِ بِي مِيا مُرْجُو فِي واصح مُوْمَا سِمِ كُمَا وَسَكِمَ بُرِما جِراحيات ت سأنل ومنفوظ م گنبامين موجو دېين يحبوقت د و نون فوجين ميالن ، بصعب کٹری موئین توار تین ہے ویس رار تداسيسه مقام سركم أكبيا جاست بهان سيمين الريخ والي ئون كواجبي طرح ديجهر سكون النمون سفاس در محواست كولو ركسااسو فستاريم في ر، ان بیجا نون کر دسیکرمسرامنششک مواجا تا سعے مسابات روكك كرس مبوت بين بم ترااس عفى عفوه والبواماناي ان إ تدسي گري ما تي سې مجيدين سب کورت سونه کې يا لکاسکستان ين

بيديهن - يشكون بست برسط علوه مبوشفين - لائ اسيني عزنز پیرفن کرکے مجے کونسی خوشی اوربتیری حاصل موگی میں فتحیا ہے۔ ما ساب معے ندہاکگری کی اُرز وسیعے ندعیش وعشرت کی تمنا ۔اُف ہم لئے با دشامہت کی خواسش رکھتے ہیں وہی ہیان اینے جان نہ مال برخاکہ ليّه أما و مكرِّس من من الهين الرستاد شاكرد إب مفي داط منجح نيمسروا ما و ساليهنوي سبهي بهن مصحففي کي لمنت بل جائے تب بهی اُنگوشل کرنانہیں جا منهاخوا ہ و ہسمجھے ما رہی ڈو الدیر ہو دینا کی با دشامهت کی کیااصل و تعیقت میسے یہم دیجھتے ہی*ں کہ م جہا* نداری کی خ النے کی کوشش کر رہے ہیں ۔اُ ہیم کسی گنا ہ کبیرہ کے مرکمہ ے سر کرشن میں اُبکا مربد مبوا فر ماسٹے مبرے قیمن کونسی با سے مفید مبوکی ... ر کمپٹن سنے ارجن کے سوالات کے جواب مین فرما یا نم اسیشے ضو نک<u>ے لیے</u> رنج دافسوس کریتنے ہوجو باکل اِستکے ستی نہیں ۔ دی علم ند زند ون کارنج کہا گئے یا ندمرد و ن کاغم کریتے ہیں ۔ ندکہبی مباروجو و نها نذنمہا لا ۔ا و رندکسی کمران کامیس ہم میں سے کہی کوئی محد و مہبی ہنو کا ۔ جو ر وح کو قابل ٹھیا تا سبے یامقنو ل مجتبا ہے۔ سے خالی اور سمیہ سے عاری ہے۔ وہ نکسی کو جلاک کرتی سے نہ خو و بلا ہے۔ ندکہبی سپ امہوتی ہے۔ نہ مرتی ہے رئیس روح کوان عنفات ہے و ف مجمر کمکو سرگزیسی با بن کارنج وغم ندکر نا چاسیتے۔ اسى نبيا دېرېسر كرشن لينيفلسفه كى عارت او مهمات بېن وه فرمات بېن دېيا عا لم مثال ب یا عالم مرزخ کا سائنه ب اس نمو دا رساید کے اسطرف ایک، اور د بناہ

جولازوال ینیسبال به پیسته- با نلارسته کم اورا بدی - سب به عالم مثال پیمرا<u>ہے جس میں</u> ذاتی اصلیبت اور بالکاری طلق بنین ہے ۔ بی*ن بہارے* بنبوى افعال مُمال ثبر وطبيان بين اورا وبمحا اشرعا لم مرزخ يرتحيه نبين طيسكتما – بن بسيندسو و مكروتهما افعل س بيرسي أكيزما لمك ك محدفع وتقما بين كرسكناننيين رنج محسوس مبوتا سيمكية كمدتمها لاعقيده سب كديجا رسيافعال ييے عالم برزخ يرمو تربيو سكے ليكن بينيالات ا وغفائد بالكن فام اور باطل بين ما رئی سننی مثل خوا سب سب و ه فرمات بین حبسما د ل خو دمبنی کے د مبو کے میں ٹرائج و ه اینیمهی کی کو مرفعل کا فاعل خیال کرنا سیج کو سرکا میما است بین فدر فی خاصیتی انجام بإناسيك كيوكمهما لمموجو دامث قدرت كالله سيروالبست ورياري جوكام تم مغالطه كي وتهد سي كرنانيين جاسنني اوسيم بال فصدوارا و وكرية لكويم پرتنفنه کے دل بین مالک خفیقی جلو مگر سیے اور وہ اوسے اپنی قدرت سے مرقہ ب طرح ننوک رکهنا ہے کو یا کو تی جیلا رہا مہو ۔ اِسکامطلب صاف اِنفاؤمبن ہیم ر تنها رئی سبتی فی نفسیرسائیر کی مانند سیے تم کوئی کا حرقو دنبین کرنے تمہار سے كامون كى فاعل كو ني ا ۋرېتى سېر جيتى تى خىر اكتىن ئېرومگرتم اېنى خو دىينى كەپىر نیے آ ہے کو فاعل حانتے مہوا ور پیر طری ملطی سیے۔ ب يبسوال سبے كەزندگى كىياچىزىمىيە ـ حیات انسیانی افعال ظامری اور باطن کاسلسله سیعیه افعال کے بغیرزند كالخمهنين رسيكتي وافعال سي نتائج اورننائج سيدافعال ببدا موسقين مغالطيبين لميري وكوانسان كيمويث زبيست كاساساره ودابدتك فاتحديثناج

رسم کسی آومی کی حالبت برغورکرین توثما بهت مبوکا کدا وسکا وجود اصل نبین ماکمکسی ص اسبق کے نعال کا نتیجہ سیے ۔انسان کے مرفے کے بعدا وسکے فعال کے نتائج بانی رستے بین اوروہ د وسمرا انسان بپدا کردیتے ہیں ملانواہش وآرزوگا نے کے یہ سف ہیں کریم اپنے افعال کوغیر موثر بنائین بعنی اون میں اغراض ہڑا نفاصدد بی ندمون بیشاک عالم مثال کامغالطه اوراوسی بیدا کی میروی غوّ و میاؤ خو دمینی د و رکرینے گا پر منامیت آسان طرنغیہ ہے ۔ تهم ببإن كريتيك مبن كرمغا لطه ستغصيب بييا مروتي سعبرا وترخفس يس اگرهارسيه افعال سينتائج نهيدا مهون توا ون سيه مننده بهي فعال شيخ نہو تگے ہوں اور کا خاتمہ معان کیا گئیں بیکیو کمر موسکتا ہے یہ افرانسان بین سے ى غرض يا بنټراپنيےا فعال کا نمره يانے ئی حوامنش کے ہم کو ئی کا مرکسکين -ر کمرشن فرما تے ہن اپنے فرائفن او آگر و گراونگے اوا کرنے سے کوئی فائد و لهانے کی خواہش نہ کرو بیرکیو کر موسکتا ہے۔ مركمرش ني جواب ديامغالطه دوركر في مسيرا ولاوسكما وبنون في جا جداگا نرطر بغني مان فرمان سے ـ دا) مرافبرلینی درسیان ب (۲) رياضت باستي موك (١٤١) كمتنقلال عشق الهي-رم) ا داستے فرائض بلااغراض وحوام شر لفاظ فريل مين مسر كمريش اپني تعليمات كومحبلًا بهان كريـ قه بين ـ

ترا بهت فدی سے میری جانب (اول سے آخرنک گیتا مین سرکرشن نے اپنی وا قدسی صفات کو خدا سے خوجل قرار دیا ہے ، اپنے خیالات کو روع کرنے کی قابب انبین رکھنے نوسختی عشق وعبا دہ سے میری قربت حاصل کرو عشق بین ٹا برقیم اند رہ سکو توا واسنے فرائض بین سرگرم رمو پنے تی عشق سے علم بہتر ہے علم پر مراقبہ اینی تصور کو نرجیج ہے اور تصور میر ٹرک جو خوضی یا خواہشا ت نفسانی کو تصنبیا ہے کیونکرا وس سے روح کو کا بل آزادی کے ساتے ذبل کے چارط نقیاس ٹرتیب سے بنائے ہین ۔

ا ول افعال النواسشات نفسانی (فرائض) دویم - مراقب یا تصور (سادیمی) سویم - ریاضت باشے جوگ -

سويم درياست چهارم مستنفلال عشق الهي به

په رم دام دا صعولال مسق الهی -ان سب بین انهون نے افعال یا فرائف کو فائق قرار دیا ہے مگر ریافعال کیے معرفت اور خداشناستی کے بیان کئے بین گریم ان فلسفیا ندامور پر بچسٹ کرنے کی خرورت نہیں سمجتے - بالاخراو نهون نے فرما یا کہ بے و پیچے بہالے خدا کی پرتنش کرنی انسان فانی کے لئے شخص دسٹوا رہ ہے ۔ لہذا نبسک نما یان پرتش کرنی چا ہے اور وہ نمایا شکل عالم مخلوفات ہے ۔

انسان مخلوقات كى ئېيستىش كىيونكركرسكتا ئىپ ئىرىكى شاپ ئىگىي ياسكى در بعدست -

بگرشن فرمات همین کامین خاربر به طربر وسب کرنا جاسینهٔ اسکیرسا تدمی وه بازات ن كه به كوخدا كى بيرسنشش للسكل نما يان مين كرني چاست كيو كمه د نيا كے منا لطري ءالنياج نب لا كوب وشجيم نبيين جإن سكتما يشبطرح سويام والأدمي اينج بن دیجمه سکتا ریس انسان کوکوئی ایساطر نقداختیا *رکرنا جاستی جوا و سکامکا* مين بروا وريشك وربيرس وهفاكامفقد مروسك عالممثال عبوثانا الستاك فتخفيفه بنبين سيملكم مفالطه كى دحيه سے وہ انسان كوچ و ما اور غير فيقي محلوم موتا آ في نغسبه وه سجاا وراصلي بيء مگر حبن نظر سے انسان اوسکامشامد م کرتا ہے اپنین رمكرنشن فرمات مين رعا لم مخلوفات اصل مين وبساينين سيحبيبا ابنيان اوتم بحتناسيحة نامهم و وحبولنا اورغيرضيقي نبين سيمة عالم مثنال كومغا لطه كي وحبر سطانتا پياكيا موامرومگره ه خدا كشكل نما يا ن صرور ميعيني وشكل حسر مين خدا كوانسان بي مالت واسمن وكيمسكنا عير *غالب تعضيقی کوجا ننامغالطیمی پائسے موسے انسا جنعیف النیان کے ممکان* فارچ - ہے۔ من اوسیے کون و تجبیک کنا کہ بچا نہ ہے اور تکیا سبو ووٹی کی بو نهو نی توکهین و وجا رمرونا سه المدافد رسكا الم العنى عالم موج وات كوابنا فداما ننا جاست فدا نهسى توخداكى شكاظ ورى سى-

رر دشت کی سوانج عمری کاخلاصه داخو دا زکتا ب جمیس فبإعسلى زر دشت بنفام آ ذر مائنجان بيديا مبروا يعض بسدحباست الیش کتے ہیں ۔ یہ د و لو ن مقام مغرب ایران میں وا قع ہیں اور سکس منوجر (فالدن سيشداديان) سيظ مركماسي-ر وشت کی عرمیامت برس کی مبوئی تواوسکے باب اوشلہ كه لغير زبن سرو كسيرد كبيا- ا ورحب بيندر د مرس كا مهوا نوجا ا ورمذمهبی ایندی شروع مروی -مدرہ برس سے تیں سال کک کے واقعات اوسکی زندگی کے کم م بیصه و رست نهین که محیمه بهی نهون - آوسکی رهم د لی کا ذکرست که و دلو قرم نو ٹنا تذکرتا ننا۔ا و رقعط کے ژما ندمین اسپنے با ہے۔ سلے موشیہ و نکاجار ہ خیرلوکور کا دنتاتنا بها وميناكك وفعداوسي فافدمر تصبومي كتياا ورياينج ببيجه دبيج و ها وسلم لئے روٹی لانے کوشیاا ورجب آیا تو و هرچکے ستے۔ اوسکے شادی تجو نرکی توا وسنے خوامش کی کہیں اٹرکی کیصورت دیجہ اون نوج تقسم کے قصید بہی شہور میں کرسا ہے برس اک زر دنشے خاموش ریا یعنجر کتے ہیں کراوسے نتیس سال کام محض نیپر پڑھ کا میں زندگی گذا ری را وسس نے ر برس عمر کی مذہبی تنہا ری عبا دیت مراقبہ -ا ورگونٹرنششینی میں گذاری تیسو ال وسکوخوا ب مین فرسشته وکهانی دیا وریه فرسشنهٔ وسکوخد ا کیخفیومین

كياا سكي بعدزر وشت كوسات وفعدا وإلها مهوار ب بیان سے سب الهامون کی پینیت کھی جاتی ہے۔ الهاما ول سصله علوس شام گستاسب مبین واقع مبوا مسیح کے وقع عرب ز ر دشت در پایک کنا ر ه برکترام و انها او سکوفرسشنه بو را نی آنام و انتظرا یا او ا وسکے یا ندمی بول فی عصانها ۔ فرست تدیے اوسکے قوسی آگریہ کہا کہ اپنا لیا و تا رکے را درنبدا زان زر دشست کی روح کو فوسشته خداسکے یاس کے جسب و ه ذر اسکیصنو رمین ما صرمبوا توسجد وکما ۱ و رفرمشتون کی تفظیمرکی په فلامانعاك فيجو صروري امور مذمرك تني ادسكي بداست زردمشر اس وا قعہ سے د و برس کے زما نہ تاک زر دشت کینے نہ سب کا وغطونیا ہرا گرکسی نے اوسطرف توجہنہیں کی ۔زر دشت طران کے یا دشا ہ کے یا س گیا ا وس نے اوسکوامن وا مان سے رکہا گرا وسینے اوسکا مُدم پے خانیار لریے سے انکارکیا۔ اوشاہ کے امرانے زر دشت کے قتل کرنے کے لئے شور وغل مجایا به بعبدازن زر دشت د بو دست کے یاس گراحوکہ شرا الدار عف تنا - إس اميرسه زروشت نه سخسوهوان لركه اوراوكيان اورجا پوٹریے ایکے مگراوسے نئری طرح سے آوسکی استدعا نا منطور کی نے رشوسکے الوسكويدوعاوي-زر دشت و بان سے بہوا ور اسی کے یاس کیا اور و ہاں بن ماکا مرر ارت ا ن لوگون کو مدوعا دیتیا نتما ۱ و رحبران نتما که اسب کهان حیا نون و ماشونفسنت بیچ ا یاس کی حالت مین تها به

بعدا زان زروشت فرمان رواستيمسيتان كے پاس گيامبرا امرشططو اس حا كمرسيم زروشست مفي كما كه فم بكى اختياً ركرو- اوربدكاره ن سينغرث ا ورميرا ندم باختيا كرو بيشط في بيله دو انبرق و لكن اورندم ب قبول ا المحاركيا بهان ست لاجار موكرزر وشت منه وطن آزر ما نتجان كو والبسر كيما -الهام الني سات برس كے بعد مبوا اوا وسوفت جبر فرنشتون سے الاقا بهوى - به فرنت رسالنوع حبوانا منه ا ورأتش ا ورفار اسه ا ورفاك وريا في أو وخت کے تئے یا وشوں فران اشہار کی فاطت کیواسطے زروشت کو بدامیت ک_یا و رائخا محافظ *قرار د*یا – يوالها همكوه البرزكة قرميب واقع ميوا _ لها مثالث - اسوفت أك ك وشرسيد لها محونها ما زندران كة وسبب واقع موا - اور وان ربالنور یس جغاظت کی زیددشت کو پلایت کی ۔ پانچوان يهمنا را درساتوان الهام سيك بعدد گيرست وا تع مهو يين ربالنوع فأكما ورياني اور درختون كے فرسنٹنون سے ملآ ون نےافن شیا کی خاطت کی پارست کی۔ اسك بعدا وربسي الهامات مروسه اوروس برس كيوم اسکے لعدافری ماہم فرائے تعالے کے ان سے اوسکو یا ہوگی کہ يمارس الحامرة فاتمرسنا اوكسي كريبكا فين ندأنا

ب خدا کے حصنو رہسے والیس آنا تما توشیطان اوسکو الا وسن فراه كرناجا بإرزر وشت في كليابيني مُرسبك شريع اوتوميط کا و عظر کرتا بیراتوا و سوقت صرف کی کشخص مینی و با ه دی يين داخل مېوا - بارمېوين برس زر د طست کوالها م مېواکه تم اب شا گ اکی اصلاح کر و رزر دشت ننها دین کی اشاعت کے لئے ہا د شا ہ کی طرف ایرانی او رعوبی مورخ پر لکتے ہیں کہ یا وشاہ اوسوقت بلنے میں تیا۔اس راہ ورجبو فيحيوث بإوشامون كيلطيتن تهين زر ونست فياونكوبل لهُمْ مبرا دین اختیا رکر وگرا دہنون نے اٹٹا رکیا ۔ اوسوقت زر للے مد دعا کی اورا کام بڑی تنحیت آندی اولمبی۔اوس میں بیروو نون مارشاہ الملاسكتيا ورمنوا ببرمعلق رسيما وبثبل كوسيما ونكولمبط تختزا وير الياا ورطريان وكي زمين مركر طرين - بد ذكر فنا ند كي طورشهو رسم -زندوستاس لهام كرزرفت كالافات فتفق كمؤردو يغور سيك متاريا ورقوب تماكرنر وفت ميتوه كافرات وسوقت او تكامرا اورسواش في اوسكي عيوب إدشا ديرظ سركا واربط

مرخا ندمین سجد با کے سنتے قید مبوسنے کی وجہ یہ موی کرا وسکے باتبش كركے اوسكے رہنے كے مكان مين بال اور ناخن اور سركتے ے ماکہا وسیرشہ جا و وگرکا مروے معدا زان با وسشا ، است با مکر دا دین - با د شاه سفها و سیسی و و کرسمیکر فریخا تعجزه سيقيدخاند سيحبوا معزه بدتناكه ما دشاكا ست غزر رکتنا نها ای کوعجیت قسم کا مرض پیدا مهوا کا دسک سے کہ ماہیجا کہ آیے جا رہائین میری فیول کرین تو بیگھٹوڈ الکل اجہاس وط بت نوش مروا -ا ورا وسنے وعدہ کرایا کرمن نہما رہے جار و م پورسے کرد و کا۔ وہ عارون شالنط بدہیں جوزر دشت نے بیش کئے ول امک یا نون باد شاه کے گهوڑ ہے کا آگرست پدیا مہوجائے تو با دشاہ دین زر دشتی قبول کرسیا و رسب د وسرا با بنون اوسکا اجبا مروحات نو با دشاُ اشاعت وبن کے لئے اوسکا بیٹیا اسفند مارجہا دکرے ا له حبب تنبيرا بإنون سيد بام وجائے توشا مزا دی دبرج رط بهتهی کرحب بیوتها یا لون سید یا مهوما نیخ تو زر دست ون في منازي كرك السكوف كرا ما تهاسما ويجانع -جنا نچەمېرىلا بنون كەسىيدىلامبوسىغە بىرىلەرىشا د زردىشىت كەشرا ئىطايورى كرما بایهان مک که چارون شرا نطایورے کردیئے۔ با دشا ہ نے دین زر دم تو اختیا رکرلیا مگرز ر دشت سبے بین^{حو ام}ش کی *کدمیری جا رامسنن*دعا ا ورمین

و دہی آیں اب مهرمانی کرکے پوری کردیجے۔ بتدعا يبريب كرفهم وانبي عاقبيت كاحال بعلوم ىيە كەمبىرا بدن ابىيا مېوھاسىن*ى كا دىسىركو ئىچىز*ا نثىرنە*گەيك* ـ ويم يه كه مجيع المغيب عاصل موكرين كنسفتدا ورأتنيده اورها إشلاسكون دشت نے جواب ہیا کہ ایک شخص کے لئتے حیا رون **ا**تین او ری نہیں میکیتی ب كو أيا كاس المبين سعة نتخاب كريس ت سی قبل و فال کے با د شاہ کوا کہ جملک ہشت کی د کہا ڈیگئی اور مادھا ئيند ه كاميا بهيون كاببي علوه دكها يا - با د شا ه كے ايك سبيني پيشونن كوريا ت وا عطا کی گئی و رد وسمرہے سبیٹے اسفنہ یا رکا بدن ایسامصنبوط کردیا گیا کہ کو ٹی جیم وسپراتر نذكرتي سا و رجا ماسب وزير كوغفل كل عطام بوئي سه با د شا ه اور با د شا مزا و سی کے دین زر کوشتی اختیا رکرنے سے بینتی مواکه تمام در با ربون نے نبی دین قبول کرلیا اوا شاعت دین کی تما مسلطنت میں مہونے لگی۔ زردشت فے جا ماسپ سے اپنی بٹی کی شادی کی اور جا ماسیے بہان ج اینی پنٹی زردشست کو دی۔ اوشا رکا مہائی ضربرا ورا دسکا بیٹیا اسفند مار و و نون وین زر پیشتی مین د فل مبوستے ا ورا **ن د و نون ک**ی تقییدا مرانے کی بے لهاسی^{لی فرو} بایسا وسوفت زند ه تها اوسکی با بته بهام فینون کی پیرائے ہے کہا و سے بنی بن زر کوشتی اختیا رکیا به زر دشت. نے با دشا میکے میں اختیا رکرنے کی یا دکارمین ا برو کا دخیت کش ما رکے ہنگلہ ہ کے سامنے لٹکا یا اور اس دیخت پر ریا کھید مآ

عربي ورخ ابن اطريكا ب كجب با دفاه من دين فينا ركراباتوا ا بنی رعا یا کوجبراً اس دین مین د اخل کیا اورجس فے افتحارکیا اوسکو ما روالا ۔ اِس طرست وین زر دشتی ایرا ن مین بیل گیا اول ایل ایل ن کا پیر قومی دین مرکها -طران مین بری کید کمپراس دین کی اشاعت میردی حضر سرا و راسفند بارگی توست مارو معزب اليشباا ورمند وستنان مين بيروين ببل گيالعبينوننا پد ٽول سيے كه ايل یو نا ن ہی اس دین کے مجمع کیمیتقد مبوسے اور نفو داہل یو نان کا یہ قول سیم کا فلا کم برمو درس تبدویا و ن اس در از دوشتی سیمو ترموست نے ۔ یے ای کورس بست يد كماجا المبيد كراوس في البل من دين زروشني كي تيليم إني تني اور پهلوی کتیا بو ن مین په بهی کتما سے کرہا د و کا کا رضا ند حوصنیا ک نے بنیا یا ننما او توام و نها کوست پرستی مین نبل کیا تها وه دین زردشتی مصمحدوم موا-معِض مورخون کی بہنی رائے سے کر زروشت حکیم ہی تھا۔شہر ستانی نے براتھا لربقام ذيا ورزر وشت يغ امك انديني كي كشيرين اليب سباتا أي عرق دالا و راس سے اوسی املی روشنی بیدا مبولئی ایل ایونان کے مورخ یہ لکھنے ہی گرروی طبعیا من مرست اور صدنیات برتها بین کهی بن سا و رمیلوی کتاب و کهار ظ ببرلتحاسب كهطبا مبت اورعلم فميا فرمين زر ونشست كوكال نثما اور وما ون كوبهي ووركت في کی اوسے قدرت تھی اور ورندسے حالنو رونکو ہی علیم کرلیٹیا تھا ۔ اور سبور قت میں منه برسا سکتانها اورها و وگرون بربی و ه غالب نها - زروشتی کنا بنندوتنا کی ابت سودی پرکه نامنی سب که با ره مزار کا وُسکے فیرسے پرسنمری حرفون سسے

لهموا مین کمین ا ورمتبا م اسطخرد فن کرا دین ورمیلوی صنف به لکتته مین کرجامات بنّا مشائلً نكهواكر دفن كرا دين _ ست في الما الشكده قائم كتر اسلام نصحته بهن كدز روشت مستقبل وسر جكرأتشكده ايران مين م فيه ايك نيا انشكده منيشا بورمين نبايا اور باد شاه ك تشكده كى نلاش موى ولووسكا بيته فارس مين معلوه موا - اور ولان منگاكروا كم كياكيا إسس انشكد وكى سب زياد تعظيم وكريم موتى سميد- بورا نشکد بسیتان - روم - بندا د - بونان سبند وستان - اورصین - مین تی ما نیون کے عهد مین نتی محمرک انشکد و مونف تندے -ایک انشکد و تجدار دمیون کے لئے اورا کیب فوجی لوگو ن کے لئے اورا کی*پ مزوور*ون کے يجباريون كي آتشكدون كوا ذر فرمبك كتيم بين إن اتشكدون كي آك متعد شیال کی جاتی تهی اور پیست قدیم تهی - کتنے مین کرهم شید نے خوار زم میں ایک آلشکد ہ بنایا تنا اورا وسکوستٹ ا بل من به ليه آيا - د ومسري مم كه انشكره كوا فرست شيسي بن پيراگ بهي. فدیم ہے اور اس آگ کا ذکر کنے پروکے کارنا مہین مذکور سيك بعدويني لطرائبين طران سيستشروع مرونتين اورارحاسب ان خ کنتشب کونا مه لهما که تم نے باطل دین اختیبا رکیا ہے اور

ورندلرا فيكبوا سطاكا وهنبو تنتينا وسكابت عنت جواب ديا اسپرخون ريزلرا فيرشروع بهوي و دلا کهون آدمی د و بنو ن طرف کے صفیا یع مبوسئے - اِس لٹرا نی مین تنسیکا بهائي هزيرا ورائونس سبيع مارس كيزر الافراسفنديار كي وزيعه سي ايران كوبير فتح صل موى - بدلراني سنط قبل حفرت عیسیٰ کے واقع مہوئی۔ د وسری ڈائی اس سے ہی زیا د وخون ریز تنی حسو قت گشتہ ہے۔ ہے ا بيا مروا تنا -ارجاسينے موقع إكر الخ يرحمله كيا اوراس لڑا كي مين ز ورلواسيعبا وس كرية وسه الساكة یہ لڑا نیمنٹ چی تا حضرت علیہ ای کے واقع ہوی اوسوقت زروشت عرستشريرس كي تهي-

مالات زندگی ساکیامی یا گوتم بدیا

بديا كا باب سا دمبو داناكيلا وستنوكا با دشاه تها - به ماك شمال ملك ومتصل ننٹیال کے واقع ہے۔ یہ یا دشاہ سورج مبنسی راحبو ت ساکیا قوم بديا كتب مين مثبا تواوسس في لتحت برسيني من كم توجيه كي -۔ وسیان میں اگا رہٹا تھا ہے۔ وہ قابل شا دی کے میوا تو ہا ہے۔ سے سے شا دی کے لئے دریا فت کہا۔ اوسے سات روز کی ا وربعده به تواب ویاکه بن اسی عورت سے شادی کرنا جاستا مو مالے اور ما رسامہو ۔ اسکی بر وا تنہین کہ و کسی قوم کی مبو۔ بب آبلاش ساکیا ضا مذان کی لڑکی گویا ٹامتجویز گی کئی۔ لڑکی کے والدین نے بیرچایا ۔ کہ فرسپا گرتھ ورعلم بين اوسكاانتحان لباجائية - وهسب باتون مين كابياب موا الآخرگوياكے ساتنا دى موي س ڭ وى سىڭ ئوتمەكىخيال مىن كونى تنجە يىنىيىن مىجا محل مىن تماھ عىن با مان میبانشه نگرگونم سی سوچ مین رستانها که انسان کی زندگی مثر مے مصطرح وریا بہاڑ سے جا ری موکر سیا سے اسی زندگی گذر تی سیے ۔ وجو و منھ اسٹیا سے بفسانی ۔ اورسل برتان خرا بی بير ، - حامل شمل كمها رك جاك كحكريين رستا سي حوامشا سناف رحوف معسن الوو وكرت بن المن المن المن الما ورناما المريام الما وارکی تیرویا رے یا زمروا رستیرست مرص کسیان کے حس کوهنا بھی

عنعین حواس کو نوس*اے کو کھز و رکر تاسیے ۔او*ر بيرموت كاوقت أماسيم لورتناسخ كم ليئة انسان ثنيا رمبولا اِن در دناک خیالات کے بعد گوتمرکتیا ہے کررے مرکب ہشمار سری مشکر کا سبب مروتی بین اورکهبی دوس وتی بین به د د انون با هم ایسی قوا مربن صبیاً که گنمین بنو کا مرو نا _ گ هر، محبه نفا وت بنير. مهوتا كوني سنتے اب ينين جو و وس ا در رسی صورت یا نکاری ما وه کی ظامبرکرتی سبے۔ وانا آگی ن شکلون سیمه و مبوکه نبیری کها ما مثلاً کونی شخص اَ مک ککری د وس رگریسے اِن ٹین کے فعل سے آگ شکانے کی سا و رہرغا نئب مہوماً ی اوسکی ملانش مین سرگروان مبوکا .. گرسوا سے صربی اور کھیہ نہ يكاكدكها ن سے آئی اور كها ن كتى لينظون كي اوا زمبوننے اور تالو بان کی حرکت سنتے کلتی سبے اورا وسکوفکر سے بول جال نا مرکبتا ہیں رمکی زبان کنتے ہیں ۔ بیراً واڑ کو ہ کی سی اً واز سیے مگر بولی کمبین موجوزتین بالنسرى كي أو ازمسنگرد انا سبوح كرناسيم كدكها منسم أني اوركهان كني سبير لا ورننتی سسے میدام و تی ہیں اور حو گی یا دانا آ دمی غور ب كريب صورتين لا مشيم بين ما ورسي لا منه ذوال مبير مرجم سے حواس کومعلو ماہوتی ہے اوسکو حقیقت میں کوئی یا نداری منیدن کو۔

وربني فهل شرقا نون ميني فطرت يسيهم ومكوقا نون ت نوغرسد يا راكخواب مين نظراً تفرتس ت أكبام يم كرأب لينه أب كو دينا بين ظام له د نبین کیا وه د وسرون کواز د نبین کرسکتا زا دموگیا وه اورون کوسی اُ زا دکرسکه بتها سكتاب- وه لوك حراین خو استات ہے۔ ذوق میں الود میں او مکو تارک ال ا و رمتعدس نبا و - با د شا ه اپنے بیٹیے کے منصوبہ برغ ه بربشیان رمنها نها مه او رامو کی نما ظلت کرتا نها مه او کے لئے تین رکان پن

تیهم برسات گری سروی کے لئے بنائے نئے کہ حبان اوسکاجی جا ہے رہے ، روز گوتم اینے باغ بمثی کوسوار جار ہاتھا تو اِ ومین ایس بہت فیصیفا وكي بال غيد- بدن لاغر-ا و رئيشه سي كانتيا تها -رئين س ی مروی ۔ لاطے کے سما رہے رکڑا موا علاما تا تما ۔ کوتم نے کوچوات پوچیا که به کون ہے ۔کیا اسکے خاندان میں اسپیے ہی پریا مروقے ہیں ۔اوسنے جرابد ما كريد بوظ ما سبح اور سبكا رموكها سم ساوركروالون برمار سيماون ا ورا خرکارسب کا ٹر ہا ہے میں ہی عال موتا ہے۔ بیسکرلو بالأبسيام واكهامل وركمز وطبيعة وزبين حواني سيمانش يغرورس يكاخيال بنين كرفف اب عبي ماغ كي سيركونه ما نا جاسبيّا ورسيّ و ط حالوكيو مكر محيد مين بي مر السيد كي حكر موجو وسير - مرتبيش وعشرت ياكرونكا منامزاه وكهين جلاأيا برايك روزشا مزاو ومعداني بمرا ارصل جاتا تها را مین ایاب بیجار آومی مل ساوسک مجراه نه کونی غرنرنها ۵ نها بخار کالرزه تیشره ریانها - اور چلنے کی فدرست نهنبی سمو شكانشطرتنا براوسي ا بنيكوي ان ساوسكاه شا فراوه مف سویال مستدی نایاندان ب کے سے راور سی شیار اوی کے لیے خوشی ای ایک المفر المولوت أيا المه ون اور البطرح سركوما ريا تنا لاش ديمي -كفن الوسير شراشا ما وسيكي نزر وتر موس اورخاكا ق المان تن المرا المراده من المان الما

*ں جوانی پر حبکو طریا ہیر بر*یا وکرنگا ۔ا وریا۔ زند گاجسکوموت کمائنگی کے وئی اسپی حکم ہی اوركهاكتم اسيروسان لكائنتك كراسن كسينحا ەھراسىون كے ساتەپىرىنے كۈنكلاتىما كەرا ەمىر، اوسكوا كە ملا به و نیحی نظر کنے کٹراتها او رکباس فقیرا ند سینے مبور ات لینے کا کھکول تھا ۔شا منزا وہ نے پوجیا کہ بیرکون سیے۔ عوا ده به فی کها که بهمکشوسه است نفسانی خوامشات کونرک کرد با ب واست کینوانس لراسيما وركهومتما بيرناسيم ما ورخيرات يرسركراسي منا برا وه. وا رمی کی و بسی کاحکم دیا اور کها که حوفیصله کیباستے اوسکوغفی ندرکه نیا جاسینے ے سیلے انہی لانی کو یا سے اپنے ارا وہ کا اظہا رکیا۔ بیرہا : رنما بیت اوپ سے وہی تقصد نبان کیا۔ باب کو بد غي مبت يحما يا - اور كام اكابرين فوم فيمنت اورالتجا د مەسىيە زا ۇ ئەرگىرى كاكىنا نەيانا - " دېمى لەستى گذرى تىمى كەشا نېلود ۋ نىاركىاا وسوقسى سناره تبايج بريدانش ب رباتها مطننه وقت شا مزا د و ی ولیرسب کی جدانی کا محیفاتی ورنرمأ وازسه بيركها كإب مين اس شهرين وسوفست أكب نرا وتكاتبك ومنسا ورزندكي دونون كاخاتمه نذكرلون اورسب كاك ميغم كان

درجب مین واسیس اتونکا تواس شهر کی کمی اوستی جاتی رہے گی شیمزا و و ل شیخ وسامیل حیلا ۔ اورصیع کے طلوع پر گھوڑ ہے ۔ سے اوترا کی وڑا ۔ ٹو بی موتی بی مالا حیند کا کے حوالہ کی اورایٹیا رشین لباس ایک شکاری کے حوالہ کیا ورا وسها لباس كمال كانوديين ليا - را هين حيد كاكوشاسي أمراشزاده م بر بیر شفی موسی مین کاف او نشه کها کشهرا و ه نه تم سے ملیکا ورنره وانسيني عزم سع بازر رميكا والبيس حليها وركوتم بيل حيلته حلته بسلابيونيا - اور لا مين برمنون كيمبيان مهان ريتياتها ريها يشاه رانعگرسی کده کی دا اِلسلطنت بین بهونیا ساس شهرمن ایک برا نا مور برمن اور كارتماتها - اورا و كے ساتان وشاگرد تنے ۔ او در كاست حب ہے بات چیت موی توا وسے سماک پرہی ٹراعا لمب ہے ۔ تر اوسٹ اس سے کماک جم د و نون فكرلر كون كوهيلم دين - كون خيكها كه پيرط رفيد بني دينيا وي معاملات وخور اينا والنسي جلدما - اس جكرت بايخ شاكردا و دكا كحساته بارتااول ون مایخون کے ساندگیا کی بیاٹری *برگسا اور عباسنے* نجنا در پاسکے کنا رہ پر قرمیب ایک گا نون ار ولہ کے بیوٹیا اوراس مگرا توسفے المراميرون كمتمرون راوسوفت كاس المنون وافق غنسر کشی کاعل کنزمار با محبب سدیارتا این گرست تکارتها وسكي تحرا فتغيبس بربس كينني الورخيد مرس كك الدوليين ركمرينها بية ت مراسمفس کشی کے عمل کرتا رہا ۔ اورا بینے نیک کامون سے تعطالو ں پاکیا ۔ اِن حیہ برس کی تخالیون اور شوا تررو زے واری سے سدیا رہا

يعقا كارك ماصل كرف كانيس بنباو نس کشی کے مراسم مین کمی کی اور عمولی کها نا کہانے لگا۔ اور پیکها نا ایک رگی لا تی تنی میشورے زمانهین اوسکی طاقست بھی بٹر کرئتی او صو يررا وك ماغول، شاكروا وكالسرائك مدك سن يركن اواروسكا وفا کے امک کوشیریں ریکروا قبیرین شنول رہا و راسی حکرر کا کوسٹے لینے والهيث المني تنقدين كوفا كمركت بورانا لباس حوا لیاننا و ه پیه برس کے عرصه میں بدیشے ک^ر کی طب می گراست موگیا رسجا اگی یک لوند^ی را دیا نا م کی تهی و ، مرکنی اوراوسکی لانش کوموٹے کیٹرسے میں لیسٹ کر د فن کردریا " بإرتاف اوس قبركوكه وكرحة شرب كالماورثالاب مبن ومبوما وراسني با تدسيم اوسكالهاس بنا ديا ساه ربي قاعده سرى موى تنظرون كهام لېنېمختقدين يېن ماري کيما - سديا ژاپ کارنا مشروع کي کړايا راب كافی علم سكافتال بروگیا سے كالنيان كے نجات كى تدبركرون ا وست و جا گرکید میں نے حاصل کیا ہے و وانسانی علم سے بر ترسب ۔ مگر میں بہانی ه ورحد برمندن مهو تی را ور ندامبی مین مفریل پدا او<u>سے انہ</u>ے ہیں کے زمانہ کو ما وکیا کا در بانفرآ تي بيزا وکيسکسي ميدين وسکوموتي تنين اور پيفيال کراتها ک النيان كانجات ومبنده مرونكا ياننين رآخرش ايك مهفتة أكم واقد ر بإ ا وراس عرصه بن كنى د فسأ وسكوم بش سيدا مهوا - ا ورا وسوفست ا وسي

ومكوماصل بوكت بن مع إسى كى كال **ښونغياني سيج شيطان کاعجيما څرندين مېوتا اور** ن تناسخ کی صرورت بنین اورید استه تما مها کم کے بزرگون سے - تەغقا كى كاسىرا وقارستەنجا ت كاسىر-ين خيال كيا كرمين النسان ساور ديونا ؤن سيست برتر مهون -يقفل تأم المكتى اورسير حكمه اوسكارينيال فائم مبواب وس جكر كوبوثوي مسلا وقست سی گوتم کا نام بدیری متوامروا - جینه . يدمي متوا دريا ك نرخنا كيطرف جلاحا مّا نها الأسف وك می نرما وزعوشبو وارگهاس حیّائی کے لئے جمع کرریاسی ۔ بدی ستو بیسی گماس ایپکولسی پیتانی منیانی که نرم جانب پیچی ا و پیژین ا و پر کورکسیرا که برمائي كميارا ورسيت وقت يدكما كداكرمراس كال حاست لدى ت مسرحائے من اس کماس سے اوسوقت کک زراوشونگا *ے مجے* ندعاصل میو-تما مرد ن اور ارت بیشس و حرک ا ورصبح کیوقت حمکر ننیندسب برنیا کسپ مو تی بنیجا وسق ت اوسف كهاكه في البيان ك کمه حال سروکتی ۔ا وسوقہ ا و رید کها که به زمین مین سب مدفو ن بن بهرمیری شا پدینے ونكرمنين بولتا راسوفت بديا ي به ما برس كي ثمريم اورائسونت واسے سجانا اوراد سکے جوان مراہیون کے بدیانے ووا۔

یعنی اینے مذہب مین د افل کئے۔ تثیمض د وہما تی تنبے اور د و نون ^{تامی} ئ منڈل کے قربیب موکرگذرہے تھے ویان سے اوتخاارا د ہ تماکشمال لى جانب مال تنجارت كا اپنے گهرون كوليجا مين - اِنكے پيچيےا كمة قافلة تجات عبمین سیکڑون گاٹریان مال کی ہبرہی مہوی تنہیں تحبیہ گاٹریان ولد [ہو بہنیہ یئن تو و و نون مهانی حکیا نام نرا دلشا د وسرے کا مبغیکاتیا اومنو ن نے اِس فدس حو گی معنی کو تم سے مدوحیا ہی اورجب اوسکی پولسٹ کے مبوحب وعمل سبے تھے رکوتم کی نیکی اوعظل کاا ونیرانژ مہوا ۔اوسوقت د د نون سہائی مد ب ساتنہون کے گوتم کے مدم ہے میں واخل مہو گئے۔ ر و ن کوم بیٹیا موایسوچ رہا تھا کہ اگر پیچبکو تقیقت مل گئی ہے <u>آیا عمل</u>ق بهی اس سے فیض بانے کیوا سطے نیا رہیے یا تنہیں! ور و ہر کوشنی حاکم کرنیکے لیے آگلین کہولیکی یا نبین -ا و ربیراس سوچ مین فرق مہوگیا -ا و ریکنے لگا کرمو قالؤ ری کڑیا مہون پر بہت بڑا ہی روشن ہے رنگرشکل سے سمجہ پین آنا ہے اوسکی ر تھے ہنین مہوسکتی احاط عقل سے ہ ہر سبے اور صرف عالم اور بہوشیا راوس^{سے} يا يحكته بن - ية فانون دينيا وعيقل كمي خلاف ہے - مين في مغروحالت *ے کی او خیالات معدوم کیئے مین ہے اپنی خواہشا شافنسانی فروکین اور* ئينه ه وجو دمين انا ښد کميا او رئيسب نما ت کا پيم مگريد فا نون لوگون کی سجمهين ندائيركاا ورمبكوا زاربهونيا تنينك بهركها نبيه بنبين بيخوامنش نفساني سير اس سيجنا يا من این وفعه سی خطره بد اکے ولمین آیا اگروه اپنے ارا و ها ورغزم سے بار آتا تو یہ

منشففي رشالاخر بخطره يست بين و ركبيي آگا ه نهو نگے ۔ اور مين كيد ما وُبُكَا لُوا وَمُوسِحِهِ أَنْكَى ا وراكر نهسكها وُبُكَا تُوو د ناتمجه ربينيك ون رطا مركرون مكراتفاق سي علوم مرواكه وه د و ن يائنه دن مريد ون كى طرف گيا جوا وسكوه يور كريسيك. جل بمحلها ورکنگا بربهونجا ممزعبورکرینه مین وسکوبست دفت مروفی که ل معاون كرديا ـ كوتم حلته علته نبارس بهونجاا ورحبان وسكم مانجون م ون منه گونم کو دلیمکر میرولمبین ا را و ه کیبا کها و سکی م لرين إورخاطر تواضع شكرين مكروه حبب اوشك بإس بيونجاب ب اختبار ما لِجَ آب الكل ماك من وراب مين الك اسى رفشني كيتي سبح كالنان

ما رسے فیمید کا مہنیں آیا او کستی م کی مدومکو ننیں دے *س*کا شدلقا كانط أماسي ا کے مدد کتنامیون رگناہ سے پاک میون ۔اور ڈالون قدر تکا بون ما و مين مكوقا نون سكها ون ما ورغم ميرسي كينه بركان ركه وسين لوفیمت کر^ما مہون -ا ورتمها ری روح گنا ہ <u>سے ن</u>حا ہے پائیگی ۔ا ور*مکواین* ں کا علم موگا۔ اور تم روز روز کے حبکر می سید ایش سے حیوث جا تو گئے رتم برم حاری بن جا دُکے ۔اواس زندگی کے بعد دوسری زندگی منو کی لى بعد تناست نرمى سے اسے كما كەتمابى مىرى بست كياكىدر بىي تىر و کھیے مانخون مربد شرمند ہ سبوسے اورا وسیکے قدمو ن سرگر بڑھے ۔ اورائیکم و نیا کا بدیا قبول کیا را درا و سکا طریقه یسی اختیا رکیایی لوگ تصیم بو دوند د آل بروسے ۔ نبارس والے بو در فدم سے کی بہت تنظیم کرتے ہیں اور پر سملی ب نشائع مبوا ميمنلوم بوناسيركه بديا شارس بر واسے اِن یا رہے کے اور ہی مربد کئے ۔ زیادہ زماندا وسی عمر کا گد تقبيغمريسن كذرى ووجاليس مرسن مك اورزنده رياإن وونون ملك عارسه مرسيخفل سينه مرسست من و خل كنه او راسيد شاكرو مها یی گے خربیب ایک اور چگرتنی سکونا لند و کتے تنے اور وہان بدیااکثر

رًا تها ۔ اس حگراک مرکاغ تها جوحوض کے کنار ہ واقع تها اور شر الانشخص كالمكيت تهامه يانسوسو واكرون من الكراس بأغ كوبد بإكيواسط إرا ورويان ركرا وسينے فالون قدرت سكها ما -إس حكروس منزار خوكي تہے اور باوشا ہ کے بہان سے او نکوخرج مثباتها ۔ بارہ برس کے بعد یا کا با ب اوس <u>سے اگر ملاا ورسا</u>ک اختياركيا _اورىد ما كينيون في بون فيهي وسي مُدسب اختياركيا ـاوربد ماكا ن سعیمیشه حبگرارستانها اورطرح طرح سسے اوسکنوکلیف بہونیائی اور وسك مارنع كاببي الأومكيا مكريد بإزيج زح كيا سے واپیر آیا تنا اورا وسکے بمراہ اوسکا ہتیجا انٹیداتیا اورببت مجمع حوکمیون نگا کے حبنویی کنا رہ پر میونیا ۔ا ور دریا سے او ترکرا کم میشر سرکٹر امہوا۔ ر ما نی سے اپنے سا نتیون کی طرف مختار یا وربید کہا کہ آخرو قعت ہے کہ میں گ رراحکری کو دسیمه ریامبون -گنگا کوا و ترکرشهر وبسیالیے که گسا اور وما ہی اسپطر چنبرہا دکھی اور مالا کے ملک میں ایک مقام کوسی مگلاتها ویا ن حب او کے شیخے سمیر کیا و ہان وہ مرکبا۔ (اخلاقی اصول نرسب) صنف کتا ہے کہ گوتما یک فلسفی تنا ۔ا دراس سے زیادہ اوسے رس نظام کے باتا عدہ مبونے کی امید نہ کرنی چاہیئے۔ وہ تما معممخلوق

مسكتے تنے۔ اور برہمن نہی اون اصولون کو بورے طور سینطا مرہنین نے بیا دعا رکیا کہ میں انسان کی نجا ہے <u>کے لئے مہون رہاکہ ا</u>س۔ لمناکر نما م کاننا ت کی اصلاح کے لئے مہون اسٹنے اوسنے ایسے مہول طا^ک برعا وی مبون اورسید برسا در بیشون راوتم کے دفلسفا ناصول غ اور نجات كين مكريه نهايت بهم ماور مل بين - با تى اصول فلا قى یے بنو و کیر نمیں کما اورا و سکے خاص معتقدین سنے اوسکی و فات کے احالیا ولیا گاتھ کی ۔ا ورکر دکے الفاظ مین عنیا میں منعنبط کئے بہلی کونسل کے بعد وہ ورکونشلین قائم موئین ا وراوسین فواعد درج کئے حصرت عیسی سے پہلے وو ں یہ کا مربوا۔ اول کونسل بتھا مراحگریں فکرکند میں بوی تنی اوراس کونسل میں لين شم كى كتابين بنائ كيئن -أيك كتاب ورتى جربين كالمدكر تم كالتها - اورود -ا ورتنبیری فلسفه مٰد مهب به او نهجا متفد ماصول بیرتنها که دینیامین عارجالتیمریین ول حالت المحليف كى كرانسان سى تكسى صورت مين برواطت كراناب - اوا ے اسا ہا وس کلیف کے۔اور بدیا پیکٹما ہے کہ بیسے عواہشا ت نفسانی گذاه سے بیدا مروتی مین را ورتسیرے ایک مالت اطمینان جبکونیات کتے ہیں۔ اور حوے تنے وہ رک ہ کرجس سے رہے و ورموا ورنجا سے ہو سخا ت کے نشه رامستدمېن -ا ول سچاخيال کرنا - د وسريسيا فيصلېمين کونی ننګ شبېو رے سبجا لفاظ جسین کوئی شائبہ جبو ٹ کا ہنو۔ اور جو ننے نا ساکی شراط

یفی دمیمان سیا ریکه اور دهبشا وسی دٔ مبنگ پر رسیم - یا پخوین سیم ط سِرَرْنالِینی بیرکر مذہبی میشیہ ہے ۔ چیٹے یہ کرخیال کوسیائی مین لگانا۔ ت سیم مبو ۔اورآنٹوین ومہان سیا کرناجس سے نجا ت مبو ۔ بعدازا ن گوٹھ اخلا تي اصول ظا مركرً ما سبحه وروه پانچ ہين ڪشي کوفتل نگرِ و مطاحبوري نگرو ، نظ ندبولو سط شراب ندسو را وراسک ما نا وقت يركها و - اور ناح كانا ركب اورسيل سيم يرمني كرو - يارندمېنو -نۇمشىر نەلكا ۋ - اور رام كى تىپوسى برندسو ۋىكىسى سى جاندى ب ملكردس خلاقي السول مبوسي - اول يانخ ها مركون كيدوا سيط مبن -ے پانح اصول مربدون کے لئے ہیں ۔ مك ليرًا وس مغ اور مار ه اصول قا تم مكت مبن مع جو قبرستان ما كور و يولين و كوجرع كرك لباس س کے تین عد دمیو وین اور پیچیٹرون سے اپنے ہا تیر سے وراو براون كا زرولباس موجوج تشرون سع بنا ياكيا مرو متبرے كمانام لمن موسا و دمبو حيو تنه كها ما بسياب ما ناك كرجمع كبيا حاسيّے اورا يكم ، کخبول میں رکھا جاسے ۔ یا بخوین حو گی کوایاب وقت کہا نا جاسیئے ۔ <u>ہے ہے</u> بعیدکسی تم کا کہا نا نہ جا ہے ۔ ساتویں بود وہائش کے لئے ہی قاعد – ت منه عريد و ن كونگر مين رسنا جاسېئے - آمنمو بن و خت كيم ت سے کرلگاؤ۔ دسوین سیٹے سیٹے و ليشو منيين سكيا رمهوين حس ومناكت حيشائي براي ستبسا وسكومت بدلو ساريوين

یا سے کرات کے وقت ہرسندمین فرستان برجا و سے اوراس بان كركان الكيانايا وتمهما ربيبيا ل تهاكانسان كوچاستېنځ كان سب قواعد كى ما سندى كر سے اہم پر جہد قاعد ہیں نجبرات دینا فیص نیاب رکہنا مركزنا تحل كرنا - ومبهان كرنا - اورعفل كل كوسوحيا -وترجيدا ورنبك كاموكا وكركرتاب اول صرفة جبوط كابي ممانع ر. بسبیه بلکشخنت گوئی اور بدریا نی کی اور مبهبود ه کوئی کی ممالغسته ر انسانیت اور مروت تعبیر سے اپنے نیک کا م کوجیبا ؤیا وظا مركر ويحوين البني رشنه دارون كے ساته مهر بالی اور عزت ك پیش آؤیه با نیوس نین کرد کاا دیب کرو سیستے والدین کی عزت کرو۔ پیش آؤیه بانچوس نینے کرد کاا دیب کرو سیستے والدین کی عزت کرو۔ وتم كے اگر حدیا د نشا ہ معاون اور سر رست متے اور نبو دیا ہے۔ یا دسٹاہ تراکھ ب كيه پلانه مين اوسيف جراختيا رندگياا ورمېشه لوگون کوانلافي طرر د مجما تاربا اورترغیب دیتار با ۔ و قت گوتم طا مرمواا وسوقت ښدوستان کے لوگون کی حالہ بتنی اوسینه او تارعیمو سب برانشراض نمیر کیا بکانگیبون کی نهور ولنشين كبن -ايكشخص پرانا نام ﴿ وَمِنى نجيتِهَا مُرْتِحَا رِت سے اوسكو فروع كَ وقت وه مال تجارت ليم و عماما تما توا وكي مرام ون مين بوده مدرسکے بی سوداگرتے۔ اونکے ندسی طرتفیکا اثر برانا کے دلیر سوا۔ برانہ لوقم کے پاس آیا اور مذہب لوو ہ کا اختیا رکیا رگوتم نے *اوسکہ بدا ہرتا گیا*

سكاتك ويناهم بالكواسوقت سيفيال في كريس و نياسي مركبا مروايا وريس و وسرى و نيامين سي وص منسب كما شاعت كرون و وكراب ي من كروبان برعي وزوز وريخ وليرا ومي ككن و يان عان خارات نيس كرنا-ننك تركما كروك الصيخ كماكه أكروه ميرسه الويوع ريت بينك في لم كما عمال كروك يرا ند في وا والونكونيك يحبونكا اورخيال كرونكاكما ونهون فيظموا رسككري سينهين ما دا بیشری پینیگے بیر لوحیا کداگر و وکٹری او ژالوا بطلائین تو تم کسیا خیا ل کرو مجیم کا: ت بى اومكونىك محبونكا وربينيالكرونكاكا ونهون ينميرى عان ي جور وي - بركوتم في إوماكر أكرتها ري عان بي ليان توكيا خيال موكا - (5 4 2 se for ming the Stiget of the اس تقريب سيه من خوش مها ما در برا ندسيكما اجها جا و اوركون بن الالكار بادفاه كالميا بالما بالما بالما وشاه فياس اینے بیٹے کوشیت مک کا صوبہ دار نیا کر بیا۔ اِس شمزاده کا نام کنا کہ تمالیر ت كى دېڅغوراس سيداله ت كريان لا را دسوونت

شاہی حکم آیا کشمزا وے کئے انگھیں پٹال لی جائیں۔ پیچکر با د شاہ کی لائی نے وشاه كي مهركا كرمراه عدا وت ابناكيذ تكاليف كيواسط بيجاتها مام مها ياست وكي أنهيد نبكالنه كيوا سط كما مكرست في اللاركما _ انوح نيرا لوين كما ا و ننول الني اسكام مراوس حكم رفعي نواوس كي وه منها رم واسا ورجل وسي كماكرا ول أكساكلمه نما لوا و وومند راوس استعفاط ساموكركما كالحبكوا بوانظرانا تهاا رما افسوس تویا دیجهٔ گوشست سیمه را انسان کیا اهم فی سیم کرایسی جیز کوکه تنا يه ميري هي - بيرا وسكي و وسري أشحه نها كي في ا وسوقت شرا وه-يرسه كوشت كي النخر. توجاتي ربي او رئيبر سيطلي النفركه ل كني الرميكوبا و ميكونين أكب شريب او فنا وكا بنيا بن كرام ون أكري عجا أب شري سے روال مبوا۔ وہ ورجرابیا تناکہ ہی کے ساندرنج اور کلیف شام تھ هے وہ باوشام سے مال میوکئی سے کھیکو نہ رہے ہے تہ کا مهد السين الما يما تدمروالسين يواكه پيمل لاني پسازش سيمبوا سيت تواوس نے لاني کو دعا وي ربيونها توباب كوخبريوى يفعدين كراني كفتل كاحكم ما شنزا ده ف اوسكا

تصدفدكورسي وه برتبع متداكيتفا من با تدييفا مهيجا كرم المراث كالمداسك لوكرك نيه أا عاشق توقل كبياا ورييجر مظامر موكيا اور ما دشا ة أك خبر موجج سعورت كالداوريا بؤن ورناك ا سائ فبرا جرك الرك كوم تنتهاا ونسمهم كحجوا مرات بنيهو كنوابشمندين اوكي إس حانا ننها سبئه- أجسلوم مین مل کیا اوروه بے وست کیا بڑی سے بہوقت وسکے

سوتیکر تا جرکا افرکا و ہا ن گیا جوعو رہ نے دیکیا۔ اپنے لوکرسے کہا کہ جو پیر ومیرے کیٹے ٹریسے ہیں او نکوا بک حکو کرکے ڈیا نکب و و "امرکا لڑکا جب مہوا توا وس عورت نے کہا کرجب میراجہم پیول کےموافق تنیا ا ورتمام لهسته تهاا ورأبخهون كواوك وبيخنج سے عنبت تهي و قست ایب میرے دیکن کو نہ آئے آج جو یہ میری حالت خراہیے ، ا ور نا ه رُوالنے سے کرا ہمت آتی سبے اور *نفرت ب*رو تی سبے توا وسوقت اسے کے نرکے نے حواب دیا کہ اسے میری بس بیا عیش و شمانے کی وض ن آيا ا ورا ب مين لاعارها له نت جو قابل مجدر د مي محييه د يجينه كوآيام بون -نگرعورت کے دل میں اطبینان میدام وا ۔ا ورفوراً انتقال کیا ۔ یسب مین با دنشا دہبی وخل مہو سے ا در میلا با د شا حس نے پیمار بأركعا و ه بن بصاره تهاحبه كا دار الطنت رُحكَّه ببي تها -اس شهركي م ن آباد جھی اور مکان ہی گج ربح تھے اور لکٹری کے بنے بیوے تھے ۔ وہا ب لگا کرتی تنی سارس فیت کے روکنے کے لئے یا وشا ہ نے پیچ کھرد ی غفلت سے آگ لگے گی وہ تکال دیاجائیگا اورا وسکونبکل وربیستا بنام و کا رته و رساع صدلع د مو و دا و شاه کے محل من اگ لگ گئی، شا وفيكما كهين سبكا ما اكم مبون فالون كيفلاف ورزي كم ورايساكرون تومين توقع كيس كرسكتامهون كرميري رعايا بابندى فانون ے ۔ ہا د شا ہ نے تھم و ماکہ سٹیامٹ کشین سوا و رنتو چیکل برستان میں کاکہا گا وتم كه ما لا ت مين مك اور ولميت قصد ما دشاه ك بيش كاست مين.

. برقتل کیپاتها و خو د جانشین مروگیاتها اورایهی مک بو د و مدیر ثيا ه انبوعل من مبيليا مرواجا ند بي كا تطعف ويجهدر ما ته خيال ما يكريون بن كيما كنا ه كيا كراينے نيك باب كوما رقة الاسك مكا ج بنمن کے ہاس ما ناچاہئے۔وزیرون سے پوجیا ایک کو تم کا شاه ين وسكه إس عانفكا را و مكيا -ت مرك إغ بين تها الصيك كر درما رسيقين سوفقيه جمع نند تندعاكي لوقم ناحا زمته سى سوال ئوتم مع كيا بسوال يدسې كدايا اس زندگي وربركوي ببيشين كوني كرسكنات يحكسني غص كاعما المحانتي كما مبوكا ٹا مھااطینیان نبین مہوا تھا۔ اِس ۔ کو نفرسنے عوارے ویا کر منٹرخص کے اعمال کا نتیجا وسے الخطوك ومواسي كدمين الو الجويركرستين كوفهمن استنشد مو**انق اوک**کنا ومعان کئے کیو**نلاوسنے اپنے** کنا و کا اقرار باتها اورکیشیما نیظا سرکی تهی -

Thurst 1556 برسوانع عری اس آخر بنهای سی جس نی سب برا سے ندیبی منسد دن مالکل ماند كروسيد اورانيا زجبى تندن سشل أفتاب السفيالهارك ونيابين جبسي يك الليل زيان يوس روشش كريسي خو وغروب برگريا اس **تسد دن كانشونما م**كب سرب بین سانوین صدمی عبیسوی مین بیوامیس محمر حفرا فیدکن سچی حالت عربی انسسل ساندی الاصل تاعوالطاف تمسين عالى نعاسطرة سع باين كاست را فرسے بوند حس کا حدا نفا ایک ایک انورستان نھانیکنفورکشانفا لندن كاأس يرشرا تفاضا با منرتى كالخصاوان تسدم كسدنزا با زآب وبهوا اميسي نفي رور محمر أفابل بي بريرا بيون وحب سي عوبسر فيجيد ليسيرسا ان تحفي وان مبير للمحمنول حس سع كلفل جائين الحيم مليمر نسيره تعاصحرا ين يدانها ني نقطأ بباران يجي د ندكاني بين سنكل اوربوا أنشل فينا لوون كي سيشها وصرصر كوفان بهارا ورشيا سراب وربابان مجرون عجرندا ورفاحتها تكيتون من فلد ترشيل من مكنتي

عرب اوركل كائنيات اسكريسيه غفي ا درنمدنی ما نت کی ایسی د لغرمیب نظم مین ایسی نفید بر کمپنی سنه گو یا صدا قت. بهای ک کئی نثر مستنزدا درنظم موهنوع سهر ستزدا وربط موصنوع ہے۔ نه و ان صری روشنی عبوه گرنتی منایان کے علم د فن کی خبر تنفی خداکی زمین من فتی سرسبر تنی وبي ايني فطرت يطبع مبشر عقي بها اوصحامین ژبره مخساسب کا أنكية سمان كم سبيره عفسا سبكا كهبين أكريخني عقى وان بيما بالمستحمين الواكب يرسني كاجرها بهت سو متحو تثلبث برول سيالا سنون كاعل سولسو ما بجانها كرشمون عراس كر نفاصيدكوني طلعمون مين كاس مح تحا فيدكوني وه وزباین طرست بیلانداک خلیس ای ممارنفا عربیاکا ازل من منسیت نے تھا مبکوناکا کامِر گھرے اُلیے گا میشمہ بدی کا وه نترنخه ننفااک میت پیمیسترن کاگویا جمان ام عن كانه عقب كوني جويا تبييا فنبيار كالكب بت جداعقا مسي كاببل مف كسكي صفائعا يرعزايه وه نائله يرمندا ثعما اسي طب رح مُحرِّم منيا أيك تعما تنمان ابزطلهت مین تخف مهرا نور اندمسرانهافاران کی توشیو ن بر

چاں منٹ آنکے تھے سرنے عثیانہ سرا کب لوٹ اور ماریس تھا گیانہ فسا دون بين كنتا تما أن كا زمانه من نتاكو بي مت نون كا" ا زيانه " وه نتف فنل و غارت مین جالاک ایسے درند برون منگل میاک بینید ند طین نصر از براز بیشی نی سلمه نی نه نفی در میگر میشی نخ عرد و شخص بن الرسطين من المستنف تقط بن ايك مرد ما تحاكر ولم إن شرارا تواس سے عظرک مضاتھا نگک ارا وه بكرا ورنغلب كي إسم لرائي مدى عبن مين آو بي سول كنوا تبيلون كى كردى يخى حنها نى شخى اكياً كرسوء بريكانى نه حمکما کو کی مکٹ دوست کا تھا و ہ كرشرا بك أنكى مهالت كالخاوه كهبي نفامونشي حراف كاجكرا كهبن يبطي كهورًا بريان يماكرو ب حوكمين آف جافي جمكراً كمين يان بيني بلاف كاجمكرا يون بي روزبهو تي مني نكراراً ك مين يون ہى جاپنى رھىتى تقى ملوا رامنسىين جوبرو تی تفی پیدا کسی گرفتر شر نوخوف شانن سوج رحم اور بھرے دیکھتی جبکے نثو مرکے تبور کہیں زندہ کاراتے تھے اسکوجاکر وه كودا بسى نفرت سے كرتى تقى خالى

جِيْمَانَ اللهِ جَيْمُ اللهِ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّه

برأس ما مسائل ما در افره اوراً س فوه مسكم نندن كل تعمو برسيم جهان رمهما بهدا بهوا-

- Geo (5) Les (5)

will (1)

روم کے مشرقی البشیا کوفرد ایس را بیت خراب آور ذلیل حالت بین نتیجے مثنام مصرور اولیا مشرقی البشیا کوفرد ایس رومی نفرند کی بچاہ سے و بیجنے تقصے و اور ومیون کا پیر حمال تھا کہ بنوا جد سرا غلام اعلے عمد ون بر تھے - اور ملکی معاملات بین سسراس محمل بہوئی و نما بازی اور علا بنیہ جمیوسٹ جاری تھا - مشرقی روم بیون کے وصا بنرول نتین سے بُری شکلون سے بڑے شری مان افعال نے ان کوخراب کر رکھا تھا بدی کی کندل نم سے بُری شکلون سے بڑے سے شہر کم نبیخ نتھے - اور قسطنطینہ جھٹی صد دی کی کندل نم سویں صد دی سے فتالف اُرتھی میں جان باقی نر بی تھی - اسرقت اِن فولو کو ایک انتیان و شمن کا منقا بارتھا -

بدا مروف والانفعام برسب سيماول اورنابريخ كالم خرى وافعد سيم جوعرب -Egistu جهان سے ایک شخص ابیما بریما ہوا جو دنیا کی طبیبینون کورم کرنے والا اور ونها ك حالات بين الله انقلاع في الشان بيد اكرف والانجا-ونبا كى بدا نسوس فى مالت بال كرنے سے وفت اكرم عنف لف انتوى لمضحال كالمدوجزر اسلام مبوتا تؤوه ضروران انشعار كالعاده كرك ضاكاشكه داكرنا. كاكيك بهو في غيرت في كوفر برياحانب وقلبيرا بررهمت ادافا لطحان ك ده دويت عدا تعقوم كي و توشادت الوسكملوا مندست الويدا وعائضل اور لويداسها رد على الرعلي الروحي الارتقال المتعادلة Jobs & Store افردار خطات احلى يهي عبدا متدبن عبدالمطلب والدحضرت محدرسول المرصلي اسدعلير والدوسياري وميرس برس كي محقى سبكه أنهون نه بنت ومبت سين وي كي - أمنه شبنة ے فرنی سے قبیل سے تھیں۔ جوعرب کے قبیلوں میں نہا ہے، معزز اور

نه حل تي هوين كه المحضرة خرض رنحارث نثرسامني مدسنه كي طرف سفركسية ے اُنہون نے وفات بائی۔ بنی ننجارے وِينَابِيِّ الأول عام إلى كريميد برس تعين ابره كي شرافي سيميرين و بعدسيدا بهو عا مرا لفيا ب معدى كاسم كونسي ب كريام الفيل سرو سنے کی اطلاع کی - عبدالمطلب فی الفورو ان ٹیے اورا تحضرت کو لینے ما تھو ن مرآ تھا کہ تعبیہ کے اندر سیکنے اور البید نیا سے کی حمد و نیا کی۔ وزكم نوميه نبيجأ تخصرت سيجيجا ابولسب كيأزا وكي ببولئ لوثله مبت حزه اورمسروق بن توسر الخضرت صلى الشرعلدواله و رالمطلب في المحضرت صلى الشرعلي وأله و محدركها مكرحصرت منهن غواب ببن ابك فرمثنه كو ديجها نخفاج ب کا نام اتحد رطونا اس سئے انہوں نے استحفرنت مرح تورمیٹ وانجبل دونون کی بشا ر تون کی تصنی^ر وگئی خن کا بیان ہم نے خطبہ نشارات بن کیا ہے۔ ولا دے کے سا نوبیٰ

LINE SON SON

ليرا دران كي اولا د كے ساتھ برُئتے تھے۔ اور صل صمان مندي كا اظهار دو و و پر شنته دارون مح سانقه کما کرنے تھے نهابت علے اور عمد ہ مثما لین تشفیرت نی ا در مزم د لی کے ہیں جبر کی نظیمان سے نوره كالحدين كبريومنهم ن بهوسنے نوا سے وا داعب المطاب نے ایس کی برورسشر يس ك عمين وفات يا أن عبد المطلب كي وفات ي للرعلية الدوسلم ي برورمشل بوطالب يسامي السن الدعمد التاب معنفي معالى تفالية ومهلى بيعي المخرو کی بچی عمراره مرس می میونی تو ا بو طالب کوشجا ریندگ سب رانحا مرسك بعدهم لمدكود اليمراك الروا كمي نوم عرب منه ما بل مو في كي د مدست بوني الامرها بلين ا الاين محام معانب كا جارا ما ناخ وكشرت وانعات كي دليل عدود

دوكام كرف سے ابن كالفني منبس ملسكان سير ن سمے نیا فیشنا سی قبل بنون اورا کاسٹنرلف و رہالہ ینا کارکن بنا آیا ور مفرعفد کی خواہرشش کرنا۔ یہ و اقعار نیا بہے ہیں جن سے کنا وآئنده زندتی بررومننی ٹرتی ہے ۔ تجیبیوین سال آینے حضرت خدمجاً۔ عقد كمياء اورجيبيوبن سال كابه وافعه سيح كه خانه كعبد مين سناك سو دسم دحواتهم قربان كاه كالمنفوخفاا ورمقدس تحماحا ثانها استخفان تفسيبيرا توم عرب مین تنازعه تفاآب معلی قرار بائے- کینے ایسا فیصلہ کی کرسب سروا نوم اس سے رہتی ہوے۔ آینے سرکیا کدارتی جا وزمجھا کرسٹار با اورسب مسردا ران فوم نے کوشئے جا در کار کرا حز امر نفدرے کا حاصل کیا للرث كأربرا ورعيا وتكالفدريته لكناسي كفبر بعننت حشرت كابير يتور ايك عرصة يك رايكه غارضه بالبين حاكرعها وت كرينه كمرية ننا كه طریقه عما دین کا کیا تخفا حضر شنگههی بنی مناوحه کو بھی ساتھ بنجا فر ه- اسى غارحرا من تى اورجالىس سال كى عمر عنى حب بهلى دى نازل مونى -إِقْلُهُ مِا سُهِ وَيَلِكُ لَهِنْ يُحْلَقُ اخْلَقُ الْاِنْسَانُ مِنْ عَلَقَ إِفْلَ وَكُرُ تُلْكُ الْكَكُومُ الَّذِي عَلَى مَالْقَدُ عَلَى الْمُ پروردگا رکے ام سے جو خالق ہے ۔ صب نے سجے فون سے بنیان مانٹخص نبا یا۔ بڑہ ابنج پرور د کار کے نام سے کھیاکرم اس نے کیا جس نے فلم دکتا بت سے دربعہ سے علم مکہا یا اببيا على سبكوانسان كوبد حانثا نه تحا-سيجنا يا كران أبان سابك فاص فدرت

ورحضرت مع خاموشي سابني رسالت اور توجيد كاستنقد نبايا ورسلا زاشرم کمانین سان کم بعدا زان و حی سبندر ہی۔ چوتھو سال جب می مسلام سے اعلان کی آئی۔ فاحْسَلُ عَمَا تَوْصُ فَآغِرَ خُرْعَنِ الْمُشْرَكِينَ أَسُونَ لِيَعَدُ كُوهِ صِفَا شئے اورعرب سے فیمبلون کو ٹا مر سام بچار کر ملا با اور بہ کہا کہ سوا ہے الشک و فی د وسسرامعبو دمنبین سبے-اور وعوث اسلام کی کی سکسی شیے اس مداہبت منظورنه کها ً ا ورجب حضرتُ نے نبون کی مُرمنت ا درعذاب کی تهدید کا فتربیش نے سخت منمالعنت اورا بذا دیبی مشدقه ع کی اور نبیره برمسس منتوا م مکهٔ نگت زار رسانی جاری رہی -اندرا ور مابیر د و نون حکمها بن<u>دائین میون</u>ج تى كىنىن كى مېن عين كلوانے كے و فنت كوڑا بيمنيكا ما نا تھا عب را ہ سے گذا بنونا تنها و يا ك كانت أو اله على حالت تصناكه مصنرت سم يا نون زحني سون حفترت با نون سے کا نیٹے کی ل بیٹے اور را ہ سے کا نیٹے دور کر نے 'ما کہ سرون کونکلیف نهو- حب نما زیر صفت یا کونی د ایت کرنے نوشور و عل مچائے نے کا کہ خو د ہر دنبان ہون اور د وسے وان کے کان کسہ یا نہ ہو جے مان کے سروا کہ سحید ہے کے وفت موسشی کا اوجومبیلہ سے بھرا ہو ا ج ما طوا فت سے و قن اسلین تھر محصنگنے۔ اور جمان کہیں معموم سنڈ ا و کان *عضرت سمے افعال اورا فوال کامفتحکر آرا نیے۔* ابل بسلام توجا مكندن تي عليفين بهونجانية بهان كساكه وه هرمات

لما نون كى تكليف نە دېچىمى كى - ياسنوس سال ىنبون سے ما نون کو میش کی ہجرت کا حکم دیا و ہا*ن بھی قربیش نے مہا جریت محلو*ا **ڈ** رسي - عدوشووسيسية مركفدا موام بهرس کی مُرلت کی کومشش کی تھی شاہ میشر ہے ان مها جرین سے ریش ممع ہوکرا بوطالب خصرت کے محا کے ماس کئے او وريامي كوبهاسية بنون كيراكي ساروكو-نه و منظم من من و قرر نبید مسلم ارا دیسے سے متنہ کما اور کہا کہ نمانگ بتون كى سرانى فاكما كرو معترت فيحار بحاصما ببت سه معذور مبوك فرما باكداكرا فتاب ميرسه واستينه لاتخد سرمهوا ورما منتاب بابئن مانخدم طالب نے کہاکہ یو شماری توشی ہوسی بنسارا جامی رسیونگا جب ي توجيع رسيات عنى كريك لا ادا ده كها - ا بوط است من فلبله عي لم سف يسميأن سيح شاطت بين عاينت جاين ورسب في شاطوركها بابوط السب بن بنو باشم كسير و مان انكاكما ما مبنيا - راه رسم بندكر دى ما ورآئبس من اس كامعا مره لكهكر فيا نه كعبه من ركعد با ينن سال لیسی کلیف و رعسرت مین ما ندان نبی با شم متبلا ر با بعدا زان تبندور

لها كراس قيد مصيخات لوالي اورسعا مره جاك كبيا-بال كثريث حواوث اورغم اورا ندوه كانتها- اول ابوطالب شريب ر محامصنر ثن فی انتقال کیا -اور دیند روز بعد مصرت کی مبوی غدیجائے انته غال کمپا-اندرا وربا سرسب سُنّا ^اما متعا - رب قریش شیما پذا دسی مین اور بھی شدت ی مصرت طالف کو صلے تھے شا بدامن ملے اور وہان اسلام شائع سو - و با نا بنیط تیمر فارکز نکالد یا حضرت اُسی تحلیف اور ما بوسی کی حالت مین روابيل ني تركبار سوان وربار سوان سال عبي انهين كاليف مين گذرا-تیر بهرین سال بچیرنت مدینه کی نیاری مهو نی و بان کے لوگ مسلمان مهو شے جانئے تھے۔ حضرت سے اول مسلانون کواحا زنت ہجرت مدینہ کی دی اوروہ لوگ ر دا نه بهوسنے ننسروع ہو کئے کے خار فرریش کو اس کی خبر ہو کی اور وہ منتر و و ہے۔ بیمشور ہ برواکہ ہر فیبلہ ہے ایک یکٹ شخیفر شنخک کیا جائے اورود ، کما حصرت کوفتل کرین ناکر حضرت کافیبیله انتفامرند ہے سیکے۔ اسرآبراؤ كان حاكر كحيراً كم منصرت كويمي خبر مبوكئي الورا بو مرمسيم بهما ن علي سنة اوم هنرمنهٔ منتی کو و بان جهیر رستند سریب فانل مکان مین تلصیه نو و بان نه یا با ۱ و ر بهم بمشتها ركز فيا ري كا ديار گرمفترنشه مه اتو مكه كوسانه ليا ا در غار ثور بنن جا جيسه ا وزنين دن مک و مان نسب حضرت ابو گرش الوکا و مان کھا نا بهوشوا ا ر با بنین دن کے بعد مہراہی الو بگر مدینہ کو تشریق ہے سے اوران مدمنیہ نے حقیقہ تا خیرمقد مرکبا اور مهیث خوشی سے اینامهمان کہا۔ اسوفٹ جھٹرٹ کی پیر درہر ل غنی ا ورتبره برس منوت کو بهو چکے تھے۔

ب چو دعموان سال نبوت كانترف عبوا - اورببي سى سىلان بوسى - قبله نمازا كە بالزومين تعبيفيا نماز مهوا - كبياره سال كا مسفنام كرمس إنفرادي ابذادبي ہے۔ اور شب مسلما نون کی جا مبوسطئے۔اب حنگ میمود اور حنگ فرایش مسلسل مبونی رہی اوراس حنگ لما نون كى مشهرىت ىٹرىنى كى اور نئے نئے فىبائل م ما وه اِس *کے بہت سے فیا کی نثر ماہ* مسلما نون سے بنر بعیر معلمے ^نا مہ^ہ لما نون کو دن مبن عروج مهونے انگا اور قومون سے العمانام بونے کے عرب کے حصد اسلام ومرسف وحبث المام كى وعوت كمشا دابران في

غه کی خاط تواحنه کی اور و عوث اسلام قبول کرنے کو تھا گرتوم سے اعلان ترکرسکا ۔ شا ہمیشہ -اور مکک غسان نے سفیر کی مہت مدارات مجیم- اور دو انون نے اسلام فیول کیا حضرت نے اسی زیانے ع كاراده كيا اوربلابنيار مع معركي بنرارسالانون مي سفراغناركما زنسز مطوع بوكراما وونبك بوك بالأخرصلينا مدهد بيمل من اباراوي درمساما نون کی حاصم بلا حج سمے وابس آئی سی صلحنا مدفتر کمر کا صبیحہ سے فتخ كمه كا والتحريث كي منها مرزندي كالمنتجه سيه-بال سرشة بيريونت مين غلاف ورزي عهد بامه مدسير كي قريش نهيه كي بنی فرا عه و طندننه کی هما ببنه من از دوسه صلحهٔ اسه کی تخفی اُن کے خلاف بنی بحرستم بوفریش کی ما بهنسایین تھے میںا ونسٹ کی۔ اور پنی فراعہ کوفتال اور غارت کیا۔ بنی شرا عہ نے مدینہ مہوسکار جہ بٹشکنی کی شکا بیت کی اورطلب نعرت كي مفرست في اسب و باكر نفرت وا ده نشوم اكر نفرت نديم ربنن نے دبنی مدعمدی کا خیال کر سے معانی اور شجد مدعمد نامہ سے سے هین کو مدینه بچیجا۔ اور و ہ ستھے بہلے اصریب نظر اپنی وختر کے باس جو زوج غنت کی تعمین گیا اور حفانت سے بسنتر رئیلٹنے کا اراد ہ کیا۔ امر تبییب نے *کو ته کردیا اورکها که به بایک سیے اور نو کا فرا ور تخبیب سیے - ابوسفین دیان* ما خوش ہوکر خو د حضرت کے ہیں گیا اور تنجد بدعور نامیری جا ہی آورو ہا ہے ک الكارمهوا بعدازان ابو كرمغ عفر على اورفاط منتسم باس كبا اورأن سي تحديم عهدی در نبو است کی ا و را بھی رسبواحضترت نے مهم مکہ کی نثیاری کی اوراپنی

ساية فومون مصمعا ونث كي نتسرمنه عايي سب تجوشي آ بالانفاق بنابت ہے *کہ دس ہزار کا ٹشکر حضرُٹ کے* يواس مهمو كمي مالكل ضرز تقي - أنفا قياً إ رويخف كرف ت المائد كالمت المائد كالمائد كالمائد المائد كالمائد الوسقين كوعياس كيسانخه حانبي بوك وتعمكر بهنت يري ا ورأ في يتي يتي مفترن سم خيمه كان كه مهرو نيح- ابوسفين م روافعات کا ذکر کرتے قتل کی ا جا زن جا ہی۔ حفرت نے ع اسيشنب كواني ماس كموا ورصيح كوبهارسه إس لاز- دوسم الوسفين عاضر مبوا توحفرنت يفرا بايكركوني معبود الوسین منبن سے -ابوسین نے کہا کرائی ٹھا ہے او عاناكه كو في معبود سواسے خداسے اگر مبنوٹا تومبیری مدوکرنا - اور پاکی بغير سلمان بوكيا - ابوسفين شير فريش سيم سيدا النهاجي - 3-عظموس بنياه كزين مرووه المان مين يسب

الوسمارة الرساء والمن س ا تعصفرت نے کی کہ الضما ردا ہل مدہنیہ) کوخونت ہوا ک^ے نسامیاا ورا ب مگری جاسے فیام ہو گا پیمنسٹ فع مبا اور ثنا تد كعبه بين حاكر منون كو دوركيا اورنضو مرون كومشا با -اورنما ز نه ادای بهرون بوق ال کداکرسلان بون کے بسیاحش سالین جميمن كئے اور عنساسے فراعت ہوئی نواسونٹ عوام ورسر سركيب فيترسوا - اور نحابل مكرهم يمحفي اوريرانتفل رمحفاكه نهبر بمعلوم حفرت ن فابن نذکره سبے ۔ اِس غروہ کے دِننٹ بل سلام کواپنی جاعت کی کنرت ا و

نه الإحتين كونس بأكما اورمشار غنيمت حفیه مال و و ولٹ کاسے اور تمہار۔ نفرم ابنت نے ناگواری کوسروکیا ساور د آم کا علان کرین کرسا

نا فرمعاز جے کا نہیں۔سوا ہے مومن کے کوئی کعید میں نہ وا خل سو کا اور سالا ا در کرفیار سے جو عهد بروا و ه انتی مدن کے نام کا نم رہے گا۔ دسوان سال جم الو داع سے اس سال حضرت برنف تعنیب ع کونشریعین ك اوراسوفت حفرت معما تحدا كيب الكووبس مزارم با (۱ درانتفال کے وقت کی آخری تخربر میں ایب عبسا بی مورخ ڈربسری کئا ہے قل زا ہوں) آخری نقرر جو کیبنے مسلانون کی جاعث کے سامنے کی اُس *سے* لفاظ پہ تھے۔ ہرنے خدا کی مرصنی کے نابع ہیں۔ اُس کے بیما کی۔ خاص وفنت مقررہ ہے حس میں نہ نقد بم کو د خل ہے نہ کا خبر کو حس نے مجے و نیا میر کھیجا نائس کی طرمت مراجعت کرنا ہون ا درنم کومیری آخری نفیسے ن سے يحما أي محما في سوكر رمبو-ايك وسرب سي سائف عزن ورمحبت كابزنا ؤكرو-وفنت برائبت وسرب كام أؤ البح وسرب كرايمان برتابت فدم رمني دو على واين كرف دبو- من صبك زنده را فهار عبلاي كي ن کزنا رہا۔ اب مرشکے وقت بھی اگر ہے کوئی خیال ہے تو نم لوگون کی ہمبود مالت نزع مِن أب كا مرحفرت ما يشرك زا نوبر تفا فرط كرب سي أب ره ره

حالت نمن مین آپ کا مرحضرت عا گیشه کے زانو پر تھا۔فرط کرب سے آپ رہ رہ کرا بنا باتھ دابی سکے طشت میں جو ایس رکھا ہوا تھا ڈالٹے تھے اور ابنا جبرہ نز کرتے تھے۔آجزاس کی معاقب تری آپ کی تکا ہیں عرش برین کی طرف کے گھ کئیں اور کو ڈ

و ئے اجرمین میآخری الفاظ آہے منہ سے تکلے۔ البی میرے گناہ معاف ک اس سوائح عمری مین نبن حصوعمر کے ہیں۔ بہلا حصہ قبل نبوٹ جاکیس سال کا س کے حالات بہنت کم ہیں۔ و وسراحصہ تیرہ سال قبام کمہ تہ کلیف اور رہج ورا ندوه مسه عرابهواسب - نتيسرا حصد فروغ اسلام ممياره سال كاسبي بر لا انس اور کی شعبیش میرو گذراب چوں سال نبوت میں وشمنوں کے متعا بلہ اور اشاعت میں گذر ہے اس سے ر شخف استها طارسانیا سنه که اصلی مرعا کیا تخار خون ریز دنگین برئین مرسب مرینه کے نواح مین مہو د - فریش -(اندرو بی سرونی دستمن) سیداین حان مجان محاسم مبیم مهوئین -صرف كيم مهم مين سلانون نے جرا نی كی اور فنے كمدے -امس کے حالات پڑھنے سے طاہر سوات کہ آینے فاتلوں کے ساتھ کیسا بڑا ؤ مرایس بنزنرے کے زما ندمین مونی رہتی ہن دروم۔ روس ۔ جا پان۔ روم ف فرانس - فرانس - بورب - افريقيه - امريميه - وحشى اقولم) أنكى خونريزيون كا اوراس گیاره برس کی حباب کے نتنجہ پرغور کرنا چاہئے۔ گریارہ سال حباب کا بینجہ اور إخلافي حالت _ ا ورهيد اقت رسالت مضانين في وان سنة ابت بيوكي -عبسان مفنفون كى راي إس عظام رسوكا كرباني اسلام ن كبيها انقلاب كميا اورأس عنوع النسان كو

سیان انده بهونیا-مسلمان مورخ کی سلسه جسسه بانی بهسلام کی اخلاقی حالت نابت بهوگی-بیش اراث

جن سے ہیود - عیسانی مینیون - زرد شنت - کی تنا بون سے رسالت کی صحت نماست ہیونی سے -

عياني مورثون كارائي سيت ورثون كارائي

مسٹر جان دیوں پورٹ لگنتے ہیں ۔ کہا یہ بات خیال میں آسکتی ہے کہ عبی تنفی ہے ہیں۔

مایت نالب ندا ور حفر بہت پرستی کے بہے ہے میں بین اُس سے ہم وطن دیبی ال عرب برن بنایت نالب ندا ور حفر بہت پرستی کے دو حد برخ کی پرستیش فائم کرنے سے بڑی برخ وا حد مبر فن کی پرستیش فائم کرنے سے بڑی بڑی دائم الا نثر اصلا حبین کہیں مثلاً اولا دکشی کو موقو من کیا نشے کی چیز ون کے ہتعمال کو اور فہار بازی کو حب سے اخلاق کو بہت نقصمان بہو نخیا ہے منع کہا بہتا بہت ہو فنکا اُسی کو اور فہار بازی کو حب انجا بہت ہو فنکا اُسی کرنے من کو اسرفت بین اور بیکھ سکتے ہیں کہ ایس شخص کی منسام بڑی اور مسکتے ہیں کہ ایس شخص کی منسام

نهبین البیا نهبین که منگتے ۔ بیشیک مختر بحرز ولی نمکیت بیتی اور ایما نداری کے اور سی سبب سے اسے مستقلال کے ساتھ اپنی کارروائی برا بندائے نزول و می سے جو خدیجی سے بیان کی آخر دم کک جبکہ عائشتہ کی گو دبین شدت مرص بین سنعد منیں ہو سکنے تھے۔ جولوگ میروفنٹ اُن کے باس سنے تھے اورجو *ت ربط و ضبط رکفتے تھے اُن کو تھی کمبی اُنگی ریا کاری میں شبہ پنین مہو* ورئىبى أنهون نے لینے نیک برنا ؤسے تحاوز منین کیا۔ مشك أمك نمك ورصا وف طبيعت شخص حسكو ليني خالق برعيم وسهر کا امک کر منزما ہے۔اُ سکوہم کھو سکتے ہن کہ خدا کا سنع ہے حسطرے خدا نعاملے کو ہے ہیں اگر حیا انکی خدمت میں کا بل نہ تئین اسی طرح مٹھے کو بھی بچاخا دم کیون سجیبن صرف خدا نعامے کی خدمت لیسے ہی ئی جیسے اور ون نے کی جومٹل اورون کی خدمت کے یورے اور اِس بابنے کروائفین ندکیا جا و<u>سے کا سکوز ماندا ور لینے اکری</u> ہوائی لوخدا كي وحد رنبيت ا وزنغطي سكولان يم سيح سبيحا ورون ي هما لت سيح مناسب ن کومکی اورا خلافی امورمین نصیبی ن کرنے کیپلئے خد ان بھیما تھا۔ اور وہ رانت بازی اورنبک کرداری کا وعظ ننها ۔ بان لون بورسٹ نے اپنی کٹا سیائنسیم' ایا لوجی فاردی محرا میزد قرآن میں *سیرا* س ما پ کا خیال کرنا جیسیا که بعضون نے کہاہیے ہوت ٹری غلطی عِفْده كَيْ مُعْتِين كُي مُنْ سِيَّةً سَكِي شَا عِنْ صِرِفْ بزور سَمْشِيرمِو لَيُ سنیکے کر حضرت متحد کا دین د صب کے ذریعیہ سے انسا نوں کے خون بعین فرما زا ورخیرات حاری مو کی اورحب مے عداوت اوروائی محفظرون

ی حکر فیاضی اور حسب معاشرت کی ایک و ح کوکون مین مجود کمٹ ی اور جس کا اسی و جہسے بہت ٹرا انزشائس تکی رہموا مہو گا ہشتر قی دنیا کے بیرا بہت فنیقی کرنشا نھا اور اسو جہسے فاصکر اُس کو اُن خونز نزید برون کی ما حبت ندیری مہو گی حبکا استعمال بلاہت نشا را ور بلا انتہا زیے حصرت موشی نے بت بریستی کے منیست و ابود کرنے کو کہا تھا۔

بس ابیجاعلی دسیله کی نسبت حس کوقدرت نے بنی نوع انسان کے خیالات اور مسائل برچدت دراز تک نز^طوالے کو بپدا کہا ہے گننا خانہ بیش آٹا اور جا بلانہ زمن کرنا کیسے لغوا در مہو دہ بات ہے۔

جب ن معاملات برخواہ اِس مب کے بانی کے لحاظ سے خواہ اس ندسب کے عجیب فرمیب عروج اور نزقی کے لحاظ سے نظر کیجا ہے تو بجراس کے اور کپر جا وہ مبین ہے کہ اس برنہا بین دل سے نؤ حبر کی جا ہے۔

اسل مربی کی تی باشد بنه بین بوسکنا کرمین لوگون نے ند سرب سلام اور ندسب عبسانی کی تو بیون کو مقبا بارا کیت و سرے کے تحفیق کیا ہے اوران برغور کی ہے ان بین سے بہت بہ کی کم لیسے بین کرجواس تحقیقات میں اکثر اوفات نزود اور صرف اس با مند سے تسلیم کرتے برخبور موسے بین کہ ند بہت اسلام کے احکام بہت ہی عمدہ ورمند پرتانی صدوبی کہل س بات کا اعتقاد کرنے برتھی تحبور موسے بین کرانے کا ا

نىمبىلىك لامرى انسان كوفائده كېزىپدا بوكا-عان لون بورىشەن بىرىمى كىماسىيە كەمرا كېيىطىرى كى شنها دىن سے بىربات معام مېرنى ئىرى كىمن خصرون نے فلسفدا ورعلوم وفنون كوسىپ سے سپلے زند و كرا بخودى

ورزما ندمال کے علم واو ب کے ورمیان مین بطور ایک سلسلہ سے باین للانشدوه البشماك مسلمان اورا ندلس كمروق تصورة ورسى البيدك عهدمين وبإن سيتريق عطره النبداك النباسك ورب سلا مرکی وانتمندی ست بوابر بات لدابل عرب من جيد سوبرست قرب سع علوم وفنون بالت اوروحشيانين عيىلاموا نحا اور علم ارب یرا میست اورنابو د مروکیانها - علاوه اِس سے بدان بھی تسلیم کرنی جائے۔ سے ماصل ہو گا تھا ور حمد صاانداس ہے ى كى النازوس م کف ند کمومد فال کے ماتیں " حان ولون بورپ نے رعی کیہا سے کہ بورپ ند سرب اسلام کا اور بھی ز ملطان مهلاح الدين كميح وفنت ببن بنالة يرس كوفرنيس بها وكنت تنف نظر كيحا و بسبت فببوول ننظام كي شختيان اورامبرون ك خو دمخة ى نها بىن درى عالبنتان عارىنى كى بنيا دْفائم بدو ئى ابل بورب كوير بان مجعى غرت مي ميروون كار وقدى اور زانه عال-علم ا وب کے درمیان میں تطور سلسلہ کے ذریعہ بین اس لحاظ سے بھی منولی ۔ ر بی ناریجی کی مدت در از مین بیزان حکما کی بهت سی کتابین آئیین کی کو

نهايت شهورومعروف عالم جان الثن تقددا زدواج كااكيت شهو مامي سنج جسے اس مرکی نائر دمین ماہیل من سے بہت سی آنین نفل کرنے سے بعد منظر ریا ہے کہ علاوہ اس کے غیرانے ایک نمینیلی صورت دعز تنیل) میں مسئال ہولا والهمولهاست اينا بمكاح كزماخلا مبركهاسيه اوربيا كيك بساطر زسان ينهج كأسكوفلاقا تعالى بى النفسيص اس طوالت كم ساتھ ايك تمثيل مين بھي مركز نه احتيار كرنا اورنه وزقیقت ایسی بایش کا مرکمب برو با اگرو ه رسیجسکی دلالت اُس سے برسکنی ۶ فی نفسه معبوب یا مذموم مهو نی م^ی بسر*صب رسم کا انت*نا^ع انجبیل مین بھی کسی کوئنین سیح و ه کبیون کرمعیوب با مذمنوه خیال می جا سکنی ہے ۔ کبنو کے اکبیل میں ان مکی آئیس میں ہے كونى مى شوخ ئىدى كى كى جواخيل سى بشيترمارى تھے " حان ملیں یہ بھی کننے ہیں کہ عبرانبوں کے خط کے باب سہا درس ماسے اس طرز سے جواز متحدوا زوواج بربه سنتدلال كراسون كه نغيروا زوواج كي رسم ما بو كاح مائه مرا لخورس الزام بسرئس مفدس سمول نے کوئی چونھی صورت تسبیر منین کی بس من فیب مرکز ما ہو كدأن بهبت سيے بزرگون كى تعظيم و تو فيرسے لماظ سے جوكيٹر الا زو و اچ تھے مہرا ؟ شخف س كوموريا زناخيال كرنے سے بازستے گا۔ بنوك حداخراهم كارون اورزانبون كوسنرا وسيكار عالا تكانِ بْرِرْگُون برغداكي غاص نظر نفي حبيبا كه خوداس نه غرايا يه-

رمنعدو كاحون كاكرنا تمعيك تميك كاح بولودي حائز بياسي واركا مین کا ح کرنا بھلاسیے اورنسیزا باک ہنیں۔ بالكيثيرين كمفحار كايندم سيتسكوك اور فرآن فدا کی د مدانیت برا کیب عمده شما د نے منون کی۔انشا لون کی یمسننارون کی ورم ا سے روکیا کہ ہو سٹنے طلاع میو فی دستے غور پ ہنے اپنی معقول سرگرمی سے کا نامت سے یا نی کا ایک ایپ کی زاننداسیے ندانتها نه و ه کسی شکل مین محدو د ندم تا نی موجود ہے جس سے اسکونشمبید و سے سکیس و درہاری نهرا ارا دون سرا کا در بناسی بغیرسی اسا سے موجو و سیا خلاق اور عمل کا مبعوه أس كواپني بي ذات سيم الممل سبع-أن ترسير يرسيه شانق كورخم بسنه شهروركسيا ورأس كيرسرون فيأنكونها مستعلمي ي فيول كما - ا ورفيران ميم غيسرون سيغ معقولات ميكي ور بعدست ربح كى ايك حكيري خدا نعالي كے وجودا درأس ك ا غنقا ور محقها بروسها نون سے مذکورہ بالا مسے عقبہ و کی منسسند سکھ مكتاسيح كه وه البيا عقيده سبح وبهار سيموج وه اوراك ورقوا ليے كەجب مىمەنے أس معلوم جنر (بعنی شدا) كورآ ال دريكا بتراكرويا توتجهرها سيحفيال كرية ورخركت اوركاوه اوزنفكرك اوصاف سيه

ئے کیا چیز ہاقی رہی وہ اصل اول دنعنی ماری تھا تتحكام كوبهو نجي فيانجيأس موصد سے متازین اور منون کوجمہ ت برسنی کا خطره مثا و گاگیا۔ ورنهابت لابق اور فأبل مورخ كين ابني كناب بحد لنه مک کی نسدن کسے تھے اس طرب و رکھنات کا حقد ب سے آخر ما نت و غورکرنے کے لائق سے وہ یہ سے کہ اُٹکا عظرونشان کوگوں کی تعبلائی ا ورہب وی کے حق مرب عنب رہوا باسفنر۔ حولو وتخفین کے سخت دستمن بن و ہ کئی اور نها بہت منعصب عبیا کی اور بہودی تمبي با و جود مغیر برحق نه ماستف که اس ات کوتوصرو ارنسلیم کرین کی که انخصر دعوى رسالن كك نهابيت معند بسيله كي لمقير بحه ني اختيار كما كووه بهارسی می مدمیب کا مسللاً س سے اجہاہے دگویا وہ اس ایت یر کرنے ہیں کے سواے ہما رہے فدمہا ورنمام دیناکے ندہمیون سے مذمہد ہے) انخصرت میں وابون اور عبیسا نیون کی کنٹ سا و بی قدمیہ کی سجا کی يُركى اوراً تكى ما نبيون بعيني اسكلے بيغيبرون كى نبيكييون اورمعجز ون اور ابيما ندارى ملام کی بنیا و منیال کرتے تھے۔عرب کے ببت عُدا *کے تخنت کے روبرو* بے کئے اور انسان سے حن سے مفارہ کونما زروزہ - غیرات سے مبل دیا۔ مندیده اورسید ہے ساده طربیته کی عماوت ہے (نعیٰ حوانسان کی رً في نتون بريمو ني نقي أسكرمن ومركبي ا ورمعومن أس كنا ز-روزه- ا درفيراً

ہ- بطور کھارہ فرارویا) اُن کے منبی کی جزا *وسٹرا ایسی ٹنیپلون من ب*یان کی جاکی حابل اور مبردا برست نومری طبعیت سے تنابیت موافق تھیں نشاید وہ لینے ملکہ ﴾ اخلاقی ومکی انتظام ورستی ہے تیر رسکے ہون گر استحضرت نے مسلما نون مین نيكى اورمحن كى ايك وح دُوا لدى -بیں میں بھلائی کرنے کی ہمایت کی اور لینے ہمکا م غام شرا در بهیره عور تون ا ورمیتمون نیاسیدا ورستیم بون کوروک ویا-و من موجه هذا النف تقييل تنشفا ديبن _ فرما نيرواري مين **منغني مركبين خانگي مبكر ون مين** دری بهبود و طریقه سے صرف بهونی تنی تنایت مستعدی سے ایک ع ملك مع مفا بله يريال يوكني ... مشرهٔ ما مس کا ربیل صدا سب ت<u>گفته مین</u> که **بیمانیگ دینی عبسیانبون مین و مرباب**ت شہورہے کہ محرا کی بین اور فط تی شخص اور کو ہامہوٹ کے افزار سقے اور نکا مٰریبے یواُ گی اورخا م خیا لی کا ابک نود ہ سپے اب بیرسپ با بنن لو گو لئا کے نز دیکب نملط تثیمه ن حاتی مین حوجه حصوث با نتین و ورا مدریش ا در مذمهی مسرگر می کلمنا ے آ ^و بیون دیعنی عبسا بیون *سفے اُسل نسان دیعنی حرصلعی کی نشدیت* قائم ب والزم قطعًا بهماري رومسياسي تحيا عن بين حيثا بنجدا يكب بيات وریت کا کرکنا حب نے حب گروشن صاحب سے یوجہا کہ قصر ح ننت لکہا کہ میں نے ایک کیونز کو تعلیم کیا تھا کہ وہ اُن کے کان من سے میں نکالا رْمَانْهَا اورشهورکیا نَهَا که وه فرسنسته به میوان کے باس می لا باکر تاہے تو ر قصہ کی کیا سندہے توانہون نے جوابی یا کہ" اِس فصہ کی کوئی سند کی

چور دیاجے۔ جوجو با نتریان ان ان دلین محصلی، نے اپنی زبان سے کالیں ، برس سے اٹھارہ کرور آ و میون کے بیے مبنرلہ مزایت سے فائم ہن ان اٹھارہ کوک مبيون كوتهي فعدان التح السي مسدح ميداكما سيتموطرح بمكرسب واكماأته سے شرحکمرا و رکسی سے کلام سرلو کس عينا و مي في سيكلام مداغتها وسكف بين اس زیا نه مین نقیس منیون رکھنے بھیرکہا ہم سرخیال کر سکتے کرجس کلاه مرفد اسے ة) « سطان كى اسفندر مخلوق زندگى سبسرگر تمنيٰ ا وراً سى سرمر تمنى كمبيا و ه البيما حبوما مكم مري الكول الكول المركا من الم مین لیننه نزو کیسه مرکز ایسا خیال منین کرسکنا میکرمین بینسبت اور میرون ک ى بر حار بفنس كزيا بيون - اگر تيمو تي اور فرميه كي با ننبن ُ بنيا بين اسفندر زور آور ہون اوررواج بگرما ئین نوبھرا س نیاکی سنسبن کو ن کیاسیجے گا۔اس فیسم فيالات جومهن <u>کيميلے بوسے ہي مہنت ہي ا</u>فسرسڪ فابل ہيں. آ خداكى سي مخلوف كا علمر كهيه ما صل كرنا منظور سوتو سم كوايسي با تون بريقة رنا سرَّرَز نه حیا ہے۔ وہ اکنین ایسے زیانے میں تھیلی تھیں جب کہ تو ہائے گو دخل تھا اور انہیں تو ہما ننہ کے سب خیال تھا کہ آ دمی کی روحین عکین خرا ہی بیٹی می ہونی ہیں جواُن کی ملاکمن کا سبب ہے میرے نزد مکی اس خیال سے کدا یک جوشها وی نے ایک ندمیہ قائم کیا اور کو نی اُس سے زیاوہ بداور ناخلا مت خيال ونيا بين نميين تحييلا-بھلا پیکب ہوسکنا ہے کہ ایک چہوٹا آ وی جو چوندا ورا منیٹ اور مصالح کی

نبغت كوس ندمان اور يختد مكان بناسة دو يخته كان كاستها وكا ملا ا بکیب ڈسپیرینو گا۔ مار ہ صوبیس تک کسٹاس کو کسٹ ڈیا م ہوسکٹیا ہے اورا تھا رہ کو آ دمی اس مین کب و سکتے ہیں۔ بلکا تبک و مکان کسی کا سرکے ل گرٹرا ہوتا۔ صرور بيم كما كمك ومي ليفي طريفون كوثا نون قدرت كمعطابن كرسدا وزورت ك ساما نون كي حقيقت كوسمي اور مير على كريد ور أن فورن سه أسكور جراب الله كاك ليمين مركز بنين بروسكا _ جوة فالول اورقا مدسه فاعري وعافا على كالمين عام بنين بومات افسوس سے کرکو فی محفوز مشر کا کہ اسٹرڈیا اور نہیں ہین سے ونیا کے مرمرا ورده لوكون كم مندرورك يلي النه فينا فطرت سه كاسها بهمورات بین گمرانگی کامیا بی ایک آهلی مذروی کے ماشند مو تی سے حس کو و ہ لیٹر ٹالائق الون سے جا ری کرنے ہیں اورج والگ تعلک کستے ہیں اور اورون کو اس ا وراسی شخرکے اور فیصنباک څلورسے تا سرمپوکریا ن بہت عضیب و رقہرے ونیا يرظا سرگردنتي يه كرحعلي مندُّه بإن علي بي بين -طامسركاربيل نے جوارن مانه كى دنيا مين نهايت نامور عالم بين اپنى كتما ک نام می کیجزان میروزانسته اس صفهون کی نسبت تنس بریم کین کرنسته بین بیرا له اسلام کا عرب کی قوم کے تق میں گویا آریکی میں روشنیٰ کا آناتھا ء کا مک بہاری بیل ائس کے ذریعہ سے زیرہ ہوا۔ اہل عرب گلہ ابنون کی ایک سِب قوم بھی آ ورجب سے دنیا نی تھی عرب کے عیسیل میدا نون مین محیراکر فوج

باتد من بروه بقتن كرست تصحيحا كما .اب ويجهوكة من سيركو في ہی نہ تھا وہ تمام ُونیا مین شہورومعروف میوگئی *اورجیو* ٹی چیز نها بین ہی ٹری خ ہوگئی۔اُس کے بعدا کی معدی سے اندر عرب کے ایک ظرف عزما طر اور ایک طرف ویل سوگئی عرب کی بها دری ا ورعظت کی شجلی ا ورعقل کی رومشنی ^ا ما نی^{م ا} سادناك المسرسة صدر حك ربي ا فتقا دا كيب برى چرسه اورجان ژاك والاسته ىرقىت كو ئى قوم كسى مايت برا غنْها د لا نىسەي نوأس كے نبيا لات بارآه را ور وتع كوعظمات وسيتم واساور رفيع الشان موحات ومن بسي عرب اورهبي حضرت فخدا ورہیںا کی۔مدی کا ز مانہ گویا ایک بٹیگاری لیسے ملک میں ٹری لمت مین کس میرسسل یک میستنان تها - گرویجیوکه به رنگیتنان زورشوری أرُّ مِائے والی اور نت نے نبیلے آسان کے اُٹھنے ہوسے شعلون سے وہلی ہ لکتنے ہن کہ علم قوائے انسانی اور علم طبعیات کے ماہر سے یافت کیے ہن جوکش ندا روواج کے وہسطے ضرور می معور بهو سنکتے ہین اور ہم شمالی الکون کے سرز نون وانے بیٹرک کے ست مزاج کے جانورون سے متعلق نہیں ہو سکتے ہیں۔ گرینی ہمیں سے جرگرم مگیت ان کے سینے والے ہیں تعملی ہو سکتے ہیں۔ علاوہ اس کے وہ بیان فع جي كرسر ولبوا وسلى صاحب كمشرق مجوع منعده ابين يرباين كيا

ہے کہ ابینے یا کے گرم ملکون کی ما بیرسے دو نون گرو ہ بینی مرد وعورت میں اسااختلا ہوتا سے چولورپ کآب وہوامین نہین ہے جہان دونون برابرا ورست بریج عا^{لم} حنيفي كوبهو نيخ نبن مگرانيشيا بين منرف مردس كوبريات حاصل و تي پيغينې مِن بھی قوی اورطا فنوز ر نباہے اگر بربابت سے سے نوبان منہ ہے ہے۔ اس بات کی که اُنهون نے منغدوجور کون کی ا جازت دی ایک و جہٹری تنی ا إراكيك كافي سبيل س مات كاست كرحفرت عبشي في استفرون كي نسبت لا ي کو ٹی راسے ظاہر مہیں کی ملکہ اس کو ملکون سے فورنمنٹون کے آئین پرجیوٹر دیا گئے چوبات ایشیاے واسطے منا سب ہوگی وہ پورپ سے واسطے نا منا سب ہوگ مسطر كبتربيان كرشفين كرصفرت محرف أس نهايت فديم موسوى محمقن كاسر بے اپنی قوم کوج اسمئیل کی اولا دہبد جومسلا نون کے باپ کا مثبا تھا) متعد دمیں ى اجازت دى دس وسط عيسا ئى بهيشداس عيب كالمنت بن اور كنت بن ك أنهون نے اپنے پیرون کی کمینہ خواہش کو بورا کیا۔ سبیر من ہمسین جانتا کہ متع بی ببیون کی اجازت کی نسبت ایسا سخت طعن بیون کیا جا اسپی - حضرت سلیمان کی نظرا ورحفرت داوُرو کی نظیر به رجر خدا کی و لی مرمنی سے مطابق میلئے تنےادُ جن كوفدان فامل في شريبت مع حكام كالمبيل عيد بنا يا نتما) يامرمنيان اعتراض كالنق نبين ہے خصوصاً اس حبات كەعبىلى سے تعمی التام بیس الجملون من سے من کوان کے مغتقد ون سے گروہ بین سے کسی ندکسی سے ان سے ایکام فلمین کرنے سے واسط تخریر کیا تھا کسی انجیسی لمین اس \$ U. C.

مي كلوستير ما مين ا يك وتسكل مكهن وا في المي ك روس الملام كا وه حدم مي من من من كر تغرير روا سے اور من سے اس کے ال کی طبیعت بنامت ما ف ما ف بوقى جاس ندميك كانها بيناكال ورروسش معمريه دفران کے علم افلاق، الى كى سى - فرور - انقام - في ت ا يا فنارى بلكانى - ننابيت قابل المعت كائنى بي ن- فياضي- ميا خفل - صبر- برواري كفابت شياري - بالكات الاستراع الاست الرست مع مدايرا عاليالا الواسل الرس لوكارنامة في لا أوى كاركن سيم اورج مسلان كانتال ما الأي كان ات يونورو كريد والمام وتما ارا which be a state of the state of ان مياسيدگر غلفاري نها بيث عهره زما پرسه يوناني شالات وريونا يؤ نندسيه كااز سرتو سرسز مونا شاركياما مكتاب قديم علواوب وشيك اسط بغير كسى على المراه مقروموما الكرمسالون كم مرسد مل كمان ال ء إلى فلسفه- قدر في صرون كي تواريخ يصفرا فيه- علا ماريخ - صرف بخي- علم امر اور فوی ناعری کی زعبر کی تعظیم راسی ا

ت سی کنا بین سب دا سوکنین حن من سے اکثر انسونت تک حاری رمیننگا اور نعلیم دیجا و سے گی عتباک نسلین تعلیم ہونے کے کیواسطے بیدا ہوتی رہن گی۔ ا کیب مکی انتظام ہے جومشر ق ومغرب بین عاری ہے۔'' اسلام كىنسبت يەلكها بىركە اسلام نے بچىشى كا اىنىدا دكر ديا جواس مانەبن غرب و حوار کے ملکون مین جاری تھی گو عبیسا ئی ندمہب نے بھی اُسکورو کا تھا گرہسلام کی رابراُسکو کا مبیابی نہیں ہو گی اسلام نے غلامی کو موفوف کردیا جوائس ملک کی ٹیرا نی جا لمپیت کی رسم تھی اسلام نے مکی گفتو فٹ کو ہرا ہر کرویا اور صرف انہیں لوگون کے حق میں ایضا مٹ نہیں کہا جواس ندسب کے متعقد تھے لکہ اُن شخصون کے ساتھ بھی برا برا نصا ف کیا حکم س سے بہتیا رون نے منح کیا تھا۔ اسلام نے اس محصول کو بوسلطنت کو وہا جا آ نها گھا کر صرف سوان حصه کر دیا۔ اسلام نے تیجارت کو تمام محصولات اور مزاحتون سے آزا وکردیا ۔ اسلام نے مرمب کے متعتقدون کو اس بات سے کہ لینے نمہی سرگروہ کو یا نرمہی کام کوجبراً روبیہویں اور نمام لوگون کو اِس بانٹ سے کہ غالب ندمیب کو ہرا کیے قسم کا ندمہی جیندہ دین بالکل ہری کر دیا اسلام ہے فرقه فتحمذ کے تمام حقوق مفتو صرار گون مین سے اُن شخصون کو دیا جواُس مب مے پابند تھے اُن کومرفشم کی نیاہ دی۔ اسلام نے ال کی حفاظت کی سود سینے کو اور نون کا بدار بغیر حکم عدالت کے بینے کو موفوف کیا ۔ صفائی ا ور بر مہزگاری سی حفاظت کی اوران با تون کی صرف مرایت ہی ہنین لکان کو سیدا

درن ا مرک دیا۔ حرام کاری کو موفروت کرویا۔ عزیبون کو ضرات شينه اورمرا كمسانته في العلم الماسية كالمرابيت كي ال و بني مصنف يريمي لکن استي که " بوشيخ وسلام سيم موسيه وه ١ ا وردفیق اورست محکر مین که آن کی تحبیل کرلیبا تو در کسٹ رسم نتین منین کرسکتے زره النيان سي خرسال من بحي أسكين اسي ميسية سي بعومن اس سي*كواسكي* نسبت اسر مسه ح برولبلد کی جا وین صبطر ح که سومن سمے فا نون مانبولین كَ فَنُوهِ إِنَّهُ كُنَّهُ مِن سَكُمُ الْدَارُهُ كُرِينَ مِن كَبِحًا فَيْ مِن يَفْصِيكُ يَنْبِن سِيء یا نوان کی نسبت پیرکها جا ہے که انعن فیبه ہوگئی ہن یا بیمجبوری ریانی مرخی ل طرید منسوس کیا جا وسے ۔ یا این سمہ رفط ایک شخص واحد سنے کیا تہا يس نه ليني مكسه كي تماهم باست ندون من ابني أروح بيونك مي وزعام قوم کے ول برنمایت تعظم بیروکریم کاخیال جوکسی انشان کے واسط ى طى امرىنىن كراكها نقت كروماً! لمسلهٔ فوانین و اخلاق کا ۲ نون نے نبایا وہ اعلی درمہ کی نزقی سے بھی ہی سرح موافق شمسا جيسا كه الذي ترين لو گون سته اور أم منے ایکسی فوم سے و و سسری فوم رہے گذرگر مر ا کابسی فوم کو مسم بنشئة المسسر كو ننول كسيسا أكن قو مو ك ا ورسسلطفنولها-فنسانق كروياجن سيرأن كالمسيسل بهوايه

اطلق أتحدث لي شعلة الدولم

حننوركا اغلاق اغظم واتم واكمل اخلاق تفا جبيقدر اغلاق تمييده صبرو ورخم وشفقت وسخاوت وغيره احناف وأقسام اخلاق بين وهسب أذآ اس مین محری سے معبرور حمری بد کیفیت که غزوه اصد مین سب کفار نے تقابله وعاربه صفرت سه کیا اور حیفار آزار بهونیا سه برات صبر فرمایا - ا ورعفونمیا - ا و رکیمه صبر وعفوسر سی اکتفا نه کیا - ملکه اُک پرشففت ورهم کیا- اورآپ کوجهالت اور ظلم بین معذور رکها ۱ ور د عاکی کهالله اصل قوى قائم لالعلون- لعنى بالسرسرى قوم كوبداست فرأل حقيق وه عانته منين بين. په وعاصحابه کرا م پرشاق بهو کی- او مهون نے عرص لیا کہ یارسول السرکاش حنور اکن کی ہلاکت کی دعافرمائے آپ نے فرا يرمن لعان مبعوت تهنين مبوا ملكه مين مبعوث مبوا مهون السركبطرف المائح ا در حمت واسط عالمين كم- اورروايت ب كرعلمات بودين ا پاستخص اسلام لائے- انکا نام زید بن تعبہ تھا وہ کہتے ہیں کہ حضور کے تهرهٔ سبارک مین مین فی تا معلایا ت نبوت بهجانین مکرو د چیزون کواتحا نه کما تنا - ایک په که تورست مین لکها ہے که اُنکا حکم طبیش برغالب جو کا دوس یے کہ مقابلہ ورشت کولی نرمی زیاوہ کرین کے ۔ سومین *حضرت کے ساتہ ملعت*

نَّا وِما فِي كَا اندلبِشْهِ منه بهوتا تومين ملوارست مترا ميركاتتا حصنور في ركاه اورتبي يحسانه ومكهكه وماما كدمين اوريه بات کی گرسے احتیاج رکھتے ہیں اور وہ میر ، عاُوا وراُسكاتِ اواكر لعوص اس کے کہ تھرنے اس عرمن في وليهي بهج لعميل كي حسبا ارشاد بهوا تع وقسة استحان إ MK2-UNBLOW مدلقه رصي الد بدارنهین لیا-اورخا دم کوبه آ واز مخت نهبین تبشر کا مصرت عاکیشه صدلقه سیایچ یمنورگر مین کس اطرح خلوت کرتے تھے او نہون نے فرما ما کرسے آومہون سے یا ده تر نرم مزاج ستھے - نتیبی اورخندہ میشانی رستے ستھے ۔حضرت کوکہبی اصحابہ ورميان مين سركھيلائے تهنين ومكها-اورجو كو يي اتحاب اور ابلخانة من س لا ً- اس كے واب مين ليك فرماتے جي كے معنی ہيں۔ حاضر بدولي- اور په تاليت کرتے تھے نه شفر چوکسی قوم پن بزرگ بیوتا۔ ادسکا اکرام زماتے ا ورائسکی قوم کا اسکو والی کرتے اور اپنے اسحاب کے ساتہ صربابی فر ماتے درمنيس كاساته التفات وعمايت معين آته- أيه كاميز تنشين مدكمان رتا تھا۔ کہ مجسے زیاوہ حضرت کے نزومک کوئی نزرگ منین اور حواتب کے پال أكر مبينا-آب أسك إس بيني ربيته ا ورحبة كمه وه اوځيكرزجامًا-آيم لمان ي نه الحقتى- اورحب کونی آب سے سرگوپٹی کرنا۔ تو آپ سرسارک اسکی طرف سے نه عيرت حب مك وه خود مذهبيرنا - ا ورج كوني آپ كادست سيارك يكر التيا - آپ ا بنا بات اس كم بالمن ويدية - اور فهو المع حيد مك وه فو و فهوراً ا در راطب مبکرسنے سے برمیز ڈیائے۔ آپ نے ٹازہ روی اور تو تنوی کو اوگون و بالإيلاو ما تھا۔ اورسپ نے منسل ماہ کے بیوٹنے نے اورسپ آسکے نزدما ى من رارى -كى طرح درش و تحق كون م - ندار دكسى بولندولات كراكة - فركسي الرياض الماركة -حضرت عائش مدلقة فراتى بين كرات عدل ده كوني فرق فلق شكا تضرت انس کنتے ہیں۔ کرمین سے رسول خداعلمی دس برس خدمت کا آپنے لیسی اُفت تک مذکبا اورکسی آب نے مذفرایا کہ پیاکا مرانیت کیون کیا اس طرح

ليون شكيار

جربراین عبدالد کنته بین که مین سف صنور کوصب دیکها تنه مرکست ویکها و کسی بہتیں، دکھا کہ اپنے ہمنشینون کے سامنے آپ نمیر پہیلا یا ہو اور جو کو ئی ای کیاس آنا اد سکاارام وات-اوراس کے داسط اپنے کھرے وفراخ كروسيتم اورتكيه عواينع ماس ركها جومًا وه اسكو ديتم اورينه كانتخ تے۔ کسی کی بات بعثی سرایک کی بات صدیحے زیادہ سنتے تھے اور اسکو کا شنے سن کے جب مک موفود الشهاے باجیب شو-اور سی آنے وال کی قاط يئ نمازين كي وَ الله - اوراس كي عاجت ورافت قرماته او حيسا وس) كي مائن ست فارغ موت - توبرناز برست - ساكين كى عياوت والله فقا العارة بينية - علامون كي وعوت قبول - يؤكي روني اورتر في بودار كي يي وعرعاقبول والمقاعل كالمرصفين بهدجاسة ادرسي وارمرت white the stand of الريخ طرى ين الهام كر تعنورا كهار ور مقروى كا يارون سعوايا مراكمه بكروسك كهاب كرنا عائبة بين - ا ونبول مناه عن كيا بهترا با ان من على كرين في كرون كل و و سرايو لا بين كمال و تاروكا يجر فى كالرئوست كالمارية ومرج كيم في كالمارة ومال عرض كا الیس پین تقسیم کریسے - تاکہ میاری شار دوجا سے وہ نوک اپنے اپنے کا حرش خوا

بوسے - انفرر مصلح اولمر کے اور تھوری ور میر دی جا سے کار یان لیا شاہ

ل سے اصحاب فے عرض کیا کہ اس کام کوئی تم کر لیٹے کیا ضرور تھا کہ آپ سے

ر نفیه محنت اوتهایی - زمایا که است نعامه ایت بنده سه اس ایت له اب كرون من مناز بوكر بيني - اوراً ما شرك منو-فارى مين لكما ہے -كرمدينه كى جوكرون مين سے كوى چوكرى حنوركا فاتديكم مان جائى تى- اليدائى رندوائى تى- اليدائى در در التى تا در صرت كى عدر ساك ا يك عورت على - كه اس كاعقل بين اختلال بهوكيا نها - اسكوفيالات فاسد الرسق اورائ خالات کا الهار آومیون کے سامنے کرنے سے حیا آتی تھی۔ بار بار صفور ياس آني- اور تنها بشيتي- اوروه سب وآي کتي- اورجب کسي کودورت آنا موا للهيق - أويتو بمربو كراسي كله سي او تمكر كوشي بو- دوسري علمه خلوت ين على من روست كليفات اسكان مول وات كا آيك وَ نَ لَكُنَّى بِنَا عَكُم بِرَى مِولَى عَلَى -كَتِيو فَيْ يَصُو فَيْ يَعُو فَيْ يَكُولَ كُلَّا اللَّهُ كَ ا خلاق بهت در بع تفاحضرت النسل بن مالك كلا يك بجاني لركاتها كداس منظيا لال بال بهاتها الفاقاً وه لال مركبا- توحنوراس لال كي تعزيت كے واسطے اُس لا محريجه ياس كئة اورفرها يا الإعمير فعل النغير- تاكدائس مات كيستنج كح وه و تدل موا ورغه ناک حشرت این کروالون کی صدت کرتے گئے گئے المرا ورونون من يداني الكات مح وي الكودوب على والكود التي تفي فادوك ما تاكمائي تحداد سككامون من أسكومدودي تح حالانكه نفادم اورغلام مبت تف كبهي يفن لفنين كام كرتے تھے -كبهي دوسرے لرق تى - بازارك اين حرآب اولهالات كے سفاوت حنوركى اسكر يى بونى تى - كرولولى وورانكا تما ديدے سے - اوركي كوابين

لفظ لا ندین کها حیائی فرزوق شاحرنے آپ کی نعت میں پر شعر مکہا۔ ما قال لا قطال في تستسهده لولا التشهد كاست لا التي کسی شاعرمیذ اس کا ترجمید فارسی پین کسی فاللم کی وج مین کها ہے جواسکا شرفت لایزبان سارکش برگز گریه تشسیدان لاله ا ا دراگر فرضاً کوفی چیز موجود نه مهو تی- تو آپ سکوت. فرمائے اور سائل کو کوکی کر-ورمعذرت ومان كرصرع زكيت كرنين دينے عرص كرسائل كے سوال د نه فرمانے - اگر کیدماس مذہوتا - تو فرمانے کہ ہم ریر قرص کر لو جب میری ہا أسكا-سن اواكروونكا-اكماراك سائل آيا آب نے زمایا سيسيا وکی نہیں ترماؤ اور قرمن کے لو*۔ صرت عرشے کہایا رسو*ل انسرف اتعا*لے* ى جيز كى تكليف ننين فرما ما جوائب كى قدرت مين ننين - بير ما ستاهنو ركونا كوار ہوئی۔ ایک شخص انصار میں سے تھے او منون نے عرص کیا۔ پارسول اولی اوندعش سياندلشد كيئ - آميا في عرفه الا - اور حرفه پر نازگی ۱ ورغین کلی بائی گئی۔ آپ نے فرہایا کہ میں ایساسی کھی کیا گیا ہون۔ ترمذى سے روایت ہے كە نوبزار در بېرصفورىكے پاس اتب اول كانخت ريك كئے-آپ فيستقسيمكرد ئے-اوكسى ماكل سے انكارندكيا رفوزن عرب كوسوسومشترا ورنبرا ربهرا ركوسفند وسيت عزمن وكجيد لابته آياآب دىيىتە - اورفقرىكى كاندلىندنى مائى جىكى مخلاج كودىكىتى با دىمەنىكى حاجت کے اُسکوعنا یت کرستے کہی کو فی جرمب کرتے۔ اور اگر کسی بری اور قرم أت كا موتا - تواسكورتري فرمات - اوركمبي صدقه ويت كبهي مديد كريد كالبري كريد

خرىد فرمات اور قرمت اواكرك بهراس اساب كوائى بيني واسك كونخبارية وارك كبهى قرض ليت- اور قرص سے زيا وہ اواكرت - اور كبهى اساب بنر ، فرمات فرمين زياوہ دينے كبى بديه قبول فرمائے - اس سے و وچندا نعام درج ان زندگا في فقرا كرت ايك ايك دو و و مهيند كذر جات - آپ ك كرمين آك روش شرق اور ارابط شكم مبارك پر لوجه كرست كى چرما نذہ ہے -

به منگه اوراشکه شری قوه کر دن گا (توربیت کتیاب اول پایپ الهجرس تنزي نظرون مين برانه معلوم مواس لطيه وج ع دی تعد ماره که امکی بات مان سی کیون که آواق تیری شل کہلائیگی - اور اس لونڈی کے اطبیکے کوئی ایک قوم کروگ س ب رتوریت کا سیاول باب ام - ۱۲ - ۱۸) ان استون ن الديسك السعليه والدوسلم كي صرى بشارت ب كيونكر فدار ب المعلم كو سركت ويت كاجو وعده كيا تها وه اسطرح برلورا مهوا كر تحريره الدعليدة آل وسل تواسلها كي اولادسي تنم عمام دناك ليه وساكم نے کہ بنی مقبول مقرکیا جو لوگ ہمارے نجا لفنامن وہ پر کہتے ہیں۔ تمنيا وعده كما تفاكر اشكى اولادس ماره سردار ملت پاره بیشه خونمنرله باره یا دشا مهون یا ماره س^وارو ر برکت دینے کا آعیل سے وعدہ مواتبا وہ دنیا کا ت عنی شروحانی - نگرمیتا ویل کسی طرح صحیح نمین موقی - سرارک می صفح غزات الناتيون كريك وم كريكا - كدان آيتون بين جداجدا ثين لنظامعال ہوئی بین اول یہ کہ مین سنے انسکو برکت دی ۔ دوم یہ کہ اسسے ہار آثورکیا ۔ اور سنسے بہت کچیفنیلت دی سوم یہ کہ اُسکو ٹری قوم کرونگا ۔ پس اب ہم اچھڑ ہیں کہ کیا ہے کہ ناصیحے سبے - کہ ان نتینون جدا جدالفظون کے ایک ہی سعنی ہیں ۔ لینی اول دکا زیادہ ہونا ۔

بثارت

خداوند تعالے نے حضرت موسیٰ کوبہت سے احکام مبلا نو ہمین یکی ڈوایا قائم کرے گا تیرامعبو وموج و تیرے لئے بنی تجہ مین تیرے بہا ئیون میں سے مجہ ساائس کو مانیو-ان کے بہا میکون میں سے بنی تیرا سا قائم کر وٹکا اور ابنا کلام اسسکے منہ مین دون کا -اورج کچ مین اس سے کہوٹکا وہ اسنے کہدگا ر نوریت کتا ب پنج باب ۱۱-۱۵-۱۱

ان آیتون مین کچک رسول الده صلی الدعلیه و آله وسل کے مبعوث بہتو گئے کی ایسی صاف اور ایسے ستحا مشارت سے جس سے کوئی بہا نخارندیں کرسختا خدانے حضرت موسی سے کہا کہ نمی اسرائیل کے بہائیون میں سے ایک نبی شل موسی کے مبعوث کر کیا - اور کچریت برندین بردسختا - کر بنی اسرائیل کے بجب ائی بنی اسمعیل بین اور نبی اسمعیل بین بجر محکر رسول العد هملی العد علیه و آلہ وسلم کے اور کوئی بنی بندین بروا اور ائیس سے صاف تا بت بہوگیا کہ یہ مشارت بھارے نبی جناب سینی برخد اصلی العد علیہ و آلہ وسلم کی تھی ۔

الشارب سو هنرت سوسی ببغمبرا ورحضرت حبقوق بنی نے بنی عربی حجازی محکدرہ عی العد علیه وآله وسلوکے مبغوث ہونے کی اسطرح بشارت دی ہے او لها خداسیناسی نکلاا ورسیرسے میکا ورفاران کی بها رسسے ظاہر ہوا-اسکو داہز باتة مين شريعيت روشن ساية كشكر ملا تكدك آيا -(توریت کتاب تیم باب سرس-۱) آنگا اند حوب نیکے اور قدوس فاران کے بہاڑسے۔ اسمانون کوتال سے چھیا دیا۔اسکی سالیش سے زمین بھرگئی (کتا ب مبقوق باب سا ۔ س) ان آستون میں جو کوہ فاران سے خدا کا ظاہر ہونا اور شریعیت کا اسکی ہا تاہی ببونا بيان مبواسې- علاينه مخيررسول السرصلي المدعليه واکه وسلم محميعو ہونے اور قران مجد کے نازل ہونے کی کہ وہی شامیت ہونشارت ہے یہ بات عرب کے قدم حزافیہ سے اور برے بڑے عالمون کی محتور او لیمت اور توریت کے محاورات سے بخوبی ثابت ہوگئی ہے کہ مکرمنظ ، پھاڑون کا نام فاران ہے ۔ جنا کھرا مرند کورکے شوت کی کا فی دلیلیں، رتے ہیں۔ اکتور فلاماع کے کوارٹرلی ریولومین اسلام برایک اُرکل جیہ ہے جرا کے بہت بڑے عالم بھودی زبان جانے والا کا انجما ہواہے لیے منفده وسين لكهاب كستيفرن أن فاص آييون كي حيس سينا آورسع اورفادان کی بشارت مذکورہے - اس طرح پرنشرے کی ہے کہ خداسیتا نكل معنى عبرانى زيان مين سترح دى كى جب سے مرا د توريت ب)

ا درسعیرسے جبکا۔ یعنی یو نانی زبان مین بھی سرّیعت دی گئی دجس سے مرآ انجیل ہے) اور سلمان کل عیسا ئیون کور ولی کتے تھے۔ اور فاران کے بھاڑ سے ظاہر ہوا۔ اور اُسکے باتہ مین شریعت روشن لینی عربی زبان مین شریعت دی گئی جس سے مراد قرآن مجیدہے بیرل سام کا قرل سے ثابت ہے کہ فاران وہی حکہ ہے جمان سے ندیمب اسلام کا ہر ہوا لینی جازیا مکر منظمہ ۔

بشارت تهارم

حفرت سلیمان اپنے محبوب سے مکنا چا کہتے ہیں۔ اور جب بہیں ملسکتے و خدا کی مناجات اور اپنے محبوب کی تعرفیت اسطرے پر کرتے ہیں میرا دوست نورانی گذرم گون ہزارون مین سر دارہے اوسکا سر ہیرہ کا سا چمکدارہ ہے۔ اسکی زلفین سلسل شل کوسے کے کا لی ہیں۔ اسکی آنکہیائی ی ہیں۔ جسے پانی کے گنڈل پر کبوتر دودہ مین دُسلے ہوئے گئینہ کی ما نذہ بڑے ہوئے گئینہ کی ما نذہ بڑے ہوئی اور چکے پر خوست ہو رگڑی ہوئی اسکے ہونے گئی پر خوست ہو اربی ہیا گئی ہوئے ہوئے جو ابر سے برائی حفی ہوئی اسکی نیڈلیا ہوئی اسکی نیڈلیا ہوئی اسکی نیڈلیا ہوئی داشت کی تحقی جو اہر سے برائے اسکی بیڈلیا ہوئی اسکی نیڈلیا ہوئی داشت کی تحقی جو اہر سے برائے اوسکا جہرہ ہوئی اسکی نیڈلیا ہیں۔ جسے سنگ مورکے سے دوروہ انکی میں۔ جسے سنگ مورکے مستون سونے کی بٹیکے پر جڑے ہوئی اسکی نیڈلیا کا منا بیت شیرین اوروہ انکی کا خاند ہمتا ہے جو اس ما شدہ صنوب کے اسکا کلا نما بیت شیرین اوروہ انکی کا خاندہ تا ہوئی دوروہ انکی کی تعرب کے دوران کا منا بیت شیرین اوروہ انکی کا خاندہ تا ہوئی دوروہ انکی کی بٹیکے کی تعرب کے دوران کا منا ہوئی ہوئی اسکی نیڈلیا ہوئی تعرب کے دوران کا منا میں میرا دوست اور میرا محبوب کے بیٹی کھڑلینی تعرب کے دوران کا میں میرا دوست اور میرا محبوب کے بیٹی کھڑلینی تعرب کی بٹیکے کو دوران کی بٹیکے کے دوران کی بٹیکے کا کا منا بیت شیرین اوروہ انکل کا منا بیت شیرین اوروہ انکل کی بٹیکے کی تعرب کے بیٹی تعرب کی بٹیکے کو دوران کی بٹیکے ہوئی کا کا کا منا بیت شیرین اوروہ انکل کا کا منا بیت شیرین اوروہ انکل کی بٹیکے کو دوران کی بٹیکے کو دوران کی بٹیکے کی ب

يسبيجات سليلان باب ٥- آيت ، الغالب ١٤) تفام پرصرت سلیمان نے عندا کی تسبیرے مین گدین گایا ہے اور آگی نیادات کی ہے ۔ گرفتروروہ ایک کسی بڑے تنف**ی قابل تنظیم وا دب کے** رائسکی مثبارت دیتی ہین -ا در اُسی کوا بنا محبوب تبالتے ہین اور ا عرامة تعرفیت كرتين اور كهرصاف بتات اين-كهوه ں صرت سلیمان نے اپنی مناحات مین اپنے محبوب کی تعربی کرتے كا نا مرہى ك ديا- كەاگر اُسكىمىنى لو تووە كىي ايك به جانسگا- کراگرنام بنا آلفا- تو محد کها بهونا (محدیم) کیون کها- مگریهات لہ حرانی ڑیا ن میں کے اور میم علامت کمع کی ہیں ا والسكي نام كويعي صيغه جمع كيصورت

سب قرمون کو بلادو مکا - اور محرس بزرگی سے ہیرونگا۔ کہا خدا و ندخل کئے نے اکتاب بھی ٹی باب اا۔ آج اس آمین مین لفظ حمد نشاحیر آیا ہے ۔ اُس سے محمد صلی السر علیہ وال يت بشارت تكلي ب- ريورندسشر ما رك برست حسك ما ده كي کتے ہیں۔ کے ہرقسم کی پاک حزوں کے لئے بولا جا ماہے اسی ما دہ سے تھا مین نقط حرث کے کئے سے صاف انتارہ سے کرمیں تنفی کے اس مین بشارت ہے۔ وہ الیاشخص ہے۔ کہ اُسکا نا مرتعد کے ب اوروه كولى تنين - سوائ في مصطفي المرحميني صلى السرعلي عبیاتی میں کے یا دری خیال کرتے ہیں کہ یہ نشارت صرت میں کے بعوف بونے کی ہے۔ گریفال دو دجہ صفیح نہیں۔ اول-اسلے

ىغرت متى نەخ جىقدرىشا رىتىن مىرىيتىق مىق ھفرت عيىلى كى كى بېن- أن سىلى میل اپنی کنبل مین لکها ہے ۔ کیونکہ و ہ آخب ل عبرانی زبان مین بہو دلون کم ہدا بیت کے لئے لکہی گئی تھی۔ اور اسی سبب سے تمام مبٹا رمتین جو تورست و زبور وصحف ابنيامين حفرت عيسي كي نسبت تهين - ان سب كوحفيرت متى في لكهاتفا راس بیثارت کا ذکرحضرت متی نے نہیں کیا ﴿ اُگَریہِ بِثِارت حضرت عسلی ۔۔ لین مہوتی۔ توصر ورحضرت متی اسکا ڈکر کرتے ۔ وومرے یک جرکے ماوہ سے حرب عیم کے نامرک بنین ہوسکتا۔ نبکہ یہ اشارہ خاص اسی خص کے نام کا بیے بیش کا نام ای آڈ مشتق ہواہیں - اور اس سکتے یہ بشارت صرت علیہ کی منہیں ہیں۔ مارائیم بنارت سے رحس کی سبت صرت عیلے نے بنارت دی تھی۔ کا ڈفری ہیگلنسر ہے بھی اپنی کتا ب مین استىدلال قول ريو زنڈيا رک مېر ی لکہاہیے ' کہ یہ بیشارت حضرت عیسنے کی نہین ہوسکتی۔ باکہ اس شخص کی سیم جر کے آنے کی بیٹارت خود حضرت عیسے نے دی مقی حنرت اشعیانی وی کی روسے اُن لوگون کا ذکرچوندا کی تھی ستر ا زمیرنو قا که کرمن کے ۔ اسطرح پر کرتے ہیں ۔ ا ورایگ چوری سوارون کی دیگهی-ایک سوارگدیے کا اور امک سوار اوشف کا ورستوجه موا رکتاب اشعیاه منی باب این آئیت ی

س آبیت مین حضرت انتعباه نی نے دوشخصون کی ط ف اشاره کیاہے۔ غدا کی سچی پرستش از سرنو قائم کرین گے ۔ اُن مین سے ایک کو گرہے کی سوال ے نشان سے تبلایا ہے - اوراس میں کی شبر نہیں ہے - کہ اس سے عیسے کی طرف اشارہ ہے ۔ کیمونکر خبا ہے محدوج گدیہے پرسوار ہوکر سرومش سچی پرستش فانم کی - اور محیو دلون نے جوم کاری اور د غایازی سے شریع صرف ظاہری احکام کی رہا کاری سے پایندی اختیار کی تھی اور دنی نیگ ور روحانی باکنرگی کو بانکل حیوٹر ویا تھا۔اسکوسٹیلایا اور بھی سیش خدگی قا و ورہے سخف کوا ونہ ہے سواری کے نشان سے تبایا -اوراسین کھ نهين - كه اس سے حضرت محكى رسول المد صلى المد عليه وآله وسلم كبيطرف اش ہے جوعرب کی خاص سواری ہے ۔ بچے سے بوڑ ہے گا۔ اور عالمہ-جاہل تک جس سے جاہو لوحیو- اونٹ کا نام لیتے ہی عرب کا اشارہ کمجیا لیگا ا ورجب رسول المد صلى المدعليه وآله وسلى مكه بين واغل بهوسے توا ونتظ ير سوارت اورلما شبر كخررسول المدصلي المدعليد وآله وسلمت غدا ؤواص كم نے کے بعد حولوگون نے حضرت علیہ کوخدا کا مثبا مایا اور فارا قا کا کرکے بھر تین سے ایک خدا نبایا تھا۔ اورخداے واحد کی پرستش مین لل أكما عمّا - أسكومثا يا - ا وركيرس خداكي سي ريتش قائم كي -

بدفيح سنت بحقوري مدت ليلي حب حضرت عيست كومعلوم بوكداب أن كا ت قریب آگیاسی - ا وراب وه گرفتار مهونے والے بین تو انہوں م ى حوارلون كوبهت سى فى يحتىن كىن - ائنين نفيحتون مين په بهى فراما كريد میں سے قم سے بچیجہ - حبکہ بٹیا رہے ساتہ ہون - لیکن سر پیکلیطاس ماک ن جن کو باب بسیمے گا -میرے نام سے مہر مات تم کوسکہا دیگا اور یا دولاد گیا رائجيل لوحنا ماپ بهرا – ه مو و ۱۹) الم بين قرس ع كتابون - يد سلاب تهار ك ك كيان س مین حیا حاکون -کیون که اگرمین شهاؤن - تو میریکلیطاس تمهارے پایس پنه آوسه كا (الجيل ماب ١٧-٤) بالقعل عوالجيل كم نشخ موجود بين- ان مين لفظ يديكليطاس أي املا للها بنواب يجسطرح كربج ف لكهاب -نگر ہم سلمان پرلقین نہیں کرتے کہ حضرت عیسے نے بیر یونا ٹی لفظ اولاتھا لیونکران کی زبان عبرانی تھی سبس مین کا لدی بعنی خالدیہ زبان سکے نفظ -2246 هَبِرا بِي و فالدي وو نو ان زبا بنن ايك بين -

نيس بمسلما تون كاريقين ب كرحفرت عيست أس مقام رفارقليط كا نفظ ذيا ما تفاكر كرنب مارش صاحب كي بعي راس ب -الاردادم وا ورائم سامنهملي كالكراا وشهدكها يا توميت مین جائے اور آسان پر ملے جائے سے مقوری دیر پہلے اوٹیوں کے ى حوارلون سے خوایا - دىكىرىن بىتا بون - دىده ائے باب كالم يكن كم تضرو - شهر ميروشلم من حب أكمه كه لم مين عطا بهو قوت ا ديرسيم -عدرت عيد نه وارت وي جسم المراس البياكو وسيد مرر كعرت المحديد والوسية كونتوسية والسيم كراس وعده مكراك روشاوي أبيت يتبت كما تعلق بداكر بالفرفن أس وعده ه ار بول پر روح قدس کا نازل ہونا ہی مرا و بھی- تو بھی پروشلم میں جنہ اورروح قدس کے اسے کوئی صروری مناسبت تنین ای طاق کا الرحوارلون من شركه با مرجل جان - توعی اسک باس مدور قدسر

اسی طرح اسکتے ستھے۔جیسے کہ شہریین رہنے کی حالت بین اسکتے ستھے۔

سین شہر مروشلہ میں کھرے رہنے سے مصلاب بنین ہے۔ جواسکی نفطی معنو سے نکلیا ہے۔ بلکہ میں کھرے رہنے اس میں کا رہنے ہوکر قرام است نکلیا ہے۔ بلکہ میں کھرے والی عرف وظیم جیسے کہ میشیرسے کرتے استے ہوکر قرام اس کی عرف رکبر جب تک وہ وعدہ پورا ہو اس کی طرف رکبر جب تک وہ وعدہ پورا ہو این کی طرف رکبر جب تک وہ وعدہ پورا ہو جب کی خوات میں دورہ وعدہ پورا ہو اس میں میں است کا زما نہ منقطع ہوگی ۔ اور بیت المدرین رہنے کا زما نہ منقطع ہوگی ۔ اور بیت المدرین رہنے کا زما نہ منقطع ہوگی ۔ اور بیت المدرین رہنے کا زما نہ آیا ۔ باپ کا وعدہ پورا ہوا ۔

بشارت

حبکه یحیے میغیر مبوئے تو پروشلاسے میمو دلون نے کا مبنون اور در آلوں کو ایک کو ایک کو یہ ان کی سیائے باکدا و ن سے بر جمہین کہ وہ کون جن خیائی وہ لوگ کئے اور اکن سے بید گفتار ہوئی۔ اس نے لینی حضرت تجیے سے افرار کیا اور کیا اور اکنا در اکنا اور النوق کے انداز کیا در اکنا کا در اکنا کا در اکنا کا در اکنا کہ میں کرستا میں تی عیسے میسے بنین ہون اور النوق کے ا

آوا زائس کی جرکه خبگل مین حِلّا تاسید سسید باکرورا نی اشعبا ہننے کہا۔ ا ور وہ حوبہیجے گئے۔تھے ۔ فرد دسی تھے -اورا رنہو رہے سے پوچیا۔ اور اس سے کہا کہ توکیون مصطباع کرتا ہے ۔جبکہ تو یذ ے سیے نعنی علیے میسے سے اور نہ الیاسس اور بنروہ ننی ۔ (بوخایاب ۱- اثبت ۲۰ کفامیت ۲۵) اِن ا دیر کی آیتون مین تین سغیبرون کا ذکرسبے - ایک حضرت الیاس کا ہونے والا تھا۔ بھودی بقتین کرتے تھے ۔ مغیسرالیاس حبکو يه منه بين - ملكه حيث الشانون كي نظرون ہین - اور بھو دلون کو حضرت عیسے میے کی نسبت پہلین تھا اور ا ب بھی آ . وہ کس_یر نہ کسی دن اوس کے -لیکن اُن اُنتون سے معلوم ہوتا ہے۔ كالكاور مغمكات كاأس ركبتا تقاوره ت_{ند بخا}کہ کائے نامریکے عرف ایٹارہ ہے اُسکے تبانے کو

عرورون فالماري معادي معتار مروا

F19.4/6, be 199 see

لمال جيرياس آئے - وه عرب کے تام تھے - پہنے ہي غارت كالعلقات ما بين عرب اور عين كحصرت كرنا تذبيلي زبانی ایکندال حین کی روامیت ہے کہ یا دشاہ جین حیکا نام تای سانگ تها- اوس مع المعلام من قواسه وملها- اور قواساس الك آیا۔ جو مگری با ندہے ہوئے تھا۔ اور وہ سابی ایک ولدے سے تھا۔ ا وربه وونون کم ه مین داخل مهدسئه -غیمیون نه مستاروکی خلا برغور کرسکے پرتعبیرخواب کی دی۔ که ایک معدس تھی عرب زی سازیون ورسايي و ه سنخواسه مين و مكهاسه و و الله يا عرب الاست ورجرتم نے وہماہی کر ساہی نے دلو کو قبل کیا۔ اُس سے طا ہر ہوتا ہے روه قومهست قوى سبع را ورشاه عرب وولتمندا ورطا قتورس ا ورنزلك بی الدینے - اورائسکے تو کدیک وقت عجیب عجیب واقعات ظامیہوگ الرائسك سامة دوستانة تعلقات ركس حابئن تح توسلطنت كونفع موكا ما دشاہ نے بعد غوروتا ہل کے فیصلہ کیا کہ ایک سفرتحالف لیکرھرپ بهیجاجاے - اسکے بیدسفارت عرب سے آئی حبیکا سرغن قاسم تعا

ہنشاہ جین نے اس سفارت میں سے ایک شخص کرمشناخت کہ ا۔ اسی مین نے خواب مین دیکہا تھا۔ شہنشا ہ نے عرب کے حالات در مات رنے کے بعد سرکہا۔ کہ تہارے ملک مین کا نفیوکس سکے اقوال بہوستھے بين ياننين - توسفيرون نے حواب ديا - که ہما ون اقوال سے واقت بہن ا وربیر بھی کہا۔ کہ ہمارے پاس جوکتا ب مقابس آسانی ہے۔ ہمراسکو رَآنَ کہتے ہیں- اور شام دنیا کی کتا بون سے بہترہے - اسمین بہائے م ن بدائين چوني ويري كسررين -تا م نے نازے ارکان ظاہر کئے - اور اسلام کے اصول کا بہتائے با دشاه قائم كى ستعدى سے خوش مبوا- اورسلمان سفيرون كى خاط افت كى - روراً سُوّا حرّام كى ساتّركها - اور أنكوا جارت دى - كدات لوك نانكن ا وركانش مين آيا و مهون - ا وروط ن النون ف الكيمسي سنا كي ا وراسكا نام بادگار مقرس رکه اس گروه نو آبا دیسے سرغمنه کاچینی نام دنگ فاحنی تھا جیں کے معنی نه دیری برسینط میکهتا ہے -کداس تحض کاع بی نامرمسانتھا ١٤٤٤ تما - اور تاريخ اس سفارت كي مسترج بيانته لموم بهوما - كيونكه بعض لوك مد تحت مبن كاس ے کا کوئی تحاسی تھا۔ حوکو ئی تھا - پیکھلا چینی سلمان ہے .

مرس من اس می دو ایس ایا - گراس وقت صرت کا انتقال مردیکا تھا- پیشخص اپنے گرمیت د نون نہیں رہا- اور بچر کا نشن کو واپس آیا اور اینے ساتہ حضرت الوکو کا قرآن مرتب کیا ہو الایا - پیشخص کانش مین کا اور وہین وفات مائی -مسلمان اس کے فرار کی مہت تعظیم کرتے ہیں کیونکہ یہ ایک ایسائنص سبے جس سے جین میں اسلام ہیلایا -

مراحرالها المالي المعاوية ل خيانكه وربهين كتاب نسوب بزر دمثت رسالة غصلي دراخيار مآيدن ومليآ عليه وآله بهست كه عنوانات آن رساله جَبِرَمْ بِهَا واست - كه جِبْرُم معنی اشكار ا م سیاد اسمه نما ندفتوم سیاد اسمه نماند تواه فتوم سیاد اسمه نماند سیداے یا د مدرس این مان و بان که بمیشدی خواوا داند فریست مادفه زوان إ دره و بإن ما بهاني و وستان اندرش ما و معنی كه خود ایشان كرده اند امين است آشكار ما و- ورمن خانه و ما ن بهيف آساني و آبا وي برسا و وابن خابه بده فرمنته کان و بان مهانع دوستهان - عرص بیشو و که نفستاین کتا را نطور که بایدوشاید ندانسته اند - ایتدا نی ترحمه را ازمن عبارت کرده ا^{ند} رگفتهٔ سیدا کی با د ومقصو دامین است که سیدا شوند- دراین خانهٔ دنیاخو با يهيشه بواسلهٔ ايشان آساني واً با دې پرسسه به د فرمنته گان ماني د وسا بعني ارزاق ظامره وباطنُه ابشان ودرآيهٔ دوم ميگويدوه ومشيمو خشنه المنتوا يمساكما مذ خشفا و كريتو يمسه كما مد حشفا افرينوا به سركان في فايرافح تنا إره متوي إياوكار سنواد زازه رد برند sign of life of the single of the sign of White til williams plant of the little little وفره ومراله اندر اين مان ومشنوى أيدور ونداندر فالانتان

اندبين مان فرخشنودي فراثر وند ازاين مان اوي وآ دار-م فرينج كزر شن روندا زاين مان ما جما كه ما زو بني الم معنى كه څو د ايشان كروه انداين است امشاسفندان اژبين مان تنايش شايه كاروكرمه برندمهج وفره وبهران حشنو وكرويد دراين مد وخشوْدُ کر دیرہ داین خاید و کاسے ارشوالک بینی دولست کران خولی*ن کاری وفراخی جمع شده باشد مکینند و پیمن*ید وخشینو , کر دیده ار*ین ف*آ بگذرند وازمین خایهٔ ستایش و ناگهیش کار وکرفه کرسای کی و فرقتی کرده مشده بدا دار اور مزد وامثا سفندان برند وآن فره ومران ازین خایهٔ که ازان ما ما ز دنسنان است فرما د وزاری کنان وازر ده شده نروند-عرض میز له ترحمه این عیارت رامتل عبارت سابق مطابق نحرده اندبحه ته ندانستن ليفضا زلغات بايجت اختصار وبرمبر لقدير مقصود معلوم است كدىبدا زان وه میدید و جهادموش کرخشن و با شدمیگوید و جزمید بنر با بدن مرد مان بزرلم منودی میآنمینسد و در بزرگی ایشان بهن بس کرمیگوید امثیاسفندان ر مران اندرین مان نج_وشنو دی آیند و روند و ملا مکهاسے بزرگ را امثا سفندا^ن سیگونید که گویا آن مرد مانے که ما مدسا بند ملا مکهاے مقدب نزرگر مهتند وغر آخری کدمیچیز و آن فره و میران ازین خانه که از ان ما مار دنیسنانست فرما د وزارى كنان وآزروه منذه نروند دليل است برآن كه اين آميد كالنارمج منيتنديرا كدميكويد-ابشان ازاين ظانه كرخساية ماماز وبيناتست يتس وكن ور آن ز ما بنماسلطنت باکیا نیان بو د و ایشان مَدِین محوس بو و ندهمکه متامککه

ایشان وخاینهٔ ایشان لآنو د مان خوب که با پدییا نید در *ملکت ایش*ان خو آمد و دلیل مینکدا زمیرس منیتند-اگر مخد است جزد ید- از آمدن میکے از مزرگان بحوس نے گفت۔ازخانہ ہا مار دیتا ن حراکہ اگر بزرگ مجوس ہے آمد ملکستہ ملكت خودانها بود ومعنی نداشت كه مجویداز ملكت ما فربا د وزاری كنان بزوند ود ازاین که مرد مان آثمیننده فریا د و زاری کنان و آزر ده شده نرونه این است که ایشان برمجرس غالب خواهند شد. پس فریاد و زاری و آزردگی ارْمُحِس نخوا مِند دېشت - يا آنکه محوس عدا وت زيا ديا ايښان نخوا مېند د کې مثل سائر فرقها كه آن مرومان نيك را آزار كذنه كه ايشان از وست فرياو و زاری کنان و آزر ده مروند- بارے ومقصو واز مرد ماسنے که ماید سان عیسلے دِ تا ابعان <u>عیسے تخواہن لوہ جرا</u>کہ بعدا زین خواہرگفت کہ اس مردیاں آئیں ہ تیمتند- در مغری و مانندگشتاس سمبتند در بشوتنی و حفرت في كناب فضل مداشق - وراحكام شرع بلكه بتوريته رجوع سيكرد وإحكا ع گرنا دری وخود او و اصحاب ۱ و جها دی نکر دند و مملکتر ر آسخیرند کر د بغيرة حزالزمان صلح البدعيسه وآله لودكه بعدا ززر دشت مروكتاً مثففي مانندكتام مفصل زر دمثت وكها دبرخواست ومملكتهانسنج كرومانثأ غت بشوين توصيف ميكنند حراكربسيار شجاء وقوى البدن بود وشجاعت بإئے حضرت امیرعلیہ کسلام و قوت ہائے بد لی آفاق بود ما منذكشتاسب كه درزمان غود شهوربود مبشوتني مايهے تو كما لەعقىدەمجوسان امنىستاكە دىن تق دىن مەآيا داست دىس يىپ تۇرنەمىيغو

ومانے که آنهارا با وصاف حسنه نامیده باشند وحال آنکه ن دینی غراز دین مه آبا و د کهشته با شند- چرا که مرا دیزرگان مجوس از دين مه آيا و قسنه است - كه از طانب خدا باشد . مذ آنكه بن بان جمع جزئيات وین حق باید از کتاب مه آباد باس*ند و اگرحنین بو* د بایستی نفا<u>صیل</u>ی که درکتا ۱ کتاب زروشت ورکتاب مدآیا دنسیت بسیارسی ا ت وكتاب اورا دارند-شتے آنگرکشتن زند باركه دركتا بائركت مهآدبل بإن جائز منسب وكناه آيزا از اغلب كن ا ند زر وسنت ا زبراے قربا فی بھرا مستن کوسفند یا حائز وانسته بلکه امرکرده که درخها-غندرا قرما نی کنن دوگوشت آن رامرد و ربه نزگار ند بخورند په غیرانشان و با این عال بسیارے ندواین مطلب راغو دایشان هم تصریح کرده اند- چنانکه و ت چه درآیه د و یم از کتاب ساسان ا دل است که گفته آئین مه آما د آ ن وخُو د ایشان درسشرح این فقره میگومینید اینکه مز د ان مجر آئين بزرگ آما و ر ااستوارکىنىدىنە انست كەاس آئىن برنها دە آ ببیش ما درست آن است که آمین پروان نبسندگوئیم جه باشیر رسندیز دان لینداست وآن آئین پز دان لیبند را ایز دیزرگ آباد روان سنا د دا ده و مرسمان آئين وخشوران سمه آمدند و تيم آبا ديرد

المراج المراجع المراجع

ت- بس بزدانی راچون ٹرسٹند جبر کیش داری گوید بزدان ومن يزدانسم - مارت يس تبصريح خود اليشان بر- بس ازمن حمیت خبرمبرمبندانه آمران مر د ندعالم جل شایه که امورسے جندر اظام کنند که آن امور مرتفاوه· بالنے کر خرآنیدگان نیکان را بایشان دا ده و ما د عائے ورحتی ایشان وکرمیکند و در آپیششنی مازعو دمکندمطلب ول وُمگرہ بهرچه زود ترشه دبیرتا برسادا نه مردان دا دار بستارکیهان و برا · شابيه در زيدار مرد اسشيد رزره تشتان وبشوش وشتاسيان وومرام بها دنب بعنى كدائخه زود ترشاليسته برسادتا ازان مردان مرداسن كدر كهستي إرمتأ ن پیراستارواشایه در زنده اندیون استیدرزر درشت ولینوتن د عبرام بها وندیعنی مهت مند مآشکا رکر دن دین ده زو دیبایت و *رسند* ور دین ده مآن دین ا و رمزدی پاسینه ده *با نا دعرص میشوند - که عبارت میریج*ا در اسکه مآن مرد مانے که مروه وا ده که بعد ازمین سے آیند مانند زر دست ب وببرام اندىس مانند زرى شتندور آوردن كتاب فصل حراكه زر دشت کتاب غصلے داشت - اگرجه الحال درمیان نسیت و آن راسوم ه ما نندگشتا سب و بهرامند در حنگ کرون و کشور پیست آورون و شیاع لود

ت بدلی داشتن - وصاحب شخاوت بوون و مبشش آزا دگرفتن ورواج دا دن ومشهورگر دن وسی معل*ه مرامت که بعدار نرشت* ازمجوسان بودند وسغيراليشان بودند -ساسان اول وساس نر بو دند - که مهم یک صاحب کیا ب عضامه ما نند ر البثان نبدا زرروشت آمد سغيرإن بني امسرك لووند مانزيجة وبريح مك صاحب كمّا ب مفصلے منو دند وكمّا ب مفسل البثال تو، مزوه آئدن يغميرآ غرالز ما ن صلى السعليه و آلدرا د ع آمد که ما نندند وشت صاحب کتا مفصل ست و وحها و که ون وکشور مدست آورد ن وحضرت امبرالمومند له ما نند گشته اسمیه که دس از زر دسشت گرفت ومین را اندر وممات وكرو وشحاعتها وقرت بإيدني دلثية بن أزوظا برشدويم زوطا رمتیر مارے ورا سفتر سیگو بر مبود سندمو فرماندا ندر ایران نا دعِدَد بينه عَدِوْما مذا ندرا بران كيهان سرا وسهنا دعنی نيات بي ونيك فرماني درشوا ر واج کنا و وجزدین نبک و جز فرما ن نبک در ۴ تی از کش لردانا د-عرض میشو د . که اگرچه عمیع ۱ د ما نے که ا زجانب خدا و ند عالم حلثاية دراين عالم ظام سنده ممدننك است ومركتاب وبرفراني

غرب ذيتاه و فرمان وكتاب براونازل كرد و تغرب مان اوكنندونه يتواسند- اكتفاكنند- بايخه سابق وروست دارند بالخيب ورسابق داشته اندمها مذانكه انخه درسابق بودازها دین ایشان دین نیک و فرمان سابق ایشان مبداز فرمان ل^{6ت} ب را دراین عبارت پرورده و ببدا زع ب و فرما ن نی*ک که بعدا ز*این خوا مرآ مدیمان دمین و فرمان آزمر ت وا زاین حبته د عاکر ده که آن دین نیک و فر در ایران کیهان رواج کنا د وجزان دین وفرمان راستی د نی<u>ا</u> مان نا بود گر دا ما د وجون این د عار اکر د بازرفت بر^ی شترگفت - که دس مداران شان از دین نیکه رساد تا آند مان ويركستارا شايه ورز إن وبرام بها ونددين فرخ ياده شاه زمانا ومثان كه دين پذيرندگان اند - از دين ننگي ما و شان رسا د تا رساد نے کہ دا داتر اسنیدہ وجہان سے اپنیدہ وآشوہے دیا کی و شيدرنده تشنت ولبنوتن كستأسب وبجرام بهاوندلعني بمبتاا

ماس د**ین فت برخ و با** وشا د زما نه که مهمه دمان و مه دمثان و*ل* ن رانیک نظ ونیک بننده میکذا و حرحن میتود که این عیارت ه ـ آن نیکان و نیک و نیان و کمربته گان و دا و آرایند کان و جهان سران پر یت کنندگان بهفت کشور زمین که تمامر دوسی زمین یا ئے زمیند۔ کہ جمع آنها را نیک نظرونیاک پین مے کنندازان كنز كسانے راكه مذنزگان وايان آوران بإن بيدينيا لہ از آن دمن نیکی بایشان برسد کرحزاہے پذیرفتن و تواب آن باشدتا ا ن نهکان ساست. واکن دین ننگ را بیا ورند و پذیرندگان آن دین به رند وا یمان آورند- و بعدار این تو ضیح مے کند و در توصیف آن آمیندگا سم دمیگوید دبان اور دست اوی دستار وبردرگا تة باكبرور آية م اوی زدارا وسیدارند تا و ان اوی کامدر <u>یعنی نیکان پرست</u> د آزنده ویرورسش کننده باستند د بیرکاران پرست ونابود مامشند تانيكان مرأوكا مربسند عرض ميشود كدمكن بست . مرا د ازنیکان و پدکاران مطلق مردمان خوب ومرد مان پدیا شدنس معا اسے خوبان و نفرمن کرد ہ بر بدان واقعال قوی میرود کہ مقصر ق ا زنیکان ہمان مرد مانے با شدکہ میش مژوہ دا دہ کہمے آپند وما شدر ردد ب و بهرمند ومقصووش از بدکاران دشمنان ایشان درنز د مرمان صاحب شغور کمته دان واضح امت که مقصو دش ازنیکان جما *ث که درعبارت سابق مژ*وه دا دنس دعامیکند بعیرازا

بلافاصله كدآن نيكان وست آور باستندلعني قدرت داشته بإمشنه نان څود را پیست آورند و د مشتار باشند لینی دا را بامشند که مترانه برحروم رايرورتر بطايا كنندو برورتا ربامت تنديعني ستواست تمند وبدكاران ويتمنسان ايشان دست شان ازكارا نده ومغلور مقهور بابث ندتانيكان برا دغود برسند وباز درآتيه ومسم وعاميكندماك اشخاص موعود ميكويد- سرح وبهان وبان أفرين سيدايد ايز د بكرا وه ده را مصدرا مزار بزارتا بيوران بيورزود رساد ورفتاما بهان ماو-يعنى الخيرة تسرين نيكان وولان بيداست بايزديك تا وه وه تا صدص تا بزارهمستزارتا ببوران سور زو دبرسا و ویایدار ورسیده با وعرض مینود-کیمقصو داین است که انچه آفرین خدا وند در ماره آن نیکان ست ومرا د از آفرین خدا در بارهٔ ایشان رصامندی اوست از ایشان پیره عا مے کند درحق الیثان کہ مکس را دہ و دہ ر ده مزار سراران کرده با پیتا ن رود پرسیا د و سو*و*ه مزار است و بإين وحاويد بهان بالمشند ليني درفيوص آلبي شعر بالمشند ليدخوس دعارا درآبه بازدهسيم بانيكه ميكويد انزيزدان اوى يزدان كآ با د - میزششی میزند که آن بژوان اس بيردان رساد ومرح كرآن نيكان أست بنيكان رساد ومقعموداس شرفدا وندعالم حلشانه وثناسئه اوست بازكشت آك بادماد بته وجزائے آن نیکان موعود است ، بایشان برسا دبید میگا

ایدون بادا مدون تربع با وقد اور مزد اشاسفندان کامه باد - بینی اینچین با اینجین با بین بین با بین با بین با بین با بین بین با بین بین با بین با بین بین با بین بین با بین با بین با بین بین با بین با بین با بین بین با بین بین با بین با بین با بین با بین بین با بین بین با بین با بین بین با بین با بین بین با با بین با بین با با بین با با بین با با بین با با بین با بین با با بین با با بین با بین با با بیان با با با بین با با با با با بین با با با با با با بی

انتخاب از ورتحفي معفي ١٤٩ نغايت ٢٨٩

ا ول رمنها سری کشن کی سوارخ عمری مکمل نهیین ملی - کسونکه ان کومتر پرس کا زیانهٔ گذرا - اُس زمانهٔ کے حالا**ت ق**صوبی اوراف تنقيم - اوركتابت كالجبي وجود اس وقت پایا ننین جانا - تا ہم جوکھے اس اع غمری سے معلوم ہو تاہیے ۔ وہ پیہیے کیس تمیز سے تا و فات وہاکہ وحدل مین آلوده رسینے - مگراس حبک وحدل کا عقدہ کھیمنیں کہلیّا-ان لرًا سُون سے مطلق فائدہ واتی سری کت نے نہنں اٹھایا جر کینس ما دشاہ متمراکو ما را۔ اُسو قت سلطنت اُن کے مارتہ مین تقی۔ مگرکنس کے جیا کینت یٹمایا - پھرکورو - مانڈون کی باہمی لڑائی مین کورون کو اپنی فوج دی او إندُون سكَ حُودِ شركِ به موكر انكو وا وَ ن كمات تبا بي - ا و رفتحاب كرايا نتیسے واقعہ کے ساتہ اکن کا خاتمہہے۔ اپنے تمام خاندان کوجمع کر۔ علمه كميا - ا ورشرا بين ملاكوكشت وخون كرايا - بعدا زا ن خو دامان كاك کے نشا پذشنے - اور عالم لقا کو سرمارے ۔ اس زندگی کانتیجہ بیات کہ بلاغرض بیسب کام دنیا کے خداسے بھی کو لگائے رہے۔ اور بالآخرخو دانا الحق کھا۔ او نظاہر قدرت کی بیستش کی رہنا ئی گی - ان کی اسبت دارع کے حالات خ وسنم سيم ملته بين - مكريه أن سيد كذرب بين - ان كم الوم د وسرت رسما در وشت بین- به صرت عیاب یھلے ہوئے ہیں-ان کی آغاز زندگی سے آخر تک ایک فاص تکفین

ا یا جا ماسیم - وه حیوان اورانسان د و نون سے مبت بمدر دی آ تھے - 1 ور ریاحنیت باے شاقہ کرتے تھے ا ورعیا دت کرتے ہو کا دک^ا ا دیخون نے سیار ون- اور اگ کومحض قبایت از ہی نہیں نیا یا تھا۔ بلکه ان کو ذریعه هیونجایے عیا دت کا کیا تفا۔ وہ سیجتے تھے۔کہ سرستارہ اور آگ کا رب النوع لینی برور و گارہے -اوروہ مقرب بارگاہ آئہی ہے اسكو واسطه بهونجان عبا دت كاكها تفا- اورما لاخر توحيدات ا ورنتیجه به مهوا - که ایرامنیون مین رب النوع کی خود کیستش مهولنے علیہ کے آخر رسنما ہین - ا ور ایسے مقدم رسنما وُن کی ہدائیو^ک عوام میں بت پرستی محیلی ہو ٹی تھی۔ یہ بھی ابتدای عرسے بے موافق بے عزمن کا مرکئے ۔ نہ علامہ الوہبیت کا ا دعار کیا سفداد، كاطسير الكار الكاد الكاد الكالية أثب كوعقل كل قرار دياجو رے تفظون میں الوہیت مرا دہے - اِن کا مذہبی طرافیّہ درونشا نہ ج ونيا دارى بهت كرفتى - كونترات ملسايك رنها وُن من آخر الم لینے پہلے بیاجینی بو و مہون کو اور ان کی ہرا میون کولشسلم کرتا ہے ۔ سلملیس توحد ما اکل بنین ہے ۔

چوستے اور آخری رہنمائے دین اسلام کے ہیں۔ ان کویٹرہ سوبرس ہوئے۔ ان کی زندگی بھی مذہب کی اشاعت میں گذری ۔ اکفون کر توحید ہیں۔ اور معامشرت میں نیک و بدکا انڈیا زستبلایا۔
اس سلسار میں بچلوں نے آئیدہ رہنما وی کی بشارت دی ہے۔ اور لمجانل جانج آخر رہنما کے متعلق بنبارتین درج ہیں۔
ان چارون رہنمائی کا فاص کام مذہبی ہے۔ اور لمجانل نسب کے سب اپنی قوم میں اعلے درجہ رکھے تھے۔ اور بعون شاہی فائدا سے تھے۔ رہنماے دوم وجہارم جرمغری البشیائے تھے اُن کا اصول توحید فالق اور مخلوق میں امتیاز بیداگر نا تھا۔
رہنمائے اول اور سویم جرمشرتی البشیائے تھے وہ منظام قدرت رہنمائے اول اور سویم جرمشرتی البشیائے تھے وہ منظام قدرت

صدودم برگانی

اس حصد مین بزرگان دین کاطریقه عمل شدیج سب - اس حصد مین زردی ریسی بارسی) آرید (یعنی اہل مبند) اور اہل اسلام کے مقدس لوگون کا طریقہ عمل لکہا جاتا ہے -

طریعة بزرگان دمین کاعمل ریاصی کا سالهمین ہے کہ نینچه فی العورسامنی آجائے عمل کی باست رو اسیمین حلی آتی ہین - اورجن پراٹس عمل کا اثر ہوا وہ ندہب کے سرگروہ ہیں - اور وہ سب تا ریخی قصہ ہین - مگر حبرآ نا ران بزرگوں کے باقی ہین وہ مذہب کا لمورد ہے -

میری اس مفنمون سے میرغرض ہے - کدسرگروہان ندمہب نی خدا مشناسی کے لئے کمیا کمیا عمل کئے - اورکس طریقہ سے خدا کو پہچانا -جوہال ندمہب کا ماخذہ ہے ۔

یه امرخیال کرنا یا تامت کرنا نمامیت شکل ہے۔ کرجب خداشناسی کے خاص طریقہ مبن- توکیون نہین اس امر کو پہلے ہی مذ تامت کیا گیا۔ اور محض خدا کا تسلیم کرنا منقول پر منحصر رکھا۔ اور بہیشہ کے لئے میہ عقد اور رازر ہا۔ بڑرگان دلین کو چا کسے تھا۔ کہ جو منکوستے اُن کو خداشناسی کے طریقہ تبلاتے اور وہ عمل کرسکے خود قائل ہوجاتے۔

یہ سوال ایسا ہی ہے۔ کہ ہرانسان کی طبیعت اور فراج اور ہاوست کیون ایک سی پہدا مذکی گئی۔ کہ سب ساوی مہوتے۔ اور پیسپ وقمین

ر فع ہوجائتین ۔ خدات اسی کے لئے مقدم خلوص عقیدت للاش کی سے يرمن مين كس طرح ممكن بتفاركه بيكيفيت بييراكيجا تي- اور علما و ه إسبك مرشخض حبكه اعليے رماضي وان منين من سکتا- توبه کيسے مکمر ، ہے کہ مرخ مين فالمبت غدامتناسي كي مره-طريقية على مزركان دمين كو دمكه كرمبر ويشعورية اندازه كرسكتاسب كدمير عن ہیں باشعیدہ مازی ہے ۔ مانکٹس دنیا عامل کرنے کے لئے ہے ۔ ہی لوگ س کے مدعی ہیں - کہ مبرکوروح موجو دات سے فیضا ن عاصل ہوا ہے ب سے سیلے پارسیوں کے طریقہ عمل کوظا مرکبا ما تاہے۔ صاحب دستان مذابه بسیار سیون کے طراقی عمل کو اس طرح سے بیان کرتاہے۔ در شرح موسوم کیا م کنیسرو کہ من منظوم پشت آ ذر کیوان نوشته آورده است كه ره سيررا با پيغود به يُرشكي دا نا نايد- اانخدازاهلاً ر متر ومبشیتر بو دیس اصلاح آر د - پس ہم عقائد دین و آئین وکیشہا و راہ ہا ارخولین دورکند- و با مهم صلح گیرد- و درجاست ننگ و نیره نشیند- وخوا تدریج کی ساز و - و آئین کی خوری درسارستان حکی آلهی فرزانه محرا حاس فر با دحین آورده که ازغذاے میعا د روزی سه درم کم کند تا مده درم انگاه بتن نشینه- و بخود پر داز د- وازین گروه ساکس به مکدرم رسانیده اند ومدار را شب ایشان بریخ چیز است -- (1) / (1)

ر م) خاموستی -ت - ومک درنغت ا ذربان عار را گوست د - ژوب ضرب ذكررا عارسنك وحاركوب نيزخو استند سوكر ذكرسب أزوب است بدر نعنی سه ضرب وسه کوپ م سرائن. بوده اند-وازان یخ برآورده - دا زان یخ دو *برگز*مین اند^{وچیندی} زجاستا مو مُدسرومش - وزر دستن افشار آورده - وسیکه ازان برگزیده اند آنت به جارزانونشیند- ویای راست به فراز را ن جیب گذار - ویاسے حیب برما وازحیب کیشت - پاسے رانمنٹ وحیثم بر سرمبنی مدار د وامن حلسدرا ذرمشین خوا نند - وجوگیا ن پہت میرم آس گویند - پس اگر ذکر مکی تروپ کند مرسم نرانگشتان پانگیرد - ملکه اگرخوا پدیاسے یا از ران بردارد و برحلسه متعارف تشيند كربسنديده وكافي است - وحبشم فروبندد و دستها برران بإكذار د نغل *با کشا*وه دارد - ولیشت راست ساز'د - وسر درمیش افگند و کانست ر ۱۱ زمر ناف به نیروے متام برآ میخته کند - و آنهسته گومان بسوی میتان آ

راشارت نماید- و گرسرا بان سرا با برد - ویزد ان خوانان مجابنم ئے دل است سرخرکند- و درمیان کلمات حدای شا ور د-واگر توا چند ذکریمکیدم گوید - و به آبهشگی بیفزاید . و کلات ذکر نبود د اند مینبه سنش سزاے اس عنی ہر آنکه بحون ومیحکون - بیرنگ پیمیون - و این کریه چهرنیز حاکز امست کے یده بمریدان و پرمیزگا ران دکرخی ا . حرجا **عنر دارند-نخست ایزد - دویم دل -سوی**م روان ا معنی ذکر در ول گذا رند-یعنی نبست موحو د نگرحق - و اگر پدم گرفتتن برداز د وه برسيني بركمارو- حيائي ونخست عبسكفنة آيد شارو ىنبت وىندارا زخوذ ووركني وول را ازحركت ي- کرمن منن کر د هریج چیز خرمستی باقی که کاید-

ت نگا بداری - خنا تکه تغیروستایل محسو

در آواتر مخذ و با وجود حیات وحسن ظاهراگر با دسره و کرست آفتاب سبدن تو برید کیفیت آن ندانی که حبیت و حیان باشی - که جان تراخواب و بدن توان گفت وخواب کلان که عبارت از میراری عوام است نیز مرواطلاق نتوان کرد در صورت خرداناس تطیف که از تغیر و زوال منزه است - بیچ باقی نفی ماند-و آن عین حق است -

ملانون کے اوستا و طرافیت مینی مولانا روم تصور فدوستاسی کیلئے

قرفاتے ہیں۔

ر تے ہے کوش نے فکرت ستو مد تأخلاب ارجى د البشنويد منتكر المرا مروي يبنه اندر گومث حس دون كينيد بندحس ازحتي و وبرول تانگرود این گران باطن کرست بنبران كوش سركوش مرسمت تو سر گفت خوب لوسے کے بری "الدكفت وكوك بندار الدري در رباحنت آئمیند سے زنگ شو ہم آبن زاہتے ہے رنگ شو ول ازمين د نيائے فالي مرحني مجمد کن تا ترک غریق سمنی بعداس کے مولانا یہ براست کرتے ہیں کد رہر کی تلاش کرو۔ يس دراز است وترانوف وط ئے زانکہ ہے سراین عز

بیرراج کے داملی بیران طر آن رہے راکہ بمیشرفنت بیس رہے کہ ندید سنی کے اندران رہ چون روی فی جم

ا و زغو لا ن گره و درجاه مند مولانا فرماتے ہیں کہ مبرتخص کو یہ قابلیت نہیں ہے کہ فیضا ن عال ہو وا ون تيغ است دست راه رك برگه آید علم ناکسس را پیمت تنغ واون دركف زنكيمست فتتذآيد وركفت بدكومسيان ر فا کی را به فاک افتر نظر با ومبن نوسع بود حیشم درگ الغراكب واندركمداه ناه باید تا بداند سفاه راه چون بربینی نوران غیبی تیسینید چون که نورخسر الخيمني پيشيم مولا نا تلاسشس كي صوريتن تبلاتے ہين-ورطلب زن دائا تومردود له بھنت وگہ یہ خاموستی وگہ بوسے کہ ون گیر مرسو لوستے شہ بركح الوئ فوس آيدلورمد سوئ آن سركاساسه آن روبدریا کاربرنا بد ز ج اسم خو اېزې رومسمي را بچو تا صفاتت رو کا مرسوسے وات مولانا شالاً ذات بن كراس للت صادق كانتيركاي _ والتريم منسزيا فاكر وزم خلوت وصحیته کر د از یا غاندش رنگ دلوے وئمزہ غواشيشن ورهاك كلے محو كرو يبش صل وسن ون مع وسترشد رفت صورت ملوط عينان من مولاناکی میر بدابیت ہے کہ بیر داز تحفیٰ رہے۔

ے در دائنو آن مرا دت نرو د تر ع^ا ش بوسنده بسرسترار خرو تو درصمر و کاست گوش و منت ا ور تصور رزگان دین کے ہیں۔ مانیال نلا هری طریقهٔ عمیا ورت ا ورخلوص سنیت کے کہبی زیان تهین کھو لی تورمزا وركنا بدمين كها حس كوفاص محمد سكتے ہيں عوا وكرك ي مداست منين کې رکيونگه عوا مرين ځا بليث په اس را نه-لتے تھے ۔ جیساکہ وہ مو لانا کا قول ا وہر مذکور بود کا شخص د مکهکرسمی سکتا ہے۔ کہ اسمین کہا ن کیب دنیا داری ا وراگر بازیان دین اس طریقه کی عام بداست کرتے - تو د نیا ملتی-۱ ورکسی_{ی ا}یتری نا قا ملون کی وخبس*ے تد*نی حالت اینگ مین بڑتی ۔ یہ فرلیشن کا ساراز سینہ نسبینہ اس وجہسے جلیا آیا ہے جیب انسان ۋاپ كى ھالىت مىن بېوتا ہے -كە اُسكى جس بغىر جىكانے كے كافرند وتی- اور ا دراک بغیرحس کے ناقص ہوناہے کیونکرخیا لات خواب کی حالمین ب ا مهوت بن - و ه بهشه هجه نهن ببوت - ای طرح حس کو نظا مرمعطل کم قوت والهمه وارا ده ت نامعلوم قدرت كيطرف رجوع كياما ناسب- پير سجنا عابسة كرس اوراداك ميكار بوسف يحيفست روح كوما ہے۔ دریذ فائر العقل اور وی اشخاص تین کے حواس زائل اور سمجے تھ بین- ان مین زیاده ترانسی قابلیت پیدا بهوجا تی-مگریه بهرگزیمین-

و ا دراک کا دنیا وی با ظامیری دروازه بندگیا جا ناسیے - ا وران سیحض شے کیطرف ارا دہ اورخیال سے ہیجان سیدا کیا تیا تاہیں۔ اوروہ ہی وج اینی مرکز اصلی سے ملحاتی ہے - اُسوقت روح تحفی آبکیدین عاتی ہے ات استکے پیش نظر ہوتے ہیں۔ اہل اکا دحیں طرح سی ظاہری متدارعا سے کا آآ ہے وہی صریت نزرگانین ہی پیدا ہوگئی۔ اور روح موح وات کا پیرٹو اوسپر ٹرنے لگا۔ توہ مذاق أن من كهون يا في رستاب دی *فطرت کی* ان مین سیدا مهدحاتی ے- اور الهروروول اور کدفدادر بانساني أحسن وقبح اتفي *طرح سوطا* به مبتے کررہ کا وزیب سے دین اور دنیا وی فائن پیونخیاہے۔

ب كى صنرور ئى طامېرى بىنىن تلى قلىر ۋقعى النىد فانح بهوا را وجبب سنة ارخى وبناسها وسوقت سها بمك برا بروع ئ بن قدر تی خاص ما وه امعلوم شے کیے تیتا ت کرنے کا مہوّا ہے

کے جارا رکا ن ہیں۔ وينك نين كلصول ورقوا عدكاانسان يا سندتفلدا ومطهم موتاء نتے کا عامل موزنا ہے۔ لعینی ہیلے تین کاخا و م نتبا ہے۔ انہر مجاثیر س نت خاه و م مونیک اساب طا مربین گرمذمهب مین توظا مری بكرمهى بنين اوسكافا ومكبون شارسب سيزياد مجب ے مذمہب کے اورسب میں باہم وا ک بوطا وستحكم سلسل يبارا وزنيا م كاب ركرفدم ما وضدا ورأشفاع كانبين ميحس سے مد بعاركوتو ت بوتا بمانسانى تدن كراته ساتدا تبداس بست فوت و الما تدجل رہا سے ۔ اگراسی گری طرانسان کی نظرت بین منوتی تو آئنی یا نداری محال تی -يك كرشمه إس مين به سبيح كه باه ور د ماغ پرانساميط ب كرموت ي كليف م در د ماغ پرانساميط ب كرموت ي

، اورا **وکے لئے**ا نسان مال ۔ جان م^{یا} بر و رتصعد تی کھ حوحقيقت كي طرف ليجأ اسبير - واقعي بدسبيرك ی سبے اوران ان اپنی نبو وی کو ہول جا ٹا ہے تو پیرمبند ہم ہی اسی ا ورنه تمدن مين اتحا والمتلسل قائم موّيا ساس. اما بنورت فطرتی مبوسه کا مسکترات ۔ یاسل فدا مست را و رنیزایسوچه <u>سه</u> که لو يبيها وربغيرمعا وضداس مين فدايا ندمعبت طرى موسف مين كلام نمين موسكندا _ مبوتى ميه اورانبان كوا يك عنبوطسها لامتنا سبه هنيكي د حبه سد انسان المامكاتيات كوسني كراجلام است

متعدن قومین جنمین با بهم ذرا نع آمد و رفت کے شنتے و یا ن ی رسنماا ور ندمهی ا قوال کیون تقبول مروستے رہے اور وہم ت عام دینا میں کبیون مبوتی سے مفواہ اسکو وہم کے خواہ ب کیجے یہ ایک عام خطرت نوع انسان مین یا نی جاتی انسان كوب انتها فائد وبهونيتا رياسيه اس ک زندگی محبونا ندهالت سیانتیری میم او دالها می کیفیت کے وماغي عارضه قرار وبإسبع تيام ونياكي رمينما وان ان جب يدعا رضه وفي نها ۱ و رمنمد نی قومون نے او کی تقلیبد کی تو یہ عار دنیہ رسنیا ون کی فطرت ندسب موسوم مواها عاسي ا ورمتوا ترسنا ون كفطورك وفت چوش اور ولوله بیدا مړو نابهی قطسه سن کا پنیوت ہے۔

مذمب كاصحت كالنلازه كيسيوس مذسب كي صداقت كامعيا روريافت كرنا باسمي الهامي مداسب كا متعا بله كرنا ا وران مین کسی ایک کوسیاسم منا ا ور و وسرون کو رو کرنا پیر انسان كاتوكام نبين يجبان حسن واوراك كام كرس عقل د و ژاسکتا ہے ۔ تا ہم واقعات سے جوکیفیت طا ہر مو تی ہے و ه بیان کیجاتی ہے۔ اِس سے سرائی انداز ہ کرسکیگا کہ معیارہ کیا مہونی جاہئے۔ و نیامین تین طب کے اسرائی اسکے اسرائی تھا ا _ ندسبب بل كتاب يعني ميووي عيسائي مسلمان -ب ابل كتاب زروشت ن تنیون کسلون مین بیاصول شرک می که سرر منها اینے سالم کے ماسبق كور دننين كرما للرلضديق كرما سبي او رايني رسالت كے اوعارك ما تدبیه کتاب کرمین اپنے ماسبق یا وی کے مذمب کو تا ز ہ کرنے یا بهون راس سے رمنها مذہب اوراصول ندمیب و و نون کی صر سليمه في من مين حضرت عيسي ف كما كدمين شريعيت موسوسي كوزند نے آیا ہون۔ بی زروشت نے کماکرمین مدسب مدآیا دکوتا زہ کنے أيامون ي طرح يهمجنا چاسېنے كەزر دىشت فيصين غدم

کی غرعن موجو و ه جین مذہب کی خرا بی د و رکرنے کی تئی ۔ نہ ت گوتم بیدا بنین مواتها -آمسس زیا ندمین حبنی مذہب شتق مین جا ری تها به زر وشت کا زما ندسات ما سیم مرحم ار از وسی است فرندین کی د نی بنی) سے انتمالا وے کیا ہو ہی ایشیا میں وست اندا زسی مند لبني مهو و کے غدم ہے کوانی حالت پر جہوٹرا۔ ڈر ونشس سند لبدكوتم سيدا مهوا - اوست حيني مذهب كو زنده كيا - زر وسنت كي مد فر وندن كيا - كوتم سے جارسو برسس ليدر حفرت ميدون الم و ن نے بہو دی مذہب کی اصلاح کی اورکسی کسلمر کے مذاہر و ن لسلون يني و ميما كيه ملاميسيا كي اعملار حبكا وكريم حضرت كي حيات كوفيل من

لوحعلي ما وصي تبلا يا مو بيراهملي واقعار ہن جوظا مرکئے گئے۔ ان سے ظا مرسو اسے کرا کہ بدامبوا رسفا ون مين المجمعا وصليم لون مین میلے بعد دیگرے رمہما مہوتے آئے ہن زرشتی ماسلمريس كو تمسك لجيه كر و در العليه ي مو ے قدر تی رام آئی صداقت 116/16 ر مرسف ایا سرون مینی رابرانی مشامی لمون کی صم ہے اورایک ہی وقت من تینیون کسلون من رہنما کا ندظا ہرمونا

ے و دکسی کا م کے کرنے کے لائق ہے ا ورکم تهان و می صدافت کی سی میار سوسکتی سے کو گرو و ندست بطابق ہے توسیا ہے اوراس بات انسان التحرك ي سنب كدوره مد مسها وسنتي كالهيما مروا سبيرس ف

وراكروه مذمب النباني نظرت ورات كي خلقت اورا ون قوا رسا ن میں بین اورا و ن عو**ق کے** حوا ون قوار بازرکتها سبے تواس ما ت میں شب مرد تا ہیے کہ و ہ مذ **ئەن كوبنا ياسىك** كىيونكە مىرشخى فالىيّا ا ل کر بھاکہ فدمیسیانسان کے لئے بنیا باگیا ہے اوراگرا وسکوا ولٹ س میں نے مذہب کی صداقت دریا فٹ کرنے کے لئے او ت کی جارنج کے لئے ہی مداصول قرار و ماسیے مطابق ہے ماہنین حوانسان میں نبا کی گئی ہے۔ ہے اور حکویقیس میوائے کہ اسلام! وس فیطری کی مطابق کی كدلتيد مدين بالصغيدكميا سيمكرا كني من كُماكدا لا سلما مرسو الفطرت والفطرت بلول سلا منون میں مجمد برالرا مراکا یاسیے چوا **ب** مین مین کهتا مرو ن که و ه چیز جسیافتین کر-لمان کها جاسکتا ہے و ہ خدا کی توحید سیے جوشخطا کو برحق ہ لی توسیدر پرتیبن رکشما سب و مسلم بامسلمان سبے پی رکن ول اور ر

للام كاميے اور باقی اركان او سكے توت میں اورا وسکے سات ب مبن جيسے کسي خالص د واکي عجون مبوا ولا و سکے ساتدا ولرخرا واحدمطلق اورخالق كام حيزون كاجانياالة وه مأكان ابرام مسمهو دياً ولالقه

يعنى ابرابيم ندبيودي نتما اورنافطرني أكمسلمان نتبا ليس جوتفيفت لى خدائي من و مفداكوماننا اورا دسيني مواسيع شسربنفىديق منبوست وومسرا ركن اسالام كاسيم بيموعدين محفل سكيحل فی النا رمبونے یا نہ مبونے پر قدیم سے علما رمین بحب مبوتی کی آئی۔ وئي كتناب منحلد في النا رمبوئ كي كوني كتناب كربعد عنداب نجات تننگے۔اس محبث کوا ونہیں عالموں کے لئے پہوٹر و ورا ورہم کو آپ ك كراس تول بررسيني دو -وحدا نبیت و رسالت کی تقید بتی کے بعیدا و رحیزین بهی سلا سا ترجنكومندا تعالى في فرض وارديا سيمثلاً فأررروز زكاة مهوغيره وغيره حبطرح خداكوابني ذاست وصفاست بين تعديب وسي طرح رسول كوتبليغ احكام بإاحكام تنسر بيت سكه قرار دسينيين ىدىت بىما دركسى كواسمىن نتركت نبين -یں تقیخص رسول کے سواکسی اور تخص کے احکا مرکو دین کی ہا تو ن پن رح يرو احبب التعميل معتمات كدا ومسكم برخلا ف كرا كنا وسي وسی کی نا بعداری کو باعث نجات یا ثوا سے سمننا سے و رہی ک کا نثرک کرنامیم مضدالے بیووا ورنصاری و و نون کو اسمی آبت پر لز مهمیرا کرفرها یا ساتنی و واحبارهم و رسیانهم ولیا رمن و ون انته کسیس طرح کی محدر دی اربا یامن دون اشتر که سرم او تی سبے۔ م مقرى مون ك لئ إمرا وهناعنى ك لاظست اسلام كالرائرة

ز چان انگر زیخوان یا آزا ذخیال و ن ڈوالتی ہیں ایک تصدیق نبو م وسلم کی بنوت ت كي شيكو و ل فيبول كرسختما سيمه بهان كر و بكا -بيا او رغير ه عمده كنا بين تصنف كي لا م کی بدایتون کوا و را ون مبوا ۱ و رجوحپو کی عمر من تنج مرد گیا او رحبس

القراط اورا فلاطه وه ر كل وعزامي كويوجية كاتف تتعربي كه مے حواص اُمی

يرا زكسي سلطارا لوملكه تمام ومثاكو ير محص كو يب كوني تنفص نبوت كاخ سے فاری ہے کو مخد رسول اللہ ارکی تصدیق کریہ ہے۔ پیختصرا نعا طائف دیق ہنو ت کے ایسے نفی کے لئے جو کچہ ہی سجہہ بوجہ رکتما ہے۔ میں سجتما فعسوكل ونهين كها سلمركر ورجعكهم

الكاكلام اوروي غدامير مگرمه ,اس ولسل كوا أك شام دليل ن اوراگرید کیل ایک دل ر، حوقراً ن محبب مدمین مبان کی گئی ہیں کوئی اور پارٹیٹ اوسکی ن موسکتی - مین ا وسکو بهی معجزه لکه اصلی معجزه قرآن مجید کا ی مذکو رمین۔ مثلًا نماز ۔ میں تمجنا مبون کدانشا ن مین عوفط في فرص كبا سيّ ا و الهوا وسيك لية اركان مقرر كية بين حوضف بين الوحلي ا

ليحا فظرمين اورمما فظ موسف كي شيب سنه اصلي جز وسه حداننين موسكته اور اسكته الملاحز ومين وأحل موسكته ببن ا وربطو سالي چر وسکے واجب الا وام و مکئے میں ۔اب کون کہ دسکنا سے کہ یہ طریقے نازكاخلاف فطرت انسان سير مسمدكاس معنمون كأخلاصه بير ب کیمعیارصدا قست پرسپے کہ و ہ انسان کی فطرنتے موافق ہو م فطرت انسان کے موافق سے۔ ملاحكيا جنرسع إس منمن مين توحيد ا ور رساله يرحند أتمن لطورخطا بيات بيان كي حاتي بن -٩ - فرأن شريعيت كي حوبي پرسجست كي سبے _ احکام قرانی فطرت انسان کے موافق سیر معما رصدا قست به فرار وی سے که و وقط سے انسانی کے موا ورفطرت انساني كي گونغرلعث بنين لکسي مگرا دسکي توصحان الحاظمين آ ر مٰدسبب انسانی فطرست ا و را وسخ خلفست ا و را و ن قوا رکیجوانسا

مین بین او را ون مختوعی کی همرا و ن گوارست انسان کیلئے یا سے جا۔ وسكے برخلاف سے اور او مكوفائد مندى سے كا مين لاسف سے . رکشا سیم تواس با ت مین شهر تا بیم که و د مدسب ا و سیخص کا المواسع حيت النسان كونبايا -أكرعام طورسي استصعون كالتيجه لاطائے توحن فدسبون من رسانیت - شجود - یا کسے عفوی سکار وبنا - ما محنت شا قد كرنا حبكاانسا المعمل بنو - بدا مورج نزين ولاس ا رسے خارج مبوحاتینگے ۔ا در بیان کا یہ اصول ٹیک مبوکا ۔ نب انسان کی فطرت فیلفت نے ارسے خاص سے خاص کی گاراو مشکل میں انگی کہ وحشی ۔ ا ورتعلیم ما فتہ کی فطرت خلقت _ ^{قوار} فرتى ظا سرسوكا علاوه اسك مراسم ملك اورموسم كا أنتال دن بهي إن ن اللَّهَا زمیداگر و تیاسیم ایس و قبیت مین پذیرسید کی شاسبنه سے کسے افی رفتی سرے ۔ اوری دا زنه موسکمات سمرروشي تعليم فافتدر ك كيمناسسيدين - اوراكس موسم مو أنقست كاكه خيال ندكرنا جاست تواوست _ او وطرت كي طابقت كالوث طابي - كرمنت سيك كر فدسسا المصحى تعليم سيم اورا وس سيمانساني فعارت ت قوار کی لغارا در امیل جمعصو و میم به معلم اشان کیافلاق

ے مین سرسید کا خیال اگر افعل اور فورسی مواز نه کرفین كاست توسيح منون سيم لل اكر قصدووا وكا انتجاب مرسسا وقبطرت معلى مركدهو فل الما بت عوه وهلط ميها ورحومصلي ما بن مو و مساسم-تجوزه وم برسيع كراسل مفطرت انساك موافق س فيل منين كئ تمبر الم من توحيد او ريبا يه منبرتها مَين بليغ احكام تشرفعيت كوريسول يرمحدو وكماركر میں گران کی خوبیاں اورا وسکا فظرت انسان کے موافق مو'ما ٹاہت کیا جر بسرسيدكي تنجو نرسكه بموجب اسلام فطرت ہے۔ مین اپنے آپ کواس فا بل نین سمبتا کہ سس لاح ما تترميم كرو ن مكرا وسكى توصيح اورنفسيد كرنا جامتها مون -ت میری به است که بسیل مربرقیم کی فطریت کا معلی شایت وناعو ساربالهنا سيقبل وسنعمل ندعالست ملاح کیا ۔ قار با زمی مین فو هرمتبلا نتی و دا ویس سیم میمور و ا نی يب اكروى - ونت گشي مثما في -ا ورفسل ا ور زنا كوت كريك انبين طلوم

لبشون توماري حاتى تهين اورعوفا حتشد مبى مرومي نتهن وتلومج بنایا سفلامو کومکی حالت مار برداری کے جانورون سے بہ ا و نکی خفوی قائم کئے اورا و کی آزا وی کی ترغیب و سی ۔ اوا مریف کا كاراه إثفالون وباستسيت وشفيء سب كومن اسيان انسان بناويا ساولغول الورتان مورخ كاشاني قراباني كي عكه نما زا ورسحب واو رخيرت ا فرنقید سے ایر سیا ۔ میں ہی ایک فانون قدر سے تما سه وحيك لي مناسيه تها دارسو في كا مند سهالوري مركمه را بني طالعت كے مناسب معجنة مين اور قبول كر تفط تو مين-خطابها شكا صدرساكا بررس ليخ كال ساعة في ركون صدا قت منوت مين كل مركسكما سي كداكم أمي عين سن ن جو بی سنے قومی اصلاح کی اورا وسکانٹیجہ نبی و سکھہ لیا کہ ایک شت ست مما رباز - نثیرا ب موار عیایش قوم کو حربشیار فرقون مین مرتبي و ما أكم متف وقو م بن كني ا و رئ اه عيد سه يا كه الو لني م م مرس ك المحاص من واحد في محسب كالمنتجم تها ی قوم می نیما کی محومون مین ایک نتی روح بهونگ و ی -راسكانتيجه بديمواكه ومعاكرورانسان مني كي حصد ويناكي أبا وسي كالك رتك مين رنكاميوا ہے ۔ اوراك منتقر كليه لا اليا لأ نته طور بسول وسيكي لو در د مدسيما كم فعال عدر سيء -

للاح کے درحہ کا بون قدر ٹ رکل مراکمی ل درحطبعی یافطرتی سبے - جسے نفنس امار مرکبتے ہیں ۔ ئی مدہرہ کا اخلا تی اٹر ٹیر نے سے وہی فطرت نفس کوا مہارکا ه اورتنسیرے فلعی روحاتی ہے اوس سے نفس لوا م ورجه حاصل ميونا سب - ان قطرتون كواريه مد تموكن - رحوكن مستوكن - كقيبن مين اصلاح خرمب ام تے یہ سیے کہ مذمرب کی صد انسٹ کا مبنو سے نیٹنیہ ما سکتی كي سمى كا ويكهنا بي كركبيها مروا بيمبكوسرسيد في خطا برايت بنروك فرمل مین بهان کمیاسیے ۔ رنح كرزا سير - يرسب ال كرصحت مذمب كالثبوت ببوسكما _ کی را ہ کہولتی ہیے۔معیا رصلتا مذمبب السيسة فالمرتنيين كرسخنا كرمني لعث محتق ان تنبون ام ہے بین نتیجہ نکال سکتا ہے اور وہ قابل کا ظرموسکتا ہے۔ اور علا وہ

برقد م وتغيرتهدل ورآخر كوايك منماعا مهونا أيااتفلا فيطرت فين خال د في سيما وسيغوركر في سه بدا مرظا می اعلیٰ صفیت اس دینا کی سبے سا ورتن^{خو}غ اب سے مدانقلا بالمنشد سرو فی اثر سے سيئے کہ و وہيٹرون کے اہمی انصال سے نئی صور ہے سي معلوم مروالت كراتوا نرانقل ب كيدر فيام ورس ت میں سیندا مروجاتی سے راور دوام کی سکل عا والا یائی جاتی ا نظلا ب یا ور و وا م و و نون صورتون مین صل حقیقت مقدوه ن مو تی کثر ت را ور و حدت - و د نون کا حبو و نظر بڑا ہے۔ القلاب اورووا مطبعیات را و معقولات و و نون مین حماتک قدرتى الموركا وخل بيميالا بإجالا سبعد مدمهب بهي اسي فانون قدرتي الى بدلتى رسى سے داورا کے دینا میں سیدا مہوتے ہیں ۔ا مرمرسلسلہ میں ا منا مُرْسِب بنيس لاست - يُراف كو"نا ز مكر في السياس

کے بی جاعث کے المدین ٹرعا"ا ۔ م ت فرسامين وغل مومات بن اور مام ما مى - اورانسانى - تركيب كالبوع الاسيم بداه ربهی شار گاکستان کو لینیا سیسه سه ان است. المان المان المان ل ا و رولول ميدانمين عبوما -علا و نى - مى ركىپ بدلغا كوما نما مذهب ورانقلاف بارستا سير- يرصليب بين شون مو في سيد - بي فريت كا مرك ورسى مدسب كالغراط اعتنا مصا الله مالق (تمبرلا - ما است)طا مرمولا است ئے ۔ تھے ۔ سٹر فی لودہ ما جعنی مدم فال عال تا وزموا - باعت بينها كه ذريع آمد ورف ي اسكندوومرك لمكرى صعرت اندارى موقي ي

به بیرشی که قدیم رسنما و ن مین مان کے لئے رہرمبونے کا نبین کیا اسلنے حدود ارضی امين توحيه د كا اخل رالك الگ دُسنگ مین خدا رانسان کائنات کوایک قبول کیا را و لا انطها ركمیا - ا ورا وسكا ا م بو و ه یا عقل كل ركها - ا و را نسبا نفیسسگشی سے ترقی کرکے خداسے و جسل موتا ہے۔ مطي مين خدا _النسان -ربالنوع د حبِّك لم تدمين نظام كائنا تي حداحدا اور درج بدرحبين سالسان سرب النوع کے وساط رمین رسنما وُ ن کوخالق فے اپنی خاص بنت ای مثل عو شاک پیمائی اقبیاز کے لئے عطا کی۔ ٹیرے سلسلہیں رسناؤن کے

طي ين حود رسبوالنوع كي رستش ببوسف كلي عزلي مين خدا تي تر می خاص نشانی کی وجہ سے موسے اور شکیٹ قائم موسی حیب . ن مسلون من توصیب د اسطرح ا تبر موکئی ا و رشرک عا مرمو*ک*ما ت غربی کسله مین رمنها کا طور مبوا رهبکواتبک شره ئے۔ اور حضر سے ملسی کے بجد سا سنا سورس موسے - سیلے رمینما اسینے ساسلہ کی صدافعیت کرتے صلے آئے تھے۔اس اُخر وغاف فيسب أومو مكم اويوكي صدافيت فندا ككام سعكى ا - الله توم بإ د -يتحولوا منا با مشهده ما انزل البنار و ما انزل الي امراسيم مه و المهمل وانتحق رولغفوسي والاسباط رماا وتي موسيئے _' و اا و نی النبیو ن من رہم - لانفرق بین احد منهم وغن لیمسلمون - ر سراقت عامد کے ساتھ بیاد عارکیا کہ یہ رسالت تمام و ري سيد البوسية سيه فدر أيده وي اورلارم كتلنون من طريقه توسيد كيملف سننه اساه سے کی و احبب مروی ۔ اب سب است است برغور کرنے سے

ورب كاميلان كل نبي بوع اينيان كے متحد كرنے كائے یبی مدعا مذہب کا بیمے کہ و ہ بھی انسان کے لئے کیسان مبور اخر رہنما ەتقىدىس بىي بىي نطا مېرگىر رىي <u>سىپە</u> كەپە قا بۇ ن ن خاص قانون اورعا م قانون مونيكا فرق سيخ - أ ن مرقسم کی ہیان درج کیا تی ہیں ون سے اِس کے عام اُفا نون اُ يره اكد في الورسم كركي المستح مثمار كالمعجمعين أسك اوملاعنا حمدونا مع را مرکی دلیل ہے کہ یہ عام فتم ہے ۔ كاستندى اسى كاوى ته ولان تعد دازوواج مين عدل موناغير مكن تهاأس الها می ندمېب مين نسانی خيالات جب مخلوط مېوجات مېن تو و ه گنده مېوجا تا ہے و ه قابل ستعال بنين رمبتا - ازسرلوشوبه پد مذمېب کی صرورت مېوتی ہے اورو مې عمل کے قابل مېوتا ہے -

10 ch

پان مین هم رجاکه ما و مرکوکهبی تقدیت اندرو نی ننوتی ا ورناتگا لا بي حالت مين بيدا مبولا - نذيو اص كوعوا م كي تحليف رساني لىسى تىنىيەمۇما - نەعوا مىڭ طىبىغىن شورىتىرسىسە! زىرىتىن - ناختلىن رنگ اور نفخنگف مزاج - نبختگف ملک کے افوا مرمین مو شاختگا يدا مبو نی - اگرندمېپ ښو تا توکمبهي اتحا و فومي نه قا تم رمتها - نه تحد ني منقلل مبوتا - مکی شخت تواعد تهدید وغینب کے فی نفسانتظا تائم رکینے کے لیئے کمبی کا فی منوستے۔اگر ما و نشا ہیں محا فظ وین ماحا ک وین مبوسفته کا پرتوا نه و اخل مبوتا ۔ اور ندکیهی مهدر وسی ریما یا ۱ وربا دشا مین مرو تی تما م دینیا کے علو م کی ندکہبی ایجا دمرو تی اور ندتر قی مرو تی اگر يهبب اننيا ني وماغ كورونش يذكرنا يتضور خدا كالبسيا فلسفا منطرق ہے کرمبکو یہ رتبہ مروا اوسکی فطرت میں ایک حامعیت کی کیفیت سیدا مروحاتی سے اورامی سے عالم بن جانا سے رسبیا کہ خیر پہنم

لی کیفیت سرو کے) اور بالطبیع انسانی محدر دمی او سکو موتی سے وحبہ سے عمد داخلا تھا و رمعا مثیرت کے تو اعد کا و ہ رمنہا ص نا انصاف اگریزی وجرمنی فلسفی مذہب پریتیان دغایا زیم کا کے اور کسی ا مرکی ترقی نہیں مومی ۔ بالخصوص مذہب و د مرجع ميك فدسب الل كتاب صوصاً اسلام كي شاعت منوني بن وا قع مرومتن كرنتيه و نيا وي وسكا دبيمنا چاسيخ كراجها مو ايا رب المشيار افرلقيه - كسية نزل كامال افسان فوم سي خلاصه ورج كياماً اب-م کے مشترقی ملک نها بیت نشرا ہے اور ولیسل حالت ہے۔ م مصربه ونان مشرقی ارشها کوغو و ذلیل رومی مشی صدی کو فرت کی نکاه سے ویکتے تھے اور رومیوں کا بیرطال کنا کہ او کو بیمان خواج سرا فلام- اعلی عهدون پرته ماور ملی معامل سامین سراس سلى موى وغا بازى اورويده وولستهمو سامارى تما

مشتى رومىيون كے اوصاف نزولى تعیش اوروغا! زى كەتھے وران افعال في وكوفراك كرركماتها -یہ اوس مورخ کے افوال میں جو برا برا دمیون کے شرعواقعال کوتا ا ورمثالون سے اصلاح کرنا جاستا ہے۔ يى مورخ ايراني اوررومي لطنت كالبطرج ذكرك صلي مهدي على ايراني - المرتبة الشي عا حرمو كئة تني الح

ی مین عبان کم فی ندر سبی شی به آسبوقت این و و بنون کوسنت وشمن کا مقا لمرتها يجب خسرو - مركبيس - اليس مين لر رب تهر ع عظيمان فانقلاب بيدا مبوية والانتمابيدا ول اورنيزة ريح مع وعرب بيد اكررت ته ما لندايك عفوال ينا كي معتقول عليم كرين والاتها راور و ننا كے حالات ا

السانقلا معظیم میدا کریندوالاتها - ا در سرماغطمون کی تشکیس میر ایسانقلام میدا کریندوالاتها - ا در سرماغطمون کی تشکیس میر والاتنا _ آشهات برس ميك الكريزى مورخ مسلمان قوم كفال كي ومش كو كم شال من لات ته - كرطاى - الوقيد - ك اطراسون وه خیال د و رکر دیاالیها دیا واج انگرنزی فلعه رمرنع) کو توثر د الظیم منبرى ارتين مرابر عكم كلارب تنبي أسكو تحقير كي نكل ه سينع و سكنا جاسيني ہی چوش شاجع اون منے حزی اور ضلفاے کے وقت میں

تنگون مین و کهایا – اسی کتاب کے ویکنے سے معلوم مولا اسے کرجوا وسو قت اتبری علمی ا وراخلاقی سیا رسی و بنیا کی تهی ۱ و رحوجو و نیبا و سی کرشمه اس قوهم ف ور غدمب فے تبنیون بر واعظم مین دکھائے وہ دینا کے جانہا ن سے بین - (مصنون نمبراا مین بورمین فیشن کی لئے لائق الاحتطاب) ينامين سب سے بڑا كام عو مذمب في كيا وہ اخلا في حالت كي لل ح سبع سارينج سع يثابت نبين موالك اجماع عملف بجزندسب کے اورکسی طریقیہ سے مبواسمے ۔ تو صر ملطنت پرسد ایک قوم نین بن کتی تهی حب تک مدسب کی رور ما نه و إخل مبوتی اور عام و فاص مین با ہم اتفاق پیدا کرنے کے لئے مذہب زماده كوئى في في نرتهي بيمب مك اجتماعي حالت ند سيدالهو تي تنزيد کی تر تی محال تھی ۔ وحشی اقوا مرمین سب ماین مٰد مہب کے اصوام مفرق ہیں اونین وسکیمو کہ کوئی مٹر می قوم نئی ہے یا اسٹ رہ بن لتی ہے ۔ اور العموم حديد في وقد اور كروه بين اور حكومتين بين-يرا بي _مصري - إبلي - يونا ني - رومي مسلما بي - توم النب النطنيتن ومنيامين فانحركين بهمانتك مدسب كوتوسيع مبوتي ۵ وه فومین شیامیونی شیری - اورای طي ميو ٿي گئي ۔ میکس میواری را نے سے کد زبان ۔اور ندسب ۔ و و

ہیں ۔وہ کیتے ہیں کہ زیا ن مین فی نفسہ کوئی یا ت ميع كرجاعت كومتحد كرسه والكر فدسه ساي مين السي توس نفری به راسنه موکه بولان اور روه مین گومذسه ك الرقى كرسكتي تهي - بدوليل خلاف لهين ترقی نهين مروشي - قديم فو مرتصري سيكونم با وه فدنسسه كا با مريد تبلات مين- و تيكم ى ترقى كى سمب مورخ بير كتيرين كديونان مين عمارتين ق ى كرنشان شوكست مصركى سى ندىتى - ريامنى علم بايست مقدمين المام معرف المارية المالية المالية المالية المالية المعرب the summer of the color in the second ول فالون مين الل روه من في منب - ا المال وموسية المعال والموالي المالية المالية

تف شهرا ورا من مهسائه بونان کی برما وی ایمی نفاق ار انتی تو مرکوز یا و ، قو سی کیا جا تا تھا۔ پیر مسلم ب شرقی کے منسب عيساتي كسخت تعمر بعب القدوركيا - اسلت شاريب كى تر فى ركى رى وراسك به س رفيب فاسم المسلام بها المواروه ورب كى طرف براميا الما تها - رس سعه اوربي عيسائي عقيدون من تي روي - اورجها و رس من مون مركباس مسي زاده ورس عساني معالم الموا- يه وجوه الفاقيد استه بهدا مروسي كدري سنسب كي شرقي كا موقع ندويا -سے بدل سکٹیا تہاا و شرفیبوطی سے م كام صوافا مناكو فدرت سنة الك السي صبوط الور مكر المهدي على مارسكى فرورت ناتى دە درا توسيدى رك ال و عد عدائي صرور يا سن مي موليا من كس

mrr ن ان کوا و سکے عیوض میں ایک عمدہ شفے عنا بیت مومی حونما بیت وج سے ترجی کرکٹی نئی سکر کوئی ستقل سارے کی شے اوسکے اس سے توا وسطاول اساتوی رستا سے حبیا کرحموان عليمه والى سعمونا سيد محصوصا ونست مرك ماس المرا مرا مرا الموالة المراد المراء نسان بإطل اور كا وسي كى شناخت كىسىكرى اسكافرابيوت مخلوق كي عقل ورتبر بهريم سير سنعب وياز -ساحر- اورال تسفيرما سوے ۔ مگرو میمشداوسی طرحی افکانٹا مین و مهو کا مهوا تو او میکی مرفی سی بین قلعی کمل گئی -مین کیون بنواحبکه خالق کوان ان کی کمروری رفع کرنامنظور تهااسکا لرتمام ونيا من يكي لجد وكري تخديد فرس الما عن المراكبين وست ر برت بگرت فیشلف شاخین موکنی بین ۱۰ کنندیمی انسان کامی بان کوکبهی اسی صبوطی و لکی نهوتی ا ور نه که نی کا م قوی ا

مہویا واست ن موبی ای جبوی و ی موی موبی ایک استان کے ساتہ کر سکتا ۔ انسان کے تعدن میں کوئی جزوامیا نمین سے کہ اہمی لیبن وین -معاق یا ضرورت او کے اجزا مین نہو - انہیں ہے باب سی تعران قاہم ہواہیم فرمہ بین نہ کوئی ظاہر ہی صرورت - نہ ظاہری معا وضد فی طاہری ایک کا معلوم ہرتی تو ت اجھاع نسانی کی سے کہ جو بطا مرحسوس نہیں موتی گرم فرد بشر کو ایم متحد کرنے میں ویس ہے کہ جو بطا مرحسوس نہیں موتی گرم فرد بشر کو ایم متحد کرنے میں ویسا ہی اثر رکتی ہے جو جیسا کہ تا م کا کیات کو ایک قدرت قائم کئے مرح ہے اخلاق جو تعدن کی جا ایک رکن ایم متحد ال میں لا ایر فدم ہے کا ایک رکن ایم ایسا کا مرحب کا ایک رکن ایم ایسا کا مرحب کا ایک رکن ایم ایسا کی جو اور بیری جرافلات کی ہے ۔ یہ فدم ہے کی بدولت برا بھوا اس معلوم تعدرت د فدم ہے ۔ یہ فدم ہے کہ دوحوان ایم ایسا کی کہ موت کے دوحوان کو تی کہ لگا یا تھا کہ کرموت کے بعد بھی قائم رہے ۔

14 is

ذمہب کی ترقی و تنزل کا اندازہ ندمہبی ترقی و ننزل کے اندازہ کرنے میں کیمٹی نیٹ نیٹ فررکمنا عذوری ہے کہ رسنا کے اقوال ابنی اصلی حالت میں ملائمیزش کی منٹی کے قایم مبنا سے ترقی کامفھوم ہے۔ اورا وس میں کمی بشی معلوم مونا یہ خدمہب کے ننزل کامفھوم ہیں۔ و افعی یہ سے کہ خدمہب کے تئے ترقی اور شزل

کے الفاظ صاوی نئیں آئے کیونکہ اصل مذہب میں گھٹا ٹا الح بریانا و و بنون منع بین سه اور گشافته اور شریا فی سسته نیزل می مرا و پیتی ہے۔مگرتر قی کی حالت کے بطرح طا میزنین موسکتی۔ امت لعاظهمي مبشى نغسيدا ومعتقدين كصعووج زوال كهاجا سكتابع اوله اس خیال سے ترقی اور تسزلی نہی کہ سکتے ہیں ۔ اور اس صمور مین اس ترقی او رسنرل کی نتارا و سیس بیس منین سیم سالس مین مذہبی يك مدمب مين فرست كثريث سي مونا و معالست الترمي فد ں ہے۔ اوست ننزل مذہب کا کہنا جا ہتے محملین وو فاریس مین فائم مرونے سے اصول مذہب پرسشان مروحاتے ہن اور کہی سبب برباوی مدسب کامروا سے ۔ مُرسِب کے میں ونیاہ علمائے دین سروتے ہیں اور حب الم ہم ول مذسب مین متبوا تراخملاف موسے توعوا منحوا معواص فرقه مح علماسے کے مقارم و ما تعین اور رفتہ رفتہ و سی است مرکروه کوحتی برشخینه گذیبن ا و رجب ایک رنا نه وراز اسس تقليد كوموحا تاسيم تو و ه ايك جداكا نه جاعت موجاتي سيما و حبب مختلف عماعتين مويئين توبالهم نزاع ببيدا مروحاتي سيمه ولس نزاع کی اوسیطرح ترقی میونی سیطبسی ا ور دینا وی امور کی میوتی ح وراصلیت معامله کی ایمی نزاع سع مفنی مروتی جاتی ہے اور ندم

تبرموحاتا بيء مقومي اتحا و والل موجا تاسب حسقدر فرت في ملاتب شرت سے موتے جا نینگے توعام اصوا ہو ختلف فرتے تا کرن يتغدروه كم معوقے حاسينگے۔ اور شقدر زمانه گذر تا حاسكا بوج نزاع فرقداصلیست مخنی میرتی حالیگی ۔ اور بال خربی نتیمہ ہوگا ک جا عیرن طرمتنی *جانبنگی سه ور ندمیسب ج*اعست مین متفرق مروث متو بترخص وعويدا رمبو ف لک کا اور بهاے اسکے که فارمهست ما اجنماع مبووه باعت افتراق مبوكا - اورسي اصلي حالت تنزل كم ندسه کا ایک و وسرست سانزل تغیرها شرت و تهذیب مخالف ا وس حالت کے مہو ٹانٹے توا وسمین ٹا ویل کرکے تہذیریکے موا فقى كبياماً ما سعيد اور مذسب كونهذيب كے سامخد مين وي لا حا"ما سبے۔ اور مملیت فرمیت فرمیت فی مرقی حاتی سبے ۔ اور شفار رہما عن تغيير معوِّما حا كاستها ور مذهب ا و سك سا تدجلنا رسمّا سبع تؤرية مديرسب الكل محدوم موحاتي سبير فرخنگه ندسه کو و نیدار سه ور دینا دار سه و و نون کے باتھ مان سونحیتا رمتها سے اور پر و و نون باعث ایکے ننزل کے مبوستدمهن تتيسه أتنزل ضعيف الاعتقاوي ببرحو رفته رفته تثبت برستي - 4 13 48 4 10 ا تہزیب کے پیمی نہیں سے کہ مذہب کی اصلاح جاعت ہو ہے

مربط وسب عبيو س برجاسكتي سبع - وسي حشر ، ويم تنبلاسكتا مے کہ بانی مذہب عض و احد مہوتا۔ ينسي مدا وسمير محماف فرق فالمم مو رفائه موقع بن اوراصلبت جاتی رسی سے اورا ندازه توتنزل وربريا دي مدمرب كامهوا فی کی حالت و پہنی جا ہتے۔ مذہب کی تر تی اوسی و فست مبو کی یجب تک اوسکے اصول صافت اور سیدسے ہو ن اور ملا و دمین با هم اتفاق اوراتجا و برستا جائے ۔اور عو فرق اوس د اخل مو تے مائین و رایک موتے جا مئین ۔ قدیما و رجد بدمیر جو بيمعلو مربوكهسب ٿو ما بك خيال و را يك را ه بريكتي أقوا م كافيول كرنا مذسب كايدهين وليل اسكى عديديب مون کی حالت کے موافق ہے اور مذہب نر فی پر ہے۔ مے کرنئی تو مہکے غدمہت میں مہنوز و واسما ب تنزل نہیں عمون ور الماطالة كے ترقی كالفظهما و ق'آنا ہے ور ندنتين –

کسلون مین آخر مُرسب اسلام سب اور بنرامین متخب کیاہے اور دنیا کے آخری تہذیب یورمین تہذیب ہے دہ مقا ملیکے لئے اختیار کی ہے - اس تہذیب کا آغاز پورپ سے بیندرہ عیسوی مین ہوناکہا جا تاہے اور بہہ ایت تک جاری ہے۔ یہی دوٹون تفاہ ا ورمو از من*ے کئے مناسب ہین - مذہب کی تعرف پہلے بہت کے ہو*گا ہی بیان صرف اسقدر توضیح کرنا کافی ہے کہ ندہب کی بنیا وصانع کا نناسکا تسلیمکرنا ۱ ور اومسیرلیتن لانا ایک برگزیده انسان کی شها دت پرسے وراسكا نقش كالحوبهو ناصناتع مدائع مخلوقات سيسب اوراس توحيدكسيآ ؤنفا م نیک و مد کا رسول نے ظا ہر کیا۔ یہ "قا نون قدرت انسان کی رہنا لئ کئے ہے۔ اور میر ٹا قابل ترمیم و اصلاح انسان کی ہے۔ ا ورتهذیب کی تعربین پر ہے ۔ که پیعقلی نظام انسانی ہے جو دہشعور ورمهذب انسانون لے تحتیق اور تنقیر کرکے انسان کے فوائدا ورحلوماً ورهمل کے لئے تجویز کیا ہے - اور اس کے حسن اور فیجے پرہمیٹیجے قاح ہوتی رہتی ہے۔ اور وہ رو و مدل ہوتا رہتاہے۔ مذمهب ۱ ورته ذمیب کی علی تعرفیت تو ۱ ومیر مذکور مهوی - ان مین کیل

رو حانی نظام ندسب کے اور تہذیب کے معیم بہی ہیں۔ جن کی کیفنیت ابتلا غصل کمینین علوم بروتی . صرف تا م نبی - تا متنبید و ترغیب ورنباه علوم كى كئو كا بربعوتى بين -نذبهب كى منيا دا كي فررت كا مله برسيم حبس كى بهتى كا شوت رسنها يان مذابهب كى شها دت ا وحينما بع بدانع مخارة ات پرسېم- ا وراسى قدرت كامله كى یه رومانی اسرار ہیں جو بیان درج کئے جاتے ہیں -ان کی حقیقت انسان کی حس وا دراک مین نمین آتی -(1) mull-rele-- cin - 2199(P) - L'W (pu) (١) خيطان-- Jose (a) -blod: (4) (٨) رور الست - لوح محفوظ-تنديب كم معياس فسم كم بين -كدانا ن أن كي عميقت كينين مجمد سكتا - انسان نے معذور مبوكراك كى فرضى نام ركهد كتے ہين - اور ا ن موہوم معمون سرفلسفہ کی منیا و فائم کی ہے۔

Brown son

١١) مركت-

٠ ١ ا ا ا ا ا

(سم) قررت افطرت -

(م) قرت فاذبه -

منعت وعیقت این ای تونع کے لئے یہ نام رکھ کئے ہیں۔ ہیس ا اوراک میں نمین آئی - تهذیب کے معرج نظراً کے میں - کری و ونہیں ہو

- Ut 20 9

Deliber

- No (1)

(۷) وقت -

رس شاركزات واحاد-

دونون می کنی فیسندگان مین بن ندستگاسار کی تقیقت کانی به در در ترزیب کے بیونی وست کامیت در فات موتی بو علاوه زین بربها ورزید می مدافت کی معیار سی اگر ہے - اور ان کی صدافت کی معیار سی الک ہے - اور رسول اپنے علم کاصور بندر نید فیضان قدرت کا مل ظاہر کر تاہے - اور اس فیضان کا مذہبی نام الها م باقول کی صحت رسول کے اطوار اور کا تیر الها م بر شخصر ہے - در دراک انسان سے اور وہ بغیر کلام بر شخصر ہے - تمذیب کا فوج حس وا دراک انسان سے اور وہ بغیر کلام بر شخصر ہے - تمذیب کا فوج حس وا دراک انسان سے اور وہ بغیر کلام بر شخصر ہے - تمذیب کا فوج حس وا دراک انسان سے اور وہ بغیر

متواتراعانت تجربه ا درتحققیات اینے ما تقدم کے کسی امر کی صحت کا فیصل نهین کرسکتا ۱ وربیر فیصله بهی آینده و مگر دیشعور تخربه ۱ ورتحقیقات کامحتاج ربتا ہے۔ اور اسکا ساملے کہی بند ننین ہوتا۔ اور ہمیشہ انسان کے لئے لهلارستاہے۔ تاکہ انسان ترفی کرتا رہے۔ ابل مذسب كے نزويك نظام الهامي- نظام عقلي - دونون عطيه آلهي ٻين . ور د و نون قابل قدرسکے ہین - ا وراہنین و دعطیون کی وجہسے انسان کو ^تام محکوفات پر شرف حاصل ہے ۔ ابل نهذیب کا ایک فاص فرقه الهامی نظام کا قائل نهین - اُن کااعتراز ہے کی ینظام حس وا دراک سے یا ہرہے ۔ اس کئے عقلاً قبول ہنین کرسکتے معے نمبراحس وا دراک سے باہر ہیں- مگر ضرورتاً ا اُن کو قائم کرلیا ہے ب ایک خاص نظام انسانی ہے ۔ اس کے انکشاف کی مٹرے کرون ین کیجاتی- پیہانشانی نظام چوانشان کے سامنے پیش ہوتا ہے۔اس کو مان میش کرمانی - اسیکے میش کرنے والے کومس وا دراک سے حالیجاً۔ نِفس نظام کے عمل اور ٹا نیر کا بہی حس وا دراک سے وزن کیجئے۔ اونتیجہ ببرشا بد کی صداقت دوا مریخصریج - ایک بیر که شا پدسته میمو - دوسیّ یہ کر شہادت کے طرزیسے صداقت یا بی جائے - اسی برابل تہذیب کا براجم ا^و ہے۔ گرندہب کے معاملہ مین اسپرعمل نہیں کیا جاتا۔

اورنظام میش کر دهٔ رسول کومشل امورعقلی کے جانچتا ہا ہئی۔ ت

جا بخ گے گئے اُس کی سوانح عمری تغور ٹرپہو- اور سیدا مڈازہ کرو کہ ابتدا انتہا تک اُسکا مدعار زندگی اشاعت مذہب تہا یا بنین -اور اِسکی اشات مین کچہ تکلیفین اٹھا نا پڑین -اور دنیا وی فائدون سے دست کشی کی-اور اُک شخالیف کی وجہسے اپنے مرعامین تزلزل ہوایا نہین -اور اُس کی خلا حالت کیسی تی -

نظام بیش کروه رسول کو دیگر موجوده نظام زهبی اُسوّت سے مقابلہ کرو۔ اور اس کے حسُن وقیح کا فیصلہ کرو۔ نظام عقلی سے کسس نظام سکے اخلاق معاشرت کا مقابلہ کرو۔ اور بعدہ انجام اور تیجہ پرغور کرو کہ اصلاح ہوئی۔ اور کیسے ہوئی۔

اب اس امر برلحا کو کا جائے ہے۔ کہ ہرتے جوس و اوراک کے ذریقے منہ بہتے ہوں وہ اسکے کہ رسول ہی مذہبہ بنی ۔ وہ انسان کے عمل کے قابل نہیں ۔ با وصف اسکے کہ رسول ہی قابل اعتبار ہو اور نظام ہی مصنوعی ظاہر ہنو ۔ اور جائے ہیں ہی پوراائترے اور اسکانیت بھی اچھا تا بہت ہوا ہو ۔ اور تہذیب ہیں جریعے ہیں اور شاور کو اسک سے باہر ہیں ۔ اونکوت لی جائے ۔ اور ان برخفیقات کی بنیا دقائم کی جائے اس کروہ کے تعصیب برغور کرو ۔ کہ ہر اشیا کی قطرت یا قدرت کوجو محسوس اس کروہ کے تعصیب برغور کرو ۔ کہ ہر اشیا کی قطرت یا قدرت کوجو محسوس منین ہوتی ۔ اور وہ انسان صاحب حس واوراک ہوائی جو انسان کی زبان سے نکلے ۔ اور وہ انسان صاحب حس واور ال ہوائی شہر کی کرین ۔ حیرت ہے ۔ کہ ساکت فطرت شاہم ہو۔ اور بولتی ہوئی فطرت شاہم ہو۔ اور بولتی ہوئی فطرت شاہم ہو۔ اور بولتی ہوئی فطرت سے جہ کہ ماکن وائی ہوئی فطرت کی جائے ہوئی فرائی ہوئی فرائی ہوئی کو سال میں اس ہے دہری کا یہ ہے ۔ کہ فطرت کی جائے ہوئی فرائی ہوئی فرائی ہوئی کو سال میں باس ہے دہری کا یہ ہے ۔ کہ فطرت کی جائے ہوئی کو گرفت کی تھی ہوئی فرائی ہوئی کو سال میں اس ہے دہری کا یہ ہے ۔ کہ فطرت کی جائے ہوئی کو کرائی ہوئی کو سال میں اس ہے دہری کا یہ ہے ۔ کہ فطرت کی جائے ہوئی کی کھر کے کہ کا یہ ہے ۔ کہ فطرت کی جائے ہوئی کی گرفت کی تا ہوئی کو کھرت کی جائے ہوئی کو کھرت کی جائے ہوئی کی گرفت کی کھر کی کھرت کی جائے ہوئی کو کھرت کی جائے ہوئی کی گرفت کی کھرت کی جائے کی کھرت کی جائے ہوئی کو کھرت کی جائے کی کھرت کی جائے کی کھرت کی جائے کی کھرت کی کھرت کی جائے کی خوالے کو کھرت کی جائے کی خوالے کی کھرت کی حدورت ہے کہ ماک کو کھرت کی کھرت کی کھرت کی کھرت کی جائے کو کھرت کی جو کرت کی کھرت کی کھ

د افعل دوگها - تو وه سب برمحیط مهوجائے گا - اور متنزمی کی راه بند مطافگا اب خاص اعتراضاً اس كروه كے جو مذہبی نظام پر مہیں - وہ سننے بھا اب قاس، سر--، ب اعتران می اور باقی عام دین -اعراض آخر مذہب وحدایت کے نظام بیت اور باقی عام دین -اعراض آخر مذہب وحدایت کے نظام بیت اور باقی عام دین -(۱) تعددا زواج - طلاق - غلامی-نے نوع انسان کے مٰ اورافلاق كوخراب كيا-(١١) الهام - اورالهامي تذكر يوفحف والهمسه اوتخبل ببن عقلاً الكي يحت ناست منین -علاوه اس کے علمی تحقیقات سے اکثرالها ی نذکری علط ناسج د سر) -چونکه نرسبی نظام عقل اور نجرب سے اصلاح ا در ترمیم کے قابل نین ا درایتداً مُرسی تعسلیم مرونے سے دہ اقوال نوعمرو ل کے ذہبیٰ میں حاکز ہے موجاتے مین - اسلنے ان کی جانے کرنے کی آیندہ سی منین موتی - اوروق (مم) مذہب اینی منقول قانون سے انسان کو قیدی منا دیتا ہے۔ اور عقل کوکندکر دشاہے۔ (۵) نیب فدایر کی و زیری -منبب کے فازی قمیتی جانیں بلاوہ د ضائع کرتے ہیں۔ مراول - عب مین فخش اور زنا کاایسار واج بهوگیا تها - کرهلسون مین بیشه کرفیز بیه اسکا ذکر کرتے تھے۔ روم مین زوجہ کی بابندی ما ایکل نرہی تھی اوا ا بنة اشناؤن كوعام علىون من نئه بهرته من - ايران مين كل كيلية و في صدير المنت كي معين منتي - اور نه نقد اومعين تمي حسف رها التي عود

ہے قیدعیاشی کا ہی علاج تھا۔ کہ تعدد انہ دواج حائز کیا جای-اؤ عدمعین کر دی حائے ۔ یو نائیٹر کے سٹیٹ مرکد میں ایک فرقہ عیسا نیون حب*ہون نے ندسیا تعد داز واج حائز رکہا - اور بہ ثابت مہونلپے کہ اسک* حوازسے اس گروہ سے عیاشی حاتی رہی - مهذب بورب کو دیکہ جہالی سوی ہے - وہان کس درجہ عیاستی پہیلی ہوئی ہے -طلاق ۔ یہ ایک انسانی عزورت سے گہری خراتی رفع کرنے کے نْرْرَكُى كُنْ - عبيسانی اقوام حن مین طلاق حابُزنهین - و بان علینی گی شوہرا رُوحبکی ہبوعاتی ہے ۔ اور دو نون بارٹا بی نخاح کریے سے م ظاً ہرہے۔ کہ شوہروزوجہ یا ہے انتہا اپنی خواہش نفسانی کا صنبط کرین ا ورگہری آسالیشن کوخیر ہا دکہیں گے ۔ یا دونون عیاستی ہیں مبتلا ہونگتے غلامي إسكاالزام تهذيب بورب اسلام يربنيين لكاسكتي-امرمكه كي غلامي وبرس تک اس سبدر دی سے جاری رہنی کہ بار سر داری کا جانوارنسا بن گیا تھا۔ بتیں برس ہوئے ۔ کہ اُسکی روک ہوئی ہے۔ اُسوقت ایاب ک ں لاکہ حبشی غلام امریکیہ میں ہتے ۔مسلما نون کے غلام بالعموم حنباک کے ڈیج - اوراس قسم کے قیدی حنگ آپ تاک تہذیر ملمان غلام کے ساتہ ساوات کابرتا وُہوڑا تھا۔ ووم-الهام با وى ايك وحداني كيفيت ب حسكوانسان خوديدا مین کرستا - بلکه ازخود سیرا مهوتی ہے ۔حس طرح خواب مین انسان سمجتا ہے

مین با متین سنتا مهون - ویسے اسوقت بهی مخاطب شکل برمنتا ہو اور اوسکو مصنف روصنة الاحباب وحي كي صورت اس طرح بيان كرتاب ملأكم نزول ومي برا ن صنرت برحيثالو دسيمے ازخوا بها راست حياني گذسته در صربیث از عالیشه رصنی المدعنها - کدا ول ما بدی به رسول المدهملی للدعلیه الهوسلمين الوحي الرويا الصالحته وفي الرويته الصادقة - دوم أنكرح در و ل الحضرت القاميكرد - ب أنكه ويرا بدمينيد- جنائخير أينه كرلمي^{لز آ} <u> لامين على فليك لتكون من المنذرين</u> - د لالت برآن ميكند و*حدمي* فصحيح ان دوح القدمس لفت فی روح ان من متوت لفنس حتی نستکی رز قها <u> فالقواليد واجمله في الطلب مقتقة لبنيت -سيّوم أنكه حبريل بران حصرت</u> بصورت مردى متمثل ميشدووي بروسيه ميخواند وگوپ سيشتر بعيورت وحبه کلبی بود - وگاه گاه بعض انصحابه وسے را میدیده اند - حمآ رم آنکه وحی بران سرورفرو دهم آمد- درشل آ وا ز درای وان صورت اشد صور وی بو ت شير شير محركشتي واكر ے بینائے اگر ورمین حالت برشترسوا ربودی مبرد وہو برران بارے داستے خوف شکستن ران وے بو دی و در وق از حبین مبین روان شا*یسے - تیجم آنکہ جرمل را برصور*ت اصل بے آنکہ مثنل تصورتے دیکرشود- ہربیاے و دمی بروے خوا ندی ائخرروے نازل شدہ باللئے آسمان در شب معراج بمفتر ائے مصرت و علئه ملك باوسے تكلم فرمو د ازورائے حجاب چنائخه دراحا دیث م

واردشده يبشتم انخه بإوسك كفنتب واسطه وسب محاب ويشبه اس وی می حالت گونعص ابل تهذیب د ماغی عارضد سبلات مین مگرد گیم شکل روحانی اسرارون كومون نهين تلات - اونكي صحت ك قاس بن. روحانی کیفتون کا بٹوت سمرزم کے عمل سے ظام رہنے کہ معمول کی روح عامل کی روح سکے تابع ہوجاتی ہے۔ اور معمول کاحس و اوراک مطل ہوجاتاً معول کی روح مشل کل کے عامل کے ماہتہ مین کا مرکز تی ہے بیدایک بدیسی شوت روح کے کرشمون کا ہے مسمرزم اور وحی مین یوفرق ہے کاولا انسانی روحون کا باہی اتصال ہے۔ ا وروحی روح کائنات کا فیفنا ن ہیے - ا ورامئوقت انسا نی روح کائنا ی روح سے خاصکر واصل ہوتی ہے ۔ ا ورعوکیہ تذکرہ اس عالت کا ہے وه قدر تی ہے - انسا ن کی قورت واہمہ ا ورتخیل کو اسمین دخل منہیں - وہ وقت به کارمحض بهوسته مهین - ریید اعتراض که الهامی در اقعیمالم تحقیقات غلط نابت مبوت عات بين بهد أسوقت فابل لما لا يوكر جيث في اورك ى تحقيقات كامل متصور مهو- ا ورمثل مدسبب كيمة ما قابل ترميم واصلاقي جرح نفرے میرجائے - اور بیدا مرعالم کی تھی قت کے خلاف ہے ۔ علی مرکا نتاکہ تجربه ا ورائخشا فات مزید مهوت کے حیا ویٹکے -ا ور ترمیم ا ور اصلاح مہو تی ر میگی و و مرقی کرنا رینه کا-ايسي مرسبنے اور گھٹنے والی شے الهامی واقعہ کوغلط ٹاہت نہیں کر بھی به بوریس علوم کی تحقیقات کی رفتا رابسی شیزین که به دس مجسس ا

ساانقاب ہومایاہے - کہ اگرا کہ بت كم تفع بهونجتا او تحققون كوها ان كردسه نی کرون اسطره زیرے اوراقت کرکے برحزوکا الم عقق ں وقت محقق ندسب کی راہے قابل کحاظ ہو کی ۔ کیلی صدی ہیں ال درمحقق سشریکس میولر هوئے ہین - مگروہ عام مذہب کے تحقق تھے ی فاص حصد مذہب کے محقت نہ تھے۔ مبنوز مذہب کی تخری کہدرا ا ی سیسیاست) نظرنہیں آتی ۔ اس لئے ندیہی تحقیقات میٹوزنا تام سے بم تهذیب بورپ کاخیال ۱ د بهررجوع بهدایسی - ۱ ور امیدسی که آنمذ د فیدگی سے مدیب کی جانے ہوگی۔ تهذيب يورب كے محققين كا ايك خاص احسان مدمب برہے ك صدی سے قبل اکثر عیسای مورخ دوسرے رہناؤن کوئری نا مسےخطا باکتے تھے وہ اب اس کروہ نے متروک کردیا۔ اور حیرح قلع ہم لق*یسے نہیں ہوتی - اور حب ایک گرو*ہ ندسب کے محققین کا پیدا ہوتھا توندسب كى اصلى عالت أنير روشن مبوعائيگى اسوقت تصذيب اور مذيب كالتيك موازيذ ببوسكيكا-سوم سواے اسار حقیقت اور عبا دات کے جومحص روحانی ہین

یا قی نظام ندسب ایک قا نون معامتیرت د نسا نی ہیں۔ اس مین نیک کا ئی ہرایت اور بدگی ممالغت ہے ۔ حن کے مذہبی نام اوا مِرلوا ہی ہین او جن سے عا دیت کی اصلاح ہوتی ہے اور باہمی میل جول بین فائرہ پہوتیا ہ علم ا ورفلسفه سے کام م البی میں بجٹ نہیں کی گئی صنعت ا ورحکمت الله بی لائنات كى جابجا مذكورسيّے - على- فلسفه انسان كى عقل -تجرب - ا ورعور وه قدرت من اسی رحمور دیا معاشرت کی بانفیل ضرور تهی - اس کئے اسٹکے نیک وہد کی عنروری صوریتین ظاہر کر دی کئین اور نوعمرون کوائسکی تعلیم دینا نیک ها دات سکهلانا ہے ۔ ایس سے آینده کی معاشرت کا قانون الهامی خیرتنبدل ببونا اسوبهدست صرورسیم-ائس سے حیوان انسان کا امتیاز رہنے ۔ اور انسان سپیلے سے ٹہوکرمنے ماے اور تخرب کی تکلیف سے بے جائے۔ - حرفت - تجارت - زراعت - ملازمت کی دوک ٹوک را ہ کہ کی ہوئی ہے ۔ اُسمین ندہب کی صرف اسقدر ہدا ہے ہے سب علال كرو بعيني خلاف اخلاق كوني فغل مذكرو -بیربی کها حا تاہیے - کہ ملک اورموسم کی وجہ سے معاشرت مین اختلات بوما اسب - عام د سا کے لئے ایک قانون ساما قدر تی سما کا دہم ہم ر نا ۱ ورانسان کوا مک شکنی مین کهنچکه مبکار کر دیزا ہے ۔ وسٹی۔ نیموثی مهد المسلم كبهي ايك قانون معاشرت كارآمد منين ببوسكتا- اسپرغوركزنا حاسبة

ينزبب وحداثيت برقسم كم ملك كرم وسروا ورسرقسم كم افوامهن مین تبا ہی ہیلائی- عیسائی تهذیب اشاعت اوسلے اسلام برتوریازام نگانی سے کر مزور شمشیراشاعت مہوئی۔ گراب چین - اورا فرلقی میں جو مع بسیلتاجاتا ہے - اور نئے علیسائی اکن ممالک سے اسلام قبول ں سے کیانفنس سلام کی خوبی ظامپر نہیں ہوتی او سے بیدنا امپر نٹیین ہوتا - کہ اسلام سب قسم کی معاشرت کی متا ہ انتیعین صدی کی اشاعت اسلام انگلینڈ-اور امریکہ سے بیرثامت ہوتا ؟ راسلام سب درجیه کے اقرار کے مناسب حال ہے ۔ اور بہی رائ عمیقصد اپ ان غرمتدل قا نرن کے اثر اورعلہ آ ہ کھو مذبب بافتة كى زبان سے مسنئے ميميرس انسا كلوپڈيا مين ايك عنمولزا نے وال کے علم افلاق کی ابتہ ہید لکہاہے۔ ٠٠١٠ - كذب

(4) - طبع -(9) - عياشي (١٠١) سي اعتباري-ر ۱۱۱ - يىگانى -تيبه تنابيت قابل ملامت بير (۱) نیک شیخ-دم) فیاضی -(مم) مخمسل-(۲) بردیاری-(۷) کفایت شعاری -(٨)سحيائي-رو) راست بازی-

- ((a)

(۱۱) .. صلح -

(۱۱۱) - سیج محبت -

ا وران سب سے پہلے غدایرایمان لانا - اور اوسکی مرحنی پر 'نوکل کرنا سچی ایا نداری کا رکن ہے ۔ (میدمضمون طلبات احمد بیومین وج ہی) -اس قسم کے امور مین اگرغیر متبدل ٹا نون نہ قائم کمیا جا یا اور کٹریت رای فيصا يركما عاياً توظر ليث - 1 ورعياس - 1 ورمصرف اخلاق رريله كوا ينوق من ووت عاصل کرے داخل اخلاق حسنہ کرا کیتے - ا درصیہ بھل کو ٹر دلی کا تنعار قرار دیگر ا در کفاست مشعاری کو بخبل تصور کریسکے واحل اخلاق رزما را دیتے - اور اسپطرح روز تزرلیان اخلاق حسنه اخلاق رزبله کم ہوتی رہتن کیونکہ ذراسی تبایلی سے ایک قسم کا اخلاق تبایل ہوجا آہیے ا وراصلی وصفت زائل ہو جا تاہے ۔مشاغل میں فقار بازی۔متراب میں ُلرکوا ا در عام مسكرات - افتخار جا بليت مين - وخركتني كا امتناع كيا توكيا الن انعاا فتبحيركي اسوقت باأنينده كسي وقت مين حوازكي صورت كخل تكتي يج الهته كنرت راسے يرفيعيله ركها حايا - تو قيار باز و ن شراب خوار و ن كوكئے *منرور کٹرٹ رائے ہوتی- اور ہیہ سب امور جائز قرار ماتے حب الاب* تهذیب نے جائز کر رکھاہیے - غرب کی بدائین اصول موضوعہ قدرت بىين -أن كى دوسرى صورت مكين بنين -

مرتهارم- سندوستان - بخارا- ایران -مصر- اندلس-عراق مینج

تی تہذیب کے مذہب کی وجہ سے مہوئی۔ اس سے صاف عیان ہم يترقي كے لئے موزون ہے - میسب واحد شیطا بندگرتا توعیاسپدیشا د - بنی امیداندلس فاظمیص مفلید منهدک ر، ترقی علی مرکب مروتی سیک خانی نسل من اسلامی سنهروسطانشد الميسماتياه اوربرما ذكروسيك نتي كرمسي وبابي مرعن باخو تخوار حباسه يوبي نهج يه سيلاب ملاكانها - كرحوسات يژا اوسكوبها كيا-اسي خرنخار ومين ب اسلام آیا- توکیسی شان و شوکست کی ملطنین مبندوا بران مین فا ىين - اوراسى قوم كى ايك گروه ب حاكرا بنا دارانسلطنت پورپ مينيا ما ا ورمیر ترکی سلطنت کئی صدی تک الیبی با جا ه وحلال رہی -کرتام بورلیات مربر منوسکتا تها - اگراسلام ترقی کا مانع ہوتا توعری - تا ماری- ترطی معلیہ طنتن دنیا کی عکمران کسی نبوتین - پورسها - افرلقیه - ایشیا مین حرب ىذىب اسلام ا وراسلامى تىزىس كىسلىكى- توعىسانى بورىيە ئىستىدىبوك ملام برتها و متٰروع کیا- اس تبا و مین نس یا مهونے سے پورپ کی آنماین نهکین - اوراسلامی تهذیب کی افضلیت قبول کی - اوراسی زمار سسے تهذیب يورب كا آغاز بهوا - ا ورغير آما و ا ورست مالك وريافت كئ -اسلام کسی طرح ترقی تہذیب کا ما نع بنین ہے -اب زوال مذہبت اسلام صنعیف ہوا- اور تہذیب کی ترقی نبی رکی - اسوقت ہرنئ مات کے آغاز کرنے سے جبکہا ہے - کیونکہ پہلی سی اوالغرمی اور بہت باقی نہیں ا وربرقی نار مذسب کا سرد بیوگیا-

يحج الزام خوززى جنرب وحداثت يرتكايا جانات سيريرا م کے سے محفہ بخیک ہونے کا تذکرہ سنگ سرائے لمان جان سے تنگ اگر غیر ملکہ ن کو جلے گئے ۔ا ورومان نہی الکی تھ چوڑا- لاجار مبوكرا ورساز شون سے عاجز اكرسبتيارا تها سے نریزی سے منسوب کرتے ہیں - اس خوز نزی کا زمانہ گیارہ ت مدینه اور تنس رس زما نه خلافت کی طرف منسوب کیا جاستجاسیم سلام- اور شیوع تهذیب پورسیا مین *توری کانتیا*ر به اور متذبب کے بارہ مین سوائر تف ال اعراضات کے اور يايتن سي مين - حو قابل غور مين -ے اور تندیب کے باہمی تعلقات کیے في تطب إسك ورتهاي س بدمے کوکسی طرح تهذیب میں مل حاکہ جان نجے جا۔ عتنبكانك مطاورتنب فابن جاعت والك

ل ببب اس فی لفت کا بہت کہ مذہب نے ابتداسے تہذیب گلانو بایه میں قدرکها- اور عبدا گانه نشو و نا ہوئے سے روکا- اور مذہبی فروغ مین تهزیب ہمیشه دبی رہی کہی رہ ٹائب ہوئے نہ دیا کرسواسے مذہب لوی دوسری سنے انسانی نظام میں ہے ۔جو قابل التفات میو-التی بہب ی قیدسے جو تہذیب جو ٹی تو اس سے اپنا نظام حد اگانہ قائم کرے دنیا کو پہاٹاہت کر د ناکہ بغر فرم ہے دنیا میں سسر کرسکتے ہیں۔ اس مشم كى عبتون سے تمام مدامب دنیا مین الحیل میدا موکئی اور تحا سکے کہ ندہب اور تہذیب کی حقیقت کی جانئ ۔ اور ماہمی فرق درما ب جانا - نداسب كى ترسيم ا دراصلاح سروع كردى كى -اس اصلاح كالورج سے آغازہوا۔ اور پرونشٹ نمیب قطع بریدکرے تہذیب کوپیش نفراٹیکم ئا ياگيا- حبان حبان بورمين تهذيب بهيلتي گئي- نداسب زيرشق جو تي گئي ہندوستان مین ببی صدی گذشتہ سے ہند و ندسب کی اصلاح شروع ہوتی ا ور رلفار مرتبح لگے -یشب چن_{ی ر}سین نے نبگال میں مراہم سمل_ے ندہب فائم کیا اور دیا مندسکر تن فے شالی مالک میں آر برسلیج کی بنیا د ڈالی ۔

واقعي مركسيدكسي مي خوال كے موجد مذتحے - وہ اس حقيق مين تھے كہا گا

ہوجائے۔ اور اہل سلام لانرسب اور ملی بونے سے بچ حائین اور انکا خیال نها کر حبطرح دوسری صدی ہجری مین یونانی تهذیب کے ترحموں سے ے مذہب اسلام مین لغزش پیدا کر دی تھی ا ورعلم کلام نے اسکوسینہالا تہا آمیطر پورمین تهذیب کے مقابلہ کے لئے کوئی علمی ہتیار تیار محیا حائے گرکوئی کامیا نہ پی دنیا کے جلہ پرانے ندا ہب کی اصلی حالت بوجہدا متدا د زیا نہ کے تا ریکی نیا ہے۔ اور ہر مذہب مین فرقے اور شاخین کنرت سے ہوگئی ہیں۔اس کئے ا وربهی سنگلات مهلیت دریا فت کرنے مین بهوگئی بین -اسلام گواس فقس^{سے} مترانهین ہے۔ گراسلام مین ابتداسے ندمہب اور تھذیب کی حدبندی ہوتی رہی- اور ایک کو دوسرے مین خلط ملط نہونے دیا- اسلیے اسکی کیا فتروز يهذب سے ندبب كوجانچا جائے - اور اصلاح كے لئے قلم اوٹها با جائے -اسلامی تمذیب کے اجزار بین-۱ - قرآن - ا ورعلوم القرآن -م - مرسف - اورعلوممرس بر ہزوکے دوحصہ میں - ایک بسل دوسرے تاریخی حالات اور دیگرمیا حبکومین نے علوم کے نا مرسے بیا ن کیا ہے ۔ اورجس کی ترمیم اور ال

بوستى بى - ان پانچون مىن خالص ندىب صاف طورسى الك ب ا ورعفلی حرو مدسب بالکل علی و سے -آ وَلَ قُرْآن - ہدخالص ندہب ہے ۔ اسمین کمی بیشی اصلیام متنع ہے باتی لم القرآن وعقلي منعتبرا وراقوال بين حريجيث مين آسڪتے ہيں۔ و کیرحد سپ - و ه حکمر رسول ہے -ا وراسکی یا مبندی واحب ہے - ماقی . عدمیت انکی ترمیم اور اصلاح ببوسکتی ہے ۔ و کی قعہ ۔ اس کی بابندی اول اور دوم درجہ کی ہنیں ہے۔ گرجہ کی علماراس کی اصلاح نه کرمین-میداسلامی قاعده نوٹ منین سکتا-تا بر ملاح اورترميم تهين كهيرسكتے -م علوه فنون علم كام م بهه بهيشة تحقيقات اور تحرب سے تُعِثْتے بڑستِ ہتے ہیں جسقدرعقلی صداسالا می تہذیب میں ہے۔ وہ صاف کہلا ہوا ما ہرفن آمین عبث کرستماہے - باقی منبرا - ما کا بیلا جزو میدنا قابل - تصوف - ہدعوام کے لئے نہیں ہے - بیدخواص کے سلم 9 ول ت طلب تنین مین - مگریه بهی نا قابل ترسیم قرار تهین گئے سنحتے - يوريين تهذيب اب سوميس سي اسلامي ممالکہ عانی ہے۔ اِسے رفتہ رفتہ اینا اٹر سیسیا کیا کہ بہت سے ندینی سُل چونح*ف اسراریتی - اونیر تحب*ث مباحثه منتروع مبوگیا ا در انکی تا بهونے لکین - اور ما بین ندسب اورعلوم کی تطبیق مونے لکی میدطاع

ے کے ساست خطرفاک ہے۔ فیسے کے سے مطالعت مرسحتی ب اوراس فلسا مطالعت ب كى تصديق مسارندين بيوسكتى - اور غيرمصدق صيشكرك بتقات مین خلل سداره و مانیگا- اور ندسب مین زوال کو آمار کامان ا مزيب - تهذيب مين بعد فرق ب - كد فريب كي لنظ ورحه كي ترقي محفي ، رورفاعت سے ۔ رورنفس کا 'نات کا فیضان سے حیسا کہ ہا بٹان مزیب کی سوائح عرضی فلاہرہے - رور تہذیب یا تدن کی ترقی پیج دریبے حالت انسا بی ورمہوس اورخط نفسانی ہے ۔انسان ہرمحہول شے کومعروف کرنا جاہتا۔ ورائس سے منتفع ہونے کا قصد کرتا ہے - اور اسکا حاکم نتاہے مذہب کم ایک حدیثے -اور فناعت اور فیفنان روح کا ُنات اُسکیٰ اِسلیٰ کُستُر سے بہتا یا تدن کی کو کی صدیموس کے سبب سے تنہیں ا ور ذاتی ناموری اسکامتنام یال ہے - بوجہہ بذمعلوم ہونے انتہا اورحقیقت کے انسان کا ُنات میں تعنی پیداکرتا حلاجا تاہیں۔ اوراس تغیر کا عجیب وغرب انز کا کنات میں کسی ووسرے رنگ میں ظاہر ہوتاہے۔ نیسوین صدی تہذیب کی معراج ہے - قریب ہے کہ سبع^ہ عملي تحقيقات كى بنيا و ۋاسىلما رىعيە عناصر مهندب انسا ن يېكىمىلىع فرمان مېروي ک ۔ مانی کے اجتماع منترین سے کلین ۔ رملین ۔ جہاز متفرق حصہ دنیا کو یکجا رتے عاتے ہین - وقت - اور حکمہ حب کاخیال غیرمحدود تها- بہاپ اور کج رکے ذریعہ سے انسان قالہ مین لا تا جا باسیے ۔ دور مینیون سے افلال کی

د وری مٹا دی۔ قطب شالی کی قدرتی مراحمتون کو انسا ن نے فر و ک و ب_ان ایناحهند نصب کردهایجایی سے ۱ دینے خدمتگار ۱ ورمیا مے رسانی کا کا مرابا جا آوا زگوق بری نبایا - اوراینی خوشی کا مبلیس کیا - مهوا کی حباز عنیاره تارو تیگر بیویخنے کا قصد کر رہے ہیں- اور قریب ہے کہ جابذگی ننرین اور بہاڑو ن کا رطبیعات نیا قائم ہو۔ اور وہان کے باشندون سے سلسلہ مراسلت او ملاقات کائنل آئے ۔ بیسب کرشمہ جس ا ورا در اک کے بین ۔ وینا کے مظاہر ب روش کیا - مگرحتیقت مبنوز مرسبته را زیسے -ٔ بهدکیمه نهمین کهانی - که اس انسانی ترقی تدن کاحقیقت برکیا اثر را جنگون کے معدوم ہونے سے اِرسن کی کمی ہوئی - اورزر اعس کی کٹر سے قوت نامہ ا راضی مین فرق آیا ۔ منین معلوم کہ لوہے - کو ُلاکے کہو دیے او *مطح زمین بر به پایا نے کا کیا اثر طبقات الارض برمبو - بجایی - بهاپ کے سبت* ہنین سلوم کہ کیا انقلاب نظام عالم مین ہو- ان قدرتی اشیار کا اپنے مرکز مهنا دنیا ضرور کوئی تغیرعظیم سداکه نگا تھذیب حال میں معاشات کی صرور میں ہے انتہا ہوگئیں۔ حدف دہمنا ی سے متنفع ہوسکتے ہیں۔غربا کو ساوہ زندگی بسیرکرنامشکل ہی۔تجارات طنتين مقروض حنكي سامان اسيامبيش قيميت مبوكيا بمو كسلطنةون نهين اوليسكما-تعذبت يحين آئے بربنے والی شعب - مربب میں ایک استعلال او ىضبوطى ئىچەسىمدا بل بورىپاكى غلطى تىنى -كەندىب . تىذىپ كوالىس بىن كرا ایک کو دورس سے مقابلہ کیا۔ یہ دونون باہم مقابلہ کے لاین خصے۔ ایک طوف محض روحانی سلسایت انسانی نظام قائم کمیاگیا یمس کی ترمیم اصلاح روحانی تبدیلی سے ہوتی رہی ہے۔ ووسری طرف ظاہری بچربہ اورمشا ہدہ سے نظام قائم کمیاگیا۔جہمیشہ

د وسری طوف ظاہر می بجر به ا در مشا بدہ سے نظام فائم کمیا کیا ۔ جو بہیشہ ترقی کڑا رہے گا۔

جوصورت كداب بيدا مهوني ب كمندمب اورتهذمب كأطبية كر نی کر دیاجائے۔ یہ ندہب کے خاتمہ کا ڈسٹاک ہے۔ ندسب م سنجت منجت حبلنی ہو دہائیگا ۔ اور تہذیب کے زیرشق آگر سبکا رہو جا ایکا مثاا ے سئار علمی ارتقا کا ذکر کیا جا تاہیے - اس کی روسسے محص ارتقا بنیا دستہ انواع ذی روح کی قرار دی گئیہے - ا ور پذہب کی روسے جوان ان کا ظام فلُّن *کهاها با کهاها تا تها - وه مر تفع مړوگها -* ندسه سه کوکونی تر د د اسم سُله سنا ىنىين-مىيەمېنوزىكما بنىين بېوا-قىبل از مرگ واوپلا<u>ت</u> - اورىپەجۇ كەلچا مات را رتقاسے خدا کی عنرورت نہیں رہی۔ یہہ یا تکل ہجاہے ۔ اس مسُلہ ارتقا کم بنيا دعلم تشريح وطبقات الارص كي تحقيقات اور أنحتا فات يربى-ا ورساسا به فائر کیاجا باہے ۔ کہ سیابداغ کے کہونگے دی روح تھے۔ اسکے بعد مجالی ر د ماغ دار) ا*و پیرنترات* الارض بهرحه یا به - بهرانسان - وجو د مین آیا -ا وراقسام کی منبا د- (۱) نیجیرل سلیکشن - اقتضار قدرت (۲) اسٹیکل فاراکرس - بقار حیات کی لائش (سم) سروا ول آف فسٹ - قوی ما قی رہتاہے۔

٧ - مير دني - توريث ا ورصحوای - خانگی جا نور ون کے اسی قسم کے اسباب ا ورتشر کیات عامیا دریا فت کرے ا ورمقا بلہ کرسکے اصول ارتقامعلوم کیا۔ مرت ذی روح کے جو فر من کی گئی ہے - اوسکی تقسیم ہیدہے۔ ا - تغيره ماغ - سره mp - che - H سم - حشرت الارمن - اا الم-قرأة - سا ۵ - انسان - با رورون برس کے بعدانشان بناہے -انسان کے نین درجہ ہین دودرجہ ىك برفستان- دوسراىعدىرفىتيان-تىپداتغلىم كازمارنەپ- يىدنىڭاكوسىط مکمل ہنین ہے -کیونکہ تحقیقا ت سطح آر ہنی مہنوز ناکلم اسبے قطب شما بی سلم سرائ كك مهذب انسان بيوخ كياسيم بحبنوني قطب براببي انسان كاسابه بی منین بڑا ۔صحرائی افر لفتہ کے پار کچھ کل گئر ہون - مگر بورے طورسے اُس مین دخل *ہنین ہوا۔ نہ اسکی تحقیقات ہو*ائی۔ ہنوزسمندر میں جزا ئر تخلتے آتے ہیں ہاڑہی ہورے انسان کے قدم سے نہیں سکے۔ زمین کے واربارالہی تہید بنین مروا جسسے طبقات اراضی کی بو نئے نئے جالور۔ آئی ۔خشکی اور ہوا کے شکلتے آتے ہیں ۔ ہنوزار لُقار کومسکا کی ابجاب ۔ سورمیس سو کم کی تحقیقات ہے۔ اور کرورون ریس۔

يېنوزسلسارىي نا تام سے - كهونگهسے او يركاسله لمەنسان كى كونى تحقيقات بنين مېوى اور مذجو ما يەورانس فاروحاني طرلقة موسور ور اسى تحقیقات ناقص برجو سومرس سن مبورسي قع انسان کے مقبولہ صار اکوجہ وڑنا انصاف کے خلاف الثرف المخلة قات سے كهونگه نحاؤ -مئلهارتفاركود كمهكه انسان فيحكهونكه كوانيام الع مقبوله خدا كوجيور دينا بسند كليا - يهد وبرلون كي الن الجبى توانقلامات عالم سے اسفل كا درجد طے كرنا ماتى سے - نهن معلومة انتها کهان مپیونخی- او'رکیامعلوم ہے - کہ جہان انسان نہین مہونچاو ہان ئے۔ اور پیرا زمر نوسلسلہ نیا ہا گڑیے في ايك كتاب انسان غدا كايرتوه ب - مكهي بي - أعن الق » اوسکی تا ویل اسطرح کی ہے -کہ ما وہ پرست ^ہ شال بهي مييش نهين كريسكتي كرسيجان جيزسي هان چونکہ نظام مالم سے پہٹا ہت ہے۔ کہ عالم ٹراز حکمہ سے قبل جان ۔ ار ور عقل ۔ خان کا کنات کی تھی۔ المرساليني غداكم المحت العمقاليس بيرواب شافي نسين بهدوال اس فرض محقیقات کا راسته رکهتاہے۔حبیبا که قدیمےسے رکا ہوا تها علاوہ

ہدا صول می بغیر نبوت کے سے - کیبو مکہ کا نیات کی ح ساہے۔ علی وہ ازمین بهدیمرس کا بریرا کیا ہوا اصول نہیں ہے۔ بہدا ہائم م ول برتبدیل الفاظیہ - روح کا پیداکرنا اہل ندر ب کہتے ہیں۔ او حان حسيركا اتصال حكم فداست موا-۔ اورگرو ہمحقین کاہے جبلا ہدخیال ہے۔ کرسکل۔ ی به نظامر مهوتای کرسب انسان ایک حوثره سے بیدا بہو۔ ں بیرائے ہیے ۔کدا گرجیہ تسترکے مین انسان اور سندر ایک معلوم ہجوا نگرر و**حانی نفام انسانی وحیوانی د و نون مین بَیّن فرق ظا**هر کرّناست^{ے ۔اس}ے ون کے اصول کی معت ہنوزمتنا زعہ ہے ۔ (ریزل کی تاریخ انسان) غ ضكه طبعي تقتيقات مسلمه ارتقاء كي ناقص اورنا تا مهيه - اور روحاتي طرابهی نهین - ایسی بے نبیا دمحقیقات پر فندا کونہیں جموطراحا یا -اسی سنلہ کو اگرابل مدیب کامل سمجار ندیب سے نظیمہ تریتے تو بھی لە تابىپ مىن بىي كونى الىبى ھىورت للاش كرتے - اور اسكوكىينى تان ك پیداکرتے۔ اور آنیدہ تحقیقات سے دوسرا قاعدہ دریافت تو ندیم کیسا برنما واغ باقی ر*مبتا - ا ورحب علم کی اص*لاح مبوتی نزیرب کی اصلاح ما تدبها تدميروتي رمتي- اور اسكي اصلي حالت ما تكل منقلب بيوطاتي -برقوم مین بعض مراسم شا دی اور عمٰی الیسے ہوتے ہین -کہ وہ لبظا سرحبہ بین ہندیں اُتے۔ مگران کی ماینری ہوتی ہے ۔ کیا ندسب کا ایسارتر ہی کہیں أركوني واقعه مصدقه فدمهم السام وكرتهز سياسك يلدمين نداما تهذانو

بب اورعلوم کی با ہم حائز رکھناکسی ایک کو غل بهرمدش أنبكي كرحس المرمين تهذيب الورغ يسيري كبنيا ديرفصا كحياجا ئيكا تطبيق اماس بهمراصول وانظمالاً نقول - اور مقول کو ب کویا سیاسی سے فرص کرلیا گیا ہے السين وركولى والداولطبيق كامعارين س ے اور کی وانشہ ندون کے وہنون میں ہے۔ اور کچے محبول سے حبالا محققون کوسیے اور کی السی ہے کہ حس میں دوکروہ ہو گئے ہیں اور پہم الماق الىيى دوىت مين تطيدق دنا أيا عقلاً كارآ مدموسكتاب علاوه اسك عمد تهذب حيكم الك مختقفيها بنروع من لكريم مهن او بناست برقابوكه انسان كرتحربه اورانتحان بي اي حيرين آتي بين كه انكيمة ب طلق عمر بين نهيتي تي- مگريه و ف لفظون مين أبكي نام لکه پر کولين ا وراك علاوه كل شيار كانتات بخوام محسوس كرسكته مين انكا علم تزوى بمكوعال مبوتا به وعالم لا يتي عنيقت بارئ تبرير البربو- توجيف بهكو على وي وعال منس بول ہمارا دیار پر کے ہم علم کل سو قامل ہوئی ہوتوا کی محت کی جانے علم تروی کی تعلیقاً يكتوبن بهآرا مدعابية وكدانسان كي عقل لانفراد يعني اجزاكر أواستالحمل كرتي بواورج علرهم او وننول منطع امجا و به وقوین اور ندیم ب اس علی کار مال مندن المراج الماليك المستانين المسروبية

ام اوراشاعت تهذیب کے ضررو فرا پاکے موازنہ تقدر پچیده سب - اگرحه د و نو ن کا اصلی مدعا انسا بی بهبودی مج وا دراک و تخربہ انسانی ہے ۔ علاوہ اس کے ایک طرف بہیو دی ہے - دوسری طوف محض دینا وی قوائد زندگی کی مطلبہ اسي زيا ده مشكل مقا بله ا ورمواز مذك لئے په بیش آتی ہے كر نبری منقل ورغیرمتبرل عام محاوق کے لئے ہے۔ اور بوقت تندوع تهذيب لورب بذرامعه جاعت مرملك كے عدا عدا وقد بهوتی رہی ا ور آمیسته آمیسته ترقی کرتی رہی ویدلتی رہی - ا ور اُسکی بابتہ راایو ہ اخلاب موقار بالحسى قوم سننسخ ملك اور حزيره وريافت كئے كي ك وكئي كهين علوم وفنوك مين ترقى بهو ي كهين عمره قوا عدسلطنت فأوا ين تخارت ومعانترت كوفروغ ديا- پيدسپ مل حابكرته ذيب پورپ ني ۾ ا ب د ونون کامواز نه اسی وقت موسکتا ہے جب ہرا کی کوی دودکر کج ان کے دور قائم کئے جائین-اور پیراون کے ضرر و فوائد بیر نظر دالی طبئے ورديكها جائے - كرترج كدمرب -

ابتداً میراییداراده تها کی پنیم اسلام کے گیاره برس ہجرت کی جنگین اورخلفاراربعہ کی بدت فلافت تیس برس کے فتوحات جلداکتالیس س کی جنگون کا فقشہ بنایا جاوے تہذیب لورپ کے چارشہورجنگ مندرجہ قا سے مقابلہ اورموازنہ کیا جاوے - اسمین شکل بید بیدا ہوئی کہ پنیم اسلا کے گیارہ برس کے اعدا کو شکان قریب جصحت معلوم ہوگئے - گرفلفا م کے گیارہ برس کے اعدا کو شکان قریب جصحت معلوم ہوگئے - گرفلفا م کے حالات دریا فت کرنے کے لئے زیا دہ مدت ورکارتی اس گئے ہیم طریقہ متروک کیا ۔ اب میں سے صرف صفرت کے زیا نہ کا یہ نقشہ نبایا ہے ۔

> ار سول جنگ امریک هی ۱۸۲۰ ع مور جنگ فرانس درینی سند ۱۸۶۰ ع مع ر جنگ روس وترک مهداری مع ر جنگ روس وترک مهداری

كيفيت	مقتولين يؤلب	W. Asses	S Je Cir	Ser Jos		3800	- Je
	٤٠	بر	1	سالر	25	يارر	1
	μ.	4.	يعو	1000	24	أحد	۲
-	1-	1	٠	w.	20	المرين	pe
سلانون کی تعدا _د مورخو ن ک ینیکی	1'	49	1	٠٠.٠٠	20	خذق	~
أسين بني لمان صائع نيين مو	ro.	a,	b	A S	20	ىنى قرنظ	۵
	۲	1	۷.,	۵	24	عاب	.4
	119	10		۱۴	26	خيبر	4
س دفعه گزائ نیین بودئ اس کوسیلیا کیمین رکزیمونیف شهرمیفسدا ورمجرم فریق نان کوفی می	1 10	٠		1	22	مگر ا	٨
	4.	٨		۱۳۰۰۰	مثدة	څنين	9
سلى نون يا کپه روز ون محاصره کر کټوټرديا ملوزين اي کونقصان عان کا نهين مېوا-	1	11	Cabiniani marina	1	20	فائن	1-
	190	116	145.	1974V		ميزان	
میزان عزوا ت ۱۰۱۳ میزان سرایا ۸۲ <u>۱</u> ۱۱۹۰	00	4 -	•	*		١٨ سرايا	***************************************
	- Chairman						-

British Control of the Control of th

وتخینے بیول حک شرا دے جلد امکہ ارتان سوسالمہ مو په کا جنگدن با وَيش ما بهو د کی چژیائیون سکے تحفظ مین *بیومئن -*یا انکی مدهمد ت درازی کی سبب سے ہو مین- ان میں سے ایک الوالی ہی شیوع زیب کی غرص سے نہیں ہوئی - اگریسم ماجاسے - کراسلام کی اشاعت سامعرض خلرمین تقے-اس سبب سے مخالفون کومنا قشا تبظرانقها من غوركرو-كرتيره برس قيام مكه بين كسقدرخا موشي اورصا تخما سے نرمیب کا وعظ کیا گیا۔ اُسکانتیجہ بید مبوا کہ دو دفعہ سلما نون کوظ چپوژنا ٹیرا۔ اورحب غیرملکو ن مین سکونت اختیا رکی۔ تو وہان بی پی منحک بامجبوراً تحفظ مين مبتبارا ومهاسنے مير رعب حطبیعتر . رمدسنه کی حنگ ن کو بغض اور کدینه کی طرف تا ویل کر تی سركے لوكون بين عنف مدن اسلام سے جرحنرت كے زماندكى خوا للاناننين حابهتا- اس كئے سلمانون سرمد بندی حنگون كا الزام لگانا ہو شكركانا مرشريك نهين كرتا بالدُصنف يرتقصب كالصّال نديم مدوسیان دوستی سے حب فراغت مبوکئی- ۱ ورمُرام اطمینا ن مبوگیا - تومسلما نون کوال کمه کی ایندا دسی اور ان کےمنطالم کاخ م لینے کی غرض سے قرانیٹون ریٹھا یہ مار سے اور نے کا قصد صمر کیا۔ اور سب سے مشہور غروات وجود میں گئے

واسلامی حنگون کامقدمدتیے ی اس كئے صرور ہوا -كدبانى اسلام اورسلمانون كى طبیعت كارتاليمين ۔ ویشیون کے بڑا وسے دکہلایا جاہے ۔ فہریکہ آٹھیرس بعد بھرت مدینہ کی بیش آئی۔اس مہر کی بابت تا مرمور ضین تنفق ہیں کہ بیرعہ یدی ڈلیش مکہ کا طرف سے ہوئی۔ علاوہ اڑین میہ وہ ہی قرئیش سے جنہوں نے نیرہ برسر متواترقها مرمكه كے زمانہ میں بانی اسلام ا ورسلما نون کوسخت سیسخت اُزا بيونجا سے تھے اور کوئی وقیقدان کی نیست ونا بود کرنے کا اوٹہا زیماتھا پهان تک تنگ کمیا که تبین پرس تک ایک تنگ گها فی بها ژمین وه کندر سے ا وران کی رسد ہی مندکر دی گئی-ا ورجب با بی اسلام کے قتل کامنصور ی از این حان کانے کے لئے رینہ کو ہجرت کی حسوقت کا ریٹر ہائی ہوگا اسوقت بهرسب واقعه یا دینهے - ا ورسلمانون کی قوت اسوقت السی الی ہوئی تئی کرابل کمرکسی طرح مقابلہ تندین کرسکتے ہتے ۔ وس بزار فوج انگی ر بنها کے ساتھ تھی۔ اور اس فوج ہین اکثروہ فہاجر شامل تھے ۔جواہل مکہ سے آزارا وٹھائے ہوئے گئے۔ کیا الیسے زخ دیمسیدہ سردارا ورالیسے آزار رسیدہ فوج سے پیلمم موسحتی تھی۔ کہ ایک قرنش الوسفیان کی سفارش اہل کمہ کے لئے سنبالاً رتے ۔ اگر مبناکے دل مین بغض اور کبینہ کامیل ہوتا - تواس کاعمل ہو ہوتا کرحیں ابوسفیان کے داخلہ سے ہی سب فوج پر انجیمیں ہوگئی تا ان کے عصد کو فروک ما تا - اور اس اعلان کے ساتھہ داخلا مکہ کا تو گ

ا ہے الوسفیان کے گہرمین بنا ہدنے وہ امان میں ہیں م ہے۔ وہ امان میں ہے۔ ہ سے سے ستارڈ الدے - وہ امان میں ہے -م ۔ حِشْخص مکان سُدکر کے خا موسّ رہے۔ وہ امان میں ہے با وصف اس اشتهار کے اہل مکہ سے کیمہ لوگ بمقا بلہ میش آئے۔ اور ردائى بوئى يدردائى بى صنت فى ناكسندى -بعد فتح کمے حضرت نے کہانے کی خواہش ظاہر کی۔ تونان خشک شْ بېوا- وه رغبت سے کهایا - کیا ایسے صبرو تحمل کی کوئی مثال دنیا ہیں ں ہے۔ اور الیسے بے نفس کی شبت ہید کما ن مروستما ہے۔ کرمد من ونجاحب اطهنیان مهوکیا ۱۰ ورفوت مهو کیے توبغیر خت سازش کی ہیں روع كين اورلوٺ مار پهيلائي -يهرجنكيين فوحي لثواسيون كأورجه ننهين ركهتمين اكراكن كالنسد ہوسختا ہے۔ تو بھی ہوسکتا ہے۔ کہ بہہ خانہ جنگیان تنین حبحافی سال ہو کے اور سوکے ہوتا ہے۔ اور اسقدر وار دانٹین ایک جو سے يهين مبوعاتي بين- مگر نظرا نصاف خيال كروكدان فايذ خبگيون كا نتج كيا بوا- بيلي عرب كيانتا- اوراس مرسب في كيا نباويا-كل حزيره كاعرب حسين مشارحه في حديث فرقدا ورحكومتين تهين چوبس سال کے وغط سے جس مین گیارہ رس حنگ حدل میں گذری کل رب کامتی ایک ندیب بوگیا- اور ایک قوم ملجا ظرفدیب کے

ما سراب خداری - قمار بازی جرقومی ویتره تها و همعدوم بی نهین بوا سم-غلای حس نے اٹسان کوجانور شارکہا تھا وہ ہرانہ الم - بر ترون كشي كي مكر لركون كي محبت ۵ - نفش اورزناحیس نے عور تون کومتر مناک حالا م تها- اوسکے عوض نکاح کی صرفعین کونے سے وہی محترم بسیدیا ن بڑئیں 4- بت بیستی جس بین انسانی قربانی متون کے سامنے ہوتی تھی او فكمد أنحسارا ورايثار كيخيال سينمازون بين غدا تحيسا سخ سرحكينيا ے - اتحاد مذیبی کی وحمد سے خوتخوار شکیس مند میوکنین - اور ملک میان ن ا مان بدا موکیا - بید وه نتائج بین جنگه غرشعصب عبسالی مصنون ا نذ کیاہیں۔ اور تعصیب عیسا ٹی مصنف جرجی زبیران بھی ان واقعاً مین رنگ آمیزی نه کریسکا - جوان نتا رنج کی عین بین - و ه اسطرح آ فازانجا بابهی سلمانان فائم در نا تحریر تاب نه نهرسند پیونیکی سیاکا د جنس فرسیری ایل مکه اورابل مدسنه (الضار) مین عهد دئیستی اور بهای جاره کا ا وروونون فرلقون کے درمیان میں ایک حد اللمدلکما کیا سبدی نہول ايك بى توم كے الجنسرا دمبوت كا اقراركيا تما -عبد اسلام كا بهلانياد يتهريهي عهد موافا في - نبي صلى ليد عليه وأكه وسلم ن أن استرات مكه كا

جواسلامی شتے کے بعدایان لاکے مولفذ القلوب نا مرکمان اسکام کوبعد عر وه عرب بى نەرب تى جۇبل ائىلام تىكە ئىكى الت باكىل كايالىت بېركى سى - يىك تووه حداحدا اور متنفر فلىكى يتى أور ايك دوسرے سے سكانها ا وراسلام ك ببدايك قوم اوراكك ول بوكئ - البيته عما استدريرات سيداكيك كاموحب ببوار وه ليه اعتقاد تها كرحبس حيزي طرف أن كوملا ماكيا يعتى دين إسلام- وه وافعي حق ا ور راست ب - ان كاعقيده تها كدوه نيا ر من کے لئے اُنٹر کرتے ہیں۔ اور خدا وندیاک انکوروے زمین راسلاً سیلانے کے لئے حکم ویتاہے۔ اسلامی اتحاد کا حلوہ تام کا روما دمین نظ أتاب بهاريه اس وعوس كى يون بى تائيد موتى ب كراسلام توحيد كا ھنوان ہے -بہد اٹالی تذکرہ رسالت کے دکور کا ہے - اس سے ہی ، ندازه کرسختاسیے - که اسلامه کا شدوع کس طریقہ سے میوا- ووسیرو و علاقت راشده كاب - اسك أغاز كاخطب اى كاب تدن اسلا القل كراها الماسية الويتزكي بالخطبر جوالهون فيسبعيت خلافت ليف كمه بعد شرياب أملا ی حیقت اصلی کی تصویر کہینے رہا ہے۔ اور اس راز کوعیان کرتاہے جیبا اسلام نے اس تیری کے ساتہ محیط زمین سراینا سایدسلادیا وه خطبه بهیت - اسے لوگون مین تها را والی مقرر کیا گیا مون اور آهین لوی شک، تهین که مین تسیم پرتهای - اگر مین احیا کا حرکه ون تومیری مددکه ا دراك ماي كالمركم ما مون- تو مجيم شكسانا و- صدق امانت مي - الا

ب خیانت - تم مین کا زور والا میرے نز دیک اُسونٹ تک کم زوسة ب تک کرمین اُس سے حق کو ماسل محرلون - اور تہا رہے گروہ کا مرورشخص اسوقت تك مبرى نظرون مين رور داري سجب جبب تأكريس نشارالمد تعاہے اُسکاحق اسے مذویدون-تم مین سے کوائ تفس رہا ڈ و نذترک کرے کیونکہ جو قوم اسکوحہوڑ دستی ہے ۔ حدا و ند کرمے ای واست مین متبلا فرمانا ہے ۔ حنگ مین خدا ورسول کی اطاعیت کرتا رہون ترہی - اور حبوقت مين اس احرس ما بهر ميوكرنا فراني لروا وتمير بهي مبري اطاعت واحب نهين - نبطرا نفياف اگراس خطرة معنمون برلحاظ كياجائ - توبر تفطست اظهار التخيار اورستعدى عا ا وراتباع عکر خدا اور رسول کا یا جا تاہیے ، دوسرا شکر اسی خلیفہ کا مهم کی روانگی کی وقت کا بہان درج کیا جا مائے ۔ سی سے الحال اور مهر کی روائلی کے وقت حضرت ایو پکرزنے اُسامة ببرد ارافشکر کوجر، المالمات كالسكا وكركما بالمرك المام من اسفيالي ہو فائی۔ظلم زیا وتی مذکرنا ۔ لوگو ن کے اعضا کاشنے بچوں س شريون اورغورتون كافتل كية - بهلدار درخت كالمنة اورصا وردرخون كوب فرنبانى سى يرسنركرنا - بكرى - كاسك- اوس قرمانی کرنے کے - علاوہ اور محسی وحبہ سے ذیح نڈکرنا - اور عنقرسہ تمرالیے لؤگون کے پاس سے گذرد کے جنہون نے خدا کی عبا دیتاً

عبا وَكاه بيون- اورخانقاه بوك بين سكونت اور كوسندنشيني اختيار كارى ان كوان كى حالت برحمورُنا - ا دران كى عبا دت گاه ا ورخالقاه رفن بنونا- سي صنف فلفارك عدى الترسدراك ملا بركرتاب غلفا رداشدین کی حکومت خداترسی برقائم میولی- اورانضاف وعدل کے ساتہ سکے تھی۔ خلفا ہت سا وہ زندگی لیسرکرتے تھے اسکے وقتور خلافت كاط زايك ديني رشهت ملتا حليماتها يحكومت دنيا وي سيساسكو د بی مناسبت نه نتی - ان فلفائے را شدین میں سے مرشخص موڈوکیر^س ئا ئېسسىنتا تىا - إن كے پيرون مىن وەكىجوركى تىيالۇنگىلىن نى بوتى تىيىز ان کی نلوار کا پرتلہ ہی کہجور کی جیال کی رسیبون سے بنا ہوا ہوتا تھا مازارون مین اسطرح حلامیرا کرتے ہے جیسے کوئی عا مرعایا مین کوئی شخص گھروتا بیرٹا ہو-اور هبوقت کسی جیوٹے سے جیوٹے ادمی سے کھٹی ہ نوجواب مین اپنی بات سے کمین زیا و ہنخت گفتگر سنتے تھے ۔ وہ ما کطیفہ ہوگ ان تمام با تون کو دمین داری کی قسم سے خیال کرتے تھے - اور لوگون^ا غدا ترسی اورانضا ف اورعمده برتا ڈکے ساتنہ حکمانی کرتے تیے خلفا رائٹا ی غذا اُن کے بہان کے فقرون کی غذاستے سی کم درجہ ہوتی تھی۔ وہ لوگ مخاص ماتنگریتی کی وجه سے اس قسمر کی کمی شہین کرتے تھے۔ ملکہ انساکر میں ابنهین ابنی غربیب رعایا کے سامتہ بہرسری اور بهدر دی کاخیال رستا تھا صرت علی بن ابوطالب کو ان کی ا لماک سے مہت میش قرار آمدنی مو**ل** تی جروہ سب کے سب نقیرون کو وے ڈوالاکرتے سے اورا بٹاگذار

جگہ عمرابن العاص نے مصر کو فتح کیا ۔ تو اینون نے وہان ہی ولیا کما یرنا دُکیا لینی قبطیون کی حکومت ا ورانتظامی حالت خود اُنہیں کے ماہمہ مین رہنے دی حتی کر قبطی اپنے ہی گروہ میں سے اپنا قاصی مقرر کر ترتھے حوان کے معاملات کا فیصلہ کیا کرتا تھا۔خلفائے راشد میں کے وقت میں ملافت سورے کے وربعدسے مبوتی بنی -ر انتخاب زیار: خلفا را شر*ین کاروانگی بشکه اُسامه سے شورے کے ذکرگ* تاب تدن اسلام صنف عیسائی صنعت جری زیدان سے کیا گیاہے ييه صنف نظام ديشكن اسلام منين - مكريا بي اسلام برجو وريروه حمار كئربين اس سے اُسکی نبیت ظاہر ہوتی ہیں۔ اسکی کتاب جا مع اصدا دہی تاہم ایسامصنف فلفا را ربعہ کی خوبیون کے ظاہر*کے بیرانس سیسی محبولو* ناكه ما بني اسلام كے حالات پریشک منہوا ور وہ سلم یسجیمہ حاکین -فلاون کے زمانہ کا ذکر محصٰ اس غرصٰ سے کیا ہے تاکہ دنیا کو معلوم ران مزرکون کے عا دات کسیوت - اور ایرلوط مارا ور خونریزی کا الزام لكانا عائزتها - يامحن تعصب اورظلم كراه سے لكايا -اسی خیال سے اسلام کے تدنی دُور کا تذکرہ بی بیان دیج کیا جا ماہی سيدانتاب بي تدن اسلام جرجي زيدان سي كياب -

یرسن-بر منظم ایشیا بر منتقیام آخرزمارة خلافت ول كرقائم بهوئو- الشهسورس - خلاف و الم - خلافت بنی فاطمه مصیر خلافت دویم کو آخرزمانه بین فائم بوئی کو وسوم س کیبر عظم افرانیه وبرس ہوئی۔ خاتہ مین انگلیع مین ہوا۔ عَلَا وه اس سکے تُرک ۔مغل ۔ افغان دغیرعرب) اسلامی قومون کی کطنبر دَ ور د ويم *سكه ن*ما مذهبين سيدا بهومئين- ا ورامب تك باقي بين- اك كو *تار*ن سي مقابله كريني مين بهت مجمد قطع بريد كرني يرب كي- ا وربيد ا مرحب في طلب يوك ان قیام ملطنت عرب کے غیر عرب اقوام عرب کی رقری قبول رقوت يانىين- اوركسوقت سے غير عرب ا توام مين خلافت كى شان سلم بہوئي-غرصنكه مين اس تتيسرے زندہ دورسے اس حكبه قطع نظر كرتا مبول -انتحا ساز تدن الماه قرآن - اول اہل عرب حبیباً کہ بہت بیان کیا اپنی سفاعری خطاب ا ا ورفضاحت پر فرلفیته منے - لیکن حب قرآن اُنٹرا - تو اُنسکی فضاحت و اُنگا

ان كومبوت كرويا-اسكا اسلوب بيان ا وراسكي ملاغت أن كو مالکل اع رمعلوم مبوئی - کیونکه بهه کا مهنون کی سبح عبارت کی طرح نهین تها ا در رنه شعر کی طرح مقفے ا درموزون - ملکہ د ونون سے حدا کا مذتها جم پوئی نظراُن کی زبا ن مین نہیں تھی۔ اُس کی خربیا ن و مکہکرانخو صرت م ا درجا دو کی طرح است ان کے ولون کوسٹھ کر دیا ہے ب اہل عرب الل لائے - تواسکی تلاوت میں جو ہوگئے - ا وری کھ اُس کے اسکام دین کی اور دنیا کی حمیهن - اور انهیکی پایندی کی وجههست اسلامی دولت اور لطنت کوتر قی مبولی - اس لئے وہ اسکے معانی میں ہی بہتھ کمیا کرتی تھے ب بعین بعین مقامات براُنتی و مشواری بیش آتی - توحد میث للاش کرتے ر سے اُن اشکال کی تونسیے ہوجاتی -اس كنة أن كوا حا دست بي كرية ا در أسك سلسا ما الما برنے کا شوق سیدا مہوا -جو نکہ بہت سی روا پیون مین نتاین اورتی ٹا میں اورتی ایونلوم س كئے صحبح اور فاسدروا متون ہیں اٹیٹر کرنے كے لئے درس ا وررا وبون کے اخبارا ورحالات دریافت کرنے کی طرف متوحمہ مبو ا ورا ننون نے محدثین کے طبقات مقرر کئے اور اُنکے حالات جہان مارج حب اسلای دولت قائم بیوی انجیلی ایسان فتوح بوت تو فأرى لنخ اوبرخراج اورئكان مقرركرن كملح لنئه أنخوات إراسلام كي توادع يرنظروالني شري- كراسوقت حب ملك فتح كئے تنے تھے۔ توكس طبح قراح مقر کو اگا کیونکہ ممالک کے فتح کرنے کی مختلف صور متن ہوتی ہیں۔

وا) روانی سے فتح کیا جا تاہے۔ کوئی صلے سے کوئی اس دیگر اس کئے ان کے خراج کی مقدار اورکیفیت صراکار بہوتی ہے۔اس غرمن ائٹومغازی اورفتوح کے حالات مدون کرنے کی صرورت پیش آئی - خلفارىنى امبد كے زماند مين امورسلطنت وغره مين بهت كيميزات ا قع ہوگئیں۔ اس لیئے علمانے مواعظ اورسلف کے حالات سیال لوگون کونصیحت کرنا ۱ ورعیرت د لانا متر و ع کیا - اس غرص کول^ی نبیمال عليه وسلمرا ورائن كےصحابيه ا ورخلفا ر را شدين كے تاريخي حالات ج سنت (حدیث) ا ور قرآن کے معانی آ وراحکا مشجینے کے کئی فیم عبا ا وراسخزاج معا نی کی سی صرورت میش آئی - اسکئے علم تفسیر معدراویو ا ورنا قلون کی سندا وراختالات قرارے مرتب کمیاگیا۔ ا ور اسی طرح طبقات حدیث ا درمحدمثن کے درجے مقرر کئے۔ اور اُنکے لئے بہذاہ صروري ہوا کہ اصول مقرر کئے جائین جن سے معانی سجینے مین غلطی نہو خِيَا نِي اصول فقه مقه ركيَّه كُنُّه - ا ورفقه ا ورعلي كلام كي طوث بهي توجه كمَّ حب غيرابل عرب تلاوت قرآن كي طرف متلوجه موس لِسکے اعراب مین بہت وسنواری پیش آئ - اس کئے انخوعلم بغت کی ڈا بہوئی انہون نے اسکو مدون کیا ۔ اورالفا طرکیمعانی متعب کئر الوسکی و ر النيخ علوه لعنت مين حولوك مشغول ميوسئ - أن مين عجميون كي تعداد لم مغت مین ایخوخاص طور روایش کی زبان کی میش^{ان ک}رنی ٹری - کیونکه قرا انہیں کی زباق اُترا تھا -اس کئے انہون نے عربون کے اشعار اور شال

تقسد

كعيث

ی تحقیق متروع کی-اسکے ضمن میں عربون کے حالات ان کی شاعری لیفیت آن کے آواب اوراکشاب کے حالات علوم کریے کی صرورن بیش آئی-اسی کا نام علمه اوب رکهاگیا -اشعاريين مختلف رواميت اورنقل كي وحبيس تفاوت اسلئے شعراکے حالات اور اُن کے طبقات جانے گئے۔ اُن کی قلیم اورمقامات ورمافت كيُّ كيُّ -الغرض حبقد رعلوم إبل إسلام نے مرتب کئے ۔ اُن سب کامریج قران وربية تام كام أسك ساني سحن ك لين كن كن كراه م علمي دائره كا مركزيه-ابل عرب نے دولت اسلام کی بنیاد ڈانی۔ اور بیت سی قومین دی ا میں داخل ہوکراہل عرب کے سالتہ خلط ملط ہوگئیں اور شفقہ طور رسک نام ابل اسلام رکهاگیا - اسیطرح ابل رو ماندانلی کی و ولت کی نبه با و دالی او فعلت عالك كوفتح كرك ولان كى قومون سے رلط منبط كرا احتر سمایک قروشار کی مانے کے - اوراؤ کا نا دا کا کو مارکا ک ان دونون قرمون کو ایک دوسرے سے مقا ماکرے ویکھاماتا، توابل اسلام علی شغل میں ارتب ایم روا کے زیادہ و ملی حا کیمین يونكهان دونون ويون علوم كوابل بونان سهاليا ليكن لونا قوم ذيكاأن سے مقالمه كرنا فضول نب كردنكه وه علم اورفلسفه ك موصدین - اگرچه اکنون نے اسکا زیا وہ ترجمہ قرمارمصرا و کلانیو

شفا بارابی آماده رومیون کا-

یکن د ه واقع خیال کے جاتے ہیں۔اس تنہیت سے والی روما اور إضلب وكليتين لكرة بحشب وولبته اورسلطنت كأكل درجه دِ و تون سے گرا ہوا ہے - کیونگہ انتظام اور حکومت کا یا وہ ہنین پُر اسلئے اُن کی حکومت زیا دہ عرصہ تک بنین رہی۔ اور نہ وہ انٹی ایا ساتھ قوت قائم كرسك - بلك مختلف حمد في حمد في سي للطنين تهيين هو آليس مين الك ابل رومانی ایونانیون سے فلسفہ اور علوم کئے۔ کی ایمین کونی علم ماونی نذکرسکے - المتذالهوں کے مثرا کع اور قوانین عکومت وضد اكماعظم الشان للطنت فالحري حولونا منون كوتها والصب البولي لویا ایل روما فتح اورسلطنت کے لیے بنائے کئی تہے - اورایل لونان نصور ا ورښال کے لئے - اور اہل عرب میں به دولون یا مین کہیں - املی انہول لعلے درجہ کا نظام حکومت اور قوانین مقرر کئے - اور ایک وسیع اورٹرشان طنت قائم کرنی - اور بونامیون سے حیقد علوم نقل کئے ان کو آی حال یا تی بندین رکها- بلکه اونکی درس تدرلس شروع کر دی- او را پنی عقل تی تز ا در ذہری کی صفافی سے اسمین مرمت کھی اضافہ کیا۔ اسکے علاوہ الی فارس سند- اور کلدانیون کی بی الهون نے علوم نقل کئے۔ مزید مران خود کہ علوم نیائے - جو اسلامی علوم کملاتے ہیں علوقصاحت وبلاغت ہی الهين كي لطافت طبع كالمورزي -يه بات يمك مهم نے سان كروي-كه اسلامي تدن مين بن علم ن كوتر في

بهوائي- وه ووقسم كه بين- ايك تو اسلامي علوم- و وسرست علوم دولت کے بڑیانے مین مصروٹ مہو گئے جنین علم کی حیدان ضرورت ا وراسی کی للفتین کرتے تھے ۔ ابنی اسلام کوئیس برس بنی نذہوں کے تنوکیشا عراق -مصر- فارس - اور لیٹہ وغیرہ ممالک مفتوح ہوگئے مسلمانون کی ز با ده تر وبهی فاتح نشکه تها- ا ور اس وسیع ماک کی تثبیت سے اُک کی تعدا ے کم تنی ۔ علاوہ برمین ان میں سے بست سی لڑا ایکوئین مارے گئے مگ عساته بهي أس ترشان سلطنت اورأسكه باشندون كي حا ورأسك انتظام كى كافى تديرين كرت من - ان كى يهتنين للانت اور نشكر كمشي كى طرف زيا و ەمتوحمہ موكرئين - ۱ وراپنے فيطر تي ما دسے كى وحمة شاءی اورخطاب میں و ه شغول ببوے بهی ان کی حالمیت کوعلمة اینی اولا د کولهی مدنی ریا حذت -سواری اورسیهگری کی تعلیم دسیتے تاکہ وہ فتح ممالک اور دس کے پہیاانے میں کام اسکین - انگایر س با د شاہ عمر بین خطاب اپنی و وربین آنکہون سے اُن کی آبیندہ عالمت ، کئے طرح کی تدبیرین کیا کرتا تھا۔ انس سے انکو زیداعت اور

بیشون سے جوائن کوخاند نشین کر دمین ممالغت کر دی - اسی سبست عواد نظا گرگھوڑسے کی بیٹیمہ تئی ۔ اور میبشہ کلواریازی حب وہ مختلف ممالک میں ملکئی اور ان کے فتوحات کے لگے سمندراکیا - توحضرت عمرمے اُٹن کے بات یہ حکم بہیجہ ۔ تم اپنی اولا دون کو تیر ناسکہ لاؤ ۔ اور اچی اچی صرب باشانون اور اشعارسے اُن کی بہت بڑیا ہو۔

تحصيل علم شي آم. عباسسيد- فاطين

ا دب ا در شغر مین خلفار کوخانص دلجیبی موتی ہی۔ سفل کوعرب کے مفاخرات اور اُن کی شاعری کے بڑائے تھے۔ مفاخرات اور اُن کی شاعری کے بڑائے قصے بہت پیند آتے تھے۔ منعدور۔ اخبار اور آداب عرب سے بہت واقعت نہا اُسٹے ایکٹا بہی

منیف کی ہے۔ اوی کی محلس مین اوبار اور سفرار کامجے را عزبلامكران بعص ية علىديع عن كتاب لكور ت شرا دسیا در شاعرتها - ایسهای امرارته دان ملسها ورانکه المال تها - بد فالما جو گرو و فالم بود ته حق المكان كال تا الله رى وجدية تني - كەعلى كەتى سەراغ كال يەندىپورغ ياق-أسامەين يناب كرمفل خليول اوررسائل كالبيشاشائق بنها - اوراكيسالوكون سين كجراصان كتاتها - جنائي است اكما بزايدا الدالكزائط يم الله المعان المان المعان المان ال تام قدى قصه اور النه واقعات اوك و حراث نه دوى اوى اتعالا شیدای تنا - اسکولئے توگون فی ایک ایجے اور لطبیف استار بیشار بستدر لسکوجی کو السي على وليسي كى حالت مين كوكى تعجب بنين يه - الرمصنفان اوسينة كى تعداد زياوه موحاك كيدنك ما وشاه - امرار - وزرار- اعتبار فه صبي عرب - فارس - روم - بهو و- سرطان - بهو و- شرك - وهمراور الم وغره شامل من - تما مراست طرونالبوكي - اورشام - معه - عراق فار إسان - منداور المراس كي علمار العين مصروف بوك - ال صنيفون من مرقسم كعلوم طبيعات - الهيات - اوب سامش ارخ اشعار وغیره و توره بسرے برسے بین - انفون نے علم کی استد فاخين كالبن منكي تغداد بالخيو سه نياه ومبوكي تنكر طاش كري

allicia

انتامان طييون كولما ا ك تعرك الما- الماشفافا かんしに رة تعمر كيا - حونكرا نخو -ت سى - اسكة أسكا قسر الك بهند وكومقر ركيا جبكا أم ابن دين تها مشكرت سے طبی كتالونكاع بی مین ترحمه كیا۔ منے لکی مترکل کے ورس فتح اس ر الكيدن محسى مأكل نے واركر دما جس

عِانَا بندكر دما - تىسىرى صدى بجرى البى لودي نەڭذرىنے يا ئى تى ر میں منا خانی تعریکے گئے ۔ جو تی صدی بجری میں خلیفہ منسله بحرى مين ايك مراشفاغا بذ فالركميا العين لوعة سده کاشفاخانه بهی بهت شهورتها - اسکوسنان این ثابت -بغدا وكي باب الشام براك شفاخا مذنبا بايتها جسهين وونبرار دينيا را مهواريخ یتے۔ وزیر ابن الفرات نے بھی اپنے نام سے شفاخار تعریمیا تمااگا علاوہ رہے ۔ اور نیٹا پوروغیرہ مین بھی کو گون نے مارستان نبائے تھے مهرمین مارستان کا فوری مبت مشهورتها عضد الدوله نے مستر بیحی بن ىغدا دىين ىل كے پاس ايك بہت بڑا شفا خانە تعمر كما جسمين خومبس بيد بازم تهے - ان سب کا فسیر دیتخص تها - اُسکانام ساعورتها - بهدمارستان اس زمانه مین تا مرشفا فا نون سے طراخیال محیاجا ما کتا لیکرجب نورالدین زنکی نے چیٹی صدی ہجزی میں ومشق مین اورسلطان صلاح الدین فی قامرہ! شفافات تعميركرائ - توانكي وقعت كشكئي- بلك منصور ي الماليوي مین وسشق کے شفاخانہ کیطرح مصرمین ہی شفاخانہ تعرکیا جیگے آثارا بہ تاک ماقی بین-انتی*ے علاوہ تمامہ بلاد اسلامہ فارس - خراسان*-م ں وغیرہ میں ہی بدت سے شفافا نے تعمیر بدوئے تھے جنکا بیان

د*ن تا مرشفا خانون مین با قاعدہ نہا ہے۔ حد کی کے ساتلہ علاج کیا جا تا ہتا*ہے ورغذا نین ختلف ندا ہیں کے بوگون کاخیال رکھا جایا تہا خدا چو*ەرىين مرحاباً بتا - وەسەكارى طور*ىردفن كروبا جايا تها -انېين شفاغان^ى لمامي علوم كي إمنها دسي الترآن اسلاي علو لى المدعلير وسل بين-كيونك الهواده ہان کیا بو ن کا ہمی ایک وخدہ مطالعہ کے لئے لبتهايني اولاوكي تقليم علمركو ملازم فالتربحي مين فالمركماكياتها - اسمين بي قرا ئ تعليم بوتى تتى - بهان تركستان- مېند - فارس - مين - مثام اوراندس وغيره

ں لک اسلامی کے طلبا رآگر شہبتے ۔ ٹوین صدی بحری کے اوالی مین کہا و کاس طالبعلی تبی یون کی تعدا داب دس مزارسے ہی زائد ہے ور کوشش کی جار ہی ہے۔ کہ جدید علم ہی اسمین واغل کئے جائین- سرونیا سيراني اوركيسياطل ركيسياسي لري ورسكاه وسي م مين سب سے پهلا مدرسه حرقائم کمياگيا - وه حراسان مين امون یا نتا جبکه وه و بان کا و الی تنا - نیشاً پورمین این ثورک نے حسیر کی وفات ت می بهری مین بوی ایک مدرسه قا کرکیا تها - مدرسه ئی نصرمے قائم کمیا تھا۔ اسمعیل صوفی ا وربیروفلیسرا لواسخت نے بھی تہے ۔ تہیں علوم وزنین اسلام مریسہ نظامیہ کو آملا میں سکتے مين الك مدرسة فالحركماتيا-غاليا اسكاسيب بياسيا نوعيت كالهلا مدسها ليضهن طلها كرمفت تعليمه ويني منه ورع وہان کی تعلیم یا فتون کے لئے سلطنت مین حقوق قا کھرکئے گئے اُ - بهرا ما م- الولصر- بهرالوالقاسم- بهرالوحا بيرال بپرشاستی- پیرسهرور دی ا ورکمال الدین اقهاری وغیره ببویخ جوعلم طب تھے ۔ یہی وجہد نتی - کہ بیان کی تعلیم سبت اجھی ہبوی تھی اس مدر سنر کا

فہ حمد لاکد دینارتہا۔ بعض لوگو ن نے ما دشا ہے۔ اس مایت کی شکاتیا ى-كەاگراسقىدىصرفە آپ ايك جرا رىشكرىركرىن - توآپ كام نشرا قسطىغا لگے - مَلِک شاہ نے نظام الملک کویلواکرعاے ک تر نوحوان شهزا وه بهو-لزات دمنوی ا ورشهوات میره نهک بهونهای لهان کمه اورگناه بست زیا ده آسمان پرجائے مین تمرمرارفوج جومالک كرنے كے لئے تيا ركرنا جا ہتے ہو۔ ان كى تلوارين ڈوٹرہ ياپتە كى بيونكى او ے تیر زیا وہ سے زیا وہ نتن سو قدمہ جا مئن گے۔ لیک میں جو اس مررسدمین تیارکرر با بیون - ان کی وعا وُن کے تیرسید ہے زمین بی عرش^ی جا بُین کے ۔ان کی دست دعا تمہاری فوج ا ورسلطنت کے لیئے آنہا ہے۔ وه رکننن اتارین کی حبکه تحکس*ی نشکه سے حامل نمین کرسکتے* ملک شاہر**ن** ائس کی بات بہت بسند کی۔نظامہ الماکے ششتہ ہجری مین مقتول ہوا اس مترف مررسے مصر- مثام - فارس - وہلم- اندلس وغیرہ مین بنائے گئے۔ حبیجا ہاں کرنا طوالت سے خالی نہیں بہت سے اوشا ہ ائٹے سکان برطلباً کو تغلم ۔ ویا کرتے تھے ۔ ابو بحررازی کے حلقہ درس میں وصف اسقدرطلیا بیشتے تھے ۔کدان کی آوازسپ نہیں ہیں ي پيشخنير كو يي بات بوحه تا - اسكوا ول صعف كے طلبا بيان كرتے اگا عاج اتے تو دوسری صف کے طلبا تبلانے - اگر درجہ مدرجہ کسی کو نہ آیا تو غود ازی تقریر کرتا - حبیقدر شاگر در با وه بهوتے اسی قدر اوستاد کی شہر بون - طلباركبهي اسيّنه أسّنا وكاسا بهه بنين جيوڙت يتھ - ايا م فحز الدين *لا*زم

جب گھوڑے پرسوار ہوکر<u>طاتے ت</u>ے ۔ توہتین سوفقیہ سیدل و وڑتے تھے ہندوستان کے مشہورمورخ سیدامیرعلی بیٹس نے اندلس کی تاریخ لکتیہ ہ بان کیاہے۔ کرسلمانون نے قرطبہ استبیابہ عزنا طبین بہت سے مرسم فَا كُرُكُ عُنْهِ - صرف غرنا طه مین ستره ترب اور انگیسومبس جمو کو مدرسی تهے. تعليم اس زمانه مين مرطبقه ا ور فرقه مين عام تني غلام لونڈلون ا ورغور تون کو بهى تعليم وي جاتى تتى -العداولتب نامكان بست الحكما د نبداد) الحكرد قرطسه خراس القصور (قامره) وارالحكمنت كحتسافان مراغد اسی مصنف سے اس اسلامی تدن کی مردمہ شاری نبیں کے بیس کر وُرطا ہرگی يرسى نرويك جواسياس اس كنيد لوقا كريسيك ابن وه سب قريق اس بعدا تبری بریا وی رومی و ابران ساطنندن کے اسلام کے زمان مین نوئی تی فظیم لشان کنجان آباد مهوے ملک مین اس وا مان فائم میوا اورا علی جھا

تدن مًا مُر ہوا - 1 وراب ان ممالک کی آبا وی ال کی حالتین سات کروڑ شامئيس لاكهيب تواشوقت سەكىنە بېوناخلاف قىيسىنىيىن يەبىدەر دىڭىلاي عربی خلافتون کی ہے۔ ترکی مغلی-افغانی اس سے حدابین- اس نے اسلامی تمدن کا مخرج قرآن قرار دیاہیے۔ اورحین اسبات بہہ رائے قائم کی ہیں - و ہ سب صبح مین - قرآن ماین خو د میہ ا دعا موجود^ی ما- اس می مثل ایسان نهین بناسختا س - قدرت اسکی محافظہ -ابسا عالیشان ترن ایک جهوانی سی کتاب سے بیدا مونا ایک بڑی محبت اسکے جامع ہونے کی ہے۔ اُسکابے نظیر ہونا اِس سے ٹابٹ ہے کرفتی ہم دشتی - مهذب به تبنیون درجیہ کے انسانون پرسحرا ورحا دو کا انڑ کیااؤ اب کک وہی تا نیربا تی ہے - ہم ہا سال مین تهورا نہوڑا نا زائ ا وربروقت نزول حفظ كرنا - ا ورتبره سوبرس تك حفظ كاطرلقته قائد رمينا ا وراسة قتك اسی حالت اصلی میں باقی رہنا ۔ ہیہ فطرتی ولیل اسکے محفوظ رہنے گئی ہے جسقدر تدن کداب مک و نیا مین سدا بوسے بین سواتے اسلام کو کو تحدن زمليكا حبس كي نسبت وعوى سے بهد كها حاسكے دكر اسكى منيا جوتی سی کتاب رہے۔ ہرتدن کے بہت سے اساسلنگے وا الفائد ے بعداس تندن کی بنیا و بع کو قرار ما یک بی ۔ اسلام ہی و شامین ک ئرالاتدن ہے حبکی بنیا وسلمہ قرآن ہے۔ اسی سے

ارا کوالد حرار کان کات المع محدث من المدين في المدوى نوع النان كالتوت ع لك عرب تهان سعيم عدن سياموا - ويان سوات مكر-مرسر (ا فانزفذا - دوسرافاندسول بي -) كولى نشانى تدن كالمنون باق عامراسلامی دنیامین مبتیار یا وگارین موجود بین جن سے ظام منائي - كام وياكوفا يره بوكاناس ندسيكا اصول الم بني أسير من و مشق وار السلطنت سايا - بني عماس من بغداو شايان يز فامره نيايا - اندلس من غرناط وغيره نياس - اور مشيار شهرون عرب المات كد وريت من والمساتع والمساعدة والمالمة ہے مرافق کی ۔ مدیثر کی ندآیا وی ٹرہی۔ مذوبان عارتون کوٹر فی ہو گی۔ مالانكهان دولون شرون شروسوس سي سالاندمجيم مومارا بي أميد عياسيك زيان سرع سباما تحت رياما زعروى اوى زقى عرب كي وجراسي برسه الريار مراس مراد ورسه مساوي اسلام الم وساوي ماه وملال ي غان النامن بيداننين ي - اين قدر في مالت برجوزويا اوروس بها ف که دیا بری میل که اور جهان سکوشیا - Wind war اسالوريس المرسا - لوريس الان (لعنى الماسيم مال) ك و و ووالم - - - [low oilison تعلا وور مذم ب عيسوي كاب -اس كي بدية ايكة ارسال لورب من ووسرا وور تدل لورسا كان - اسكى مرت قرسيا كار سوسال كه ب اول دور تمسي علسوي كاسته - بهر مرسها الشامين سداموا اور دوسك الوزيد و تين بجرت كرك آيا - اس نا ندى يا بينست و برايي ك عكر فرسيسا ورسائش من اسطري أغاز كرناسهم بازمانه من حب اس دين كاحيثمه كرلائه وائها - اسكر أفيا ما له عالم او ه مالت ٹرملس کی تررمر قور کر سنگر جو موسوم سورس سے ظاہرہوتی ؟ تركس انا بالن منان الري الم عالم الله عالى الله الله المالي المال سع في طنسها مهو كرنسات كرسيسة ونها من ي الانتها الانتها - اورا من جوا کا اسل وطن نہیں ہے۔ اگرا وسی وسمنوں سے ساتھ ہے يهن كوني السينة كي ما يت نهين - اس كي استديما حرف استفد رسيما كم محبط مين اسى برارت كاسوقع وين اوراسكا بهان ساحت ك رانسیکے خلاف تبویز صاور مذکرین · اگر اسے ایسامو قع دیا گیا توسلطنت ے قوامین آفتا ۔ و ماہتا ہے کو میکوں کے ۔ لیکن اگر اسے ای رارت مین زبان بات کی اجازت نه وی کئی- تواس انصاف کے اعراض تور تنویکی جس کے کی اُرستے رومتہ الکہ می شہرہ آنا ق ہے۔ کسی شیرے تو ا وه في الحقيق الفرت بي كے قابل كرون شو- السي مالت مين لفرت كرنا يهكواسك متعلق كحريمل تبو خلاف شيوه معالت سے . روما كو توانين

فاتعلق ائن افعال سے ہے -جو اشخاص سے سرز د ہون یہ کہ اشخاص ر اسے انگین افسوس ہے - کہ ہا این ہم دبیض اشخاص روماکی عا سزایا ب ہوئے ہیں - مذاس کئے کہ اُن سے کوئی حرم سرز وہوا تھا - بلکہ سلنے کہ وہ سم کہلاتے تھے۔ اس کے بعد وہ سجیت کی ابتدا - اس کی ماہیت اور اسکے اثرات کا ذکرکتے ہوئے تباتا ہے۔ کہ اس کی نباعری اناجیل برہے ۔ جوسب کمتہ زیا دہ متبرک اور قدیم ہین - اور اس سئلہ کے متعلق محب^{نی}ہ ریٹیون سے اسطر^ح خطاب کرتاہیے صحف موسی حنین خداہے یہودی -ا وراس کحافہ سوعبر ندىب كوايك بىين بهاخرار: كى طرح محفوظ كيا ہے · آپ لوگون كى قادىم ترين ست بلکاپ کی سرکاری عمارات آب کی قائم کی ہوئی محرستات کرٹر وٹرک نٹہرون آپ کے تاریخی کارنامون آپ کے زمانی کی یا د گارون اورآپ۔ اُس ابجد کے حروف کی ایجا دستے ہی زیا دہ قدیم ہیں ۔ جوعلوم وفیون کی وڈل ا ورعجا ئیات قدرت کی محافظ ہے ۔ ملکہ مین اس سے نہی امالک لیگے بڑہ کر میہ کہ سکتا ہون - کہ وہ صحالف آپ کے دیوٹا وُن آپکومندرو اتپ کے غیب کو کامینون- اور آپ کی رب النوعی قربابنیون سی بھی عمر مین ریاد ہ ہیں - اُن صحالف کی تنزیل کا زمانہ محاصرہ ٹرا کی سے ایکیزارسال ا ورہوم سے بندرہ سوسال پہلے کان ۔ زمانہ راستی کاحلیف ارباب فهمروتمیز بجزاکن باتون کے جوشحقت ا ورسلم ہون ا ورحنکی تقدیم زمامة كريجا مبو- اوركسي مات كوشين مانت - أن محف مقدسه كي محسة

سے ٹراانحماران کی غیرمعولی قدامت پرہے ے سے زیا وہ فاصل فرما نروا فلیڈ نفس نے حس کی انملیت ا ۔ فرمشریئیں فلہ مئیں کے مشورہ سے ایک متران پیونجایا تها -جواب تک اُسکے محتب خامنہ مین موجو دیہے - اِن محتب کے بے کا شوت ہدہے۔ کرجو کی ہمارے زمان میں مور ماہم لے سے ان میں مذکور ہے -اور حرواقعات انسان کوان کے نازا ى بعدىسى مىش آئے بون وەسىب ان مىن سندرج بېن -مین گوئ کالورا ہونا اُس کی سیائی کی دلیل نہیں۔ ہے واُن وافعا جومش آجی بین حب ان مشین کوئیون کی سیائی پر مر دکا دی ہے يے متعلق قبل از قبل کی گئی تہیں۔ توکیا اُن واقعات کرصیح پرتسا نے کے لئے حنکی و قوع کے متعلق و وسری میشین گوئیا ن اسی قبیل کی موج بین ہم مورد الزام قرار دے حاسکتے ہیں ؟ بس چونکہ ہم ان باتو نیرا <u>کا</u> آن لگا ہیں ۔جن کے متعلی اناحبیل میں میشین گوئی کی حاجکی ہے۔ اور حومیثین گو طابق ظهور مین آئین - لهذا صرورسیے -کریبم د ومسری با تونیر بھی ایا ن لائين - هِ ابِي ظهور بين نهين آئين -ليكن ائن كميمتعلق انهين ماجبل ميز ومیری پیشین گوئیا ن موجو و بین - اناجیل مقدسه کی تعلیم پهرہے-ا س نے کائنات کو عدم سے بیدا کیا ۔ اور جو اگرجیم مرروز نو آیاہے ۔لیکن پیر نہی انکہون سے نہان ہے ۔ انسکی غیرمحد و دیت کا سیکومعلوم بنین- اوسکی بے انتہا بڑائی نے اوسے

وسئك لحاظت والاسترامقرركي سيع ووستور کے حکومے دومارہ زندہ ہون گے۔ اور اپنے دیتوی قالب اختیا بعدوه ان کے اعمال کی جائے کر بچا- اور عنک بوٹ آئیس لدُن حاوداني عطافر مائے گا-ا ورجو مَد ہونے او دنین ایدی ش جہ نکہ دیگا۔ دورن کی آگ سے مرا دوہ چینے ہوئے سے ز مین مین بیژک رہے ہیں-زمانه گذشته مین وه منا و ون پاسینمیرون ما نیت کی تعلیم کے لئے مامور کر مکاسب بینمبر بیو د ایون کی قوم مین پیدا مروسئے - اور اُنہون نے عنیب کی آوا ز سرائیل تک رہونجا ئی۔حبنون نے اس آ واز کونشکل نامبیا گل - ہم پر میبدالزام نگایاجا تاہے کہ ہمرایک انسان کی پیسے ەخداكى اُس عُلمەيتىن سىكابىيىن اغراف سے كونى دْق نہیں آیا۔ ان بزرگان دین کی برگزید کی کی وجہسے یہو دلون ہ وخاهل ما مات ا ور برکستین! زل کسن - ۱ ورانکو شرف بمکلای عطا کا مراتب الملرفائر سوك الكرفيت الف ین قوم خداکومبول کئ- ۱ در اُسکے قرانین بررس میں

ع دینونگی- اسپرغدانے اُنہیں متنہد کیا۔ کہ اگر تم یا زیز آ و ے اُن کے تمرویے اِس انتیاہ کوہی نظرانداز ه وطن ہے فارن کر دیا -ا ور الصيمون بسن ولهت وغواري ہُونکہ ن نے ان کے کہوارون کو جنلا ہانتا ۔اٹس زمین کوان کی آج بر رست مذه این مذابشان - خدائے حس بات کی نہین دیمی دی ہیں۔ وہ پوری کرکے دکہا دی۔ استے دنیا کے دوسری ممالاً ری ا قوام سے الیسے بندون کا انتخاب کیا ۔ حوان کے مقابلہ تے - اپنے بینم ون کے وربیسے استے برشارے ی ـ ان شنے مندون مرائسکی فاص رحمتون کا ظهور مبوکا- اور الن مین یجا بیرا ہو گا ۔ جوان مین ایک نئی شریعیت کی اشاعت کرنگا - بیہ ع جلتی ہے ۔ اسی طرح ایک خداسے و وسرا خدامیدا ہوسکتا ہو۔ خدا ىبىيامتى الوحد دىبى -رۇنتى دونون شمعون كى امكىسى سې-مقد سه مین مذکورہے ۔کہ ابن البد کا ظہور دنیا مین دو مرتب میگوگا

ب کالت عروانفسار - دوسری مرتبه محشر کے روز جاہ وحل ں انجمون برجیے ایسی جالمی تھی۔ الكل رزيهجا بأ- اورا ن تے۔ بلہ جا دو کے کرسٹم تھے۔علاا برطرح طرح کے بہتان با ندہے - اسکوصلیب پرخر ہا ماگیا -ا ورحساً سکا ڈ نخ کئے ۔ اور وہ زمین میں وفن کر دیا گیا ۔ تو تین ون کے بعدوہ ق ا ورجالیس دن مک این حوار بون مین ریا -اسکے بعدوہ ما دل میں لیٹا ہ سد باتسمان کو حالاً گیا - ۱ وربیعهٔ و اقعیسیے بیس کی شها دت رومیونس پاکسی درر ومی با دشاه می معراج کی انسانی شها د**ت سے** مدرجها زیا ده معتبا اس کے بعد ٹرمٹین نے شیطان اور اس کے گروہ کشہ الا نفار کی تکوین ت بیان کی ہے ۔ اور کہاہے ۔ کہ شیاطین اپنے فرما نرواالبیس کھا طرح طرح کی بیماریان . تغیرات مهوا - امراص و با بی ا ورب دا وار ارم مانی ہوتے ہیں ۔ اِنہیں کے ورغلانے سے انسان تیو ن کوہ نا کہ اِنہیں قربا بنیو ن کا خون حوان کی غذاہیے حیسنے کو ملے بشیاطین پرندو سر ہوتے ہیں۔اسکئے رکع مسکون میں حووا قعات گذر آلا با اُن کومعلوم ہوجائے ہیں - ا ورجے مکہ اُن کی بودوبائش ہوا ہیں ہے

لہذا اُن کوع مش کے حالات ہی معلوم ہوتے رہتے ہیں۔ یہی وہمہہ ر د و انسان کو د بیروکا دیگرغلطها متن یا در کرا دستے بین - ۱ درغیب گولی کا ارتے ہیں۔ جوانسان کو گراہ کرتی ہے۔ منتلاً روما مین شیاطین سے اس واقعہ کا علان کیا۔کرشاہ پر ا رومی فوجون کونتے مال ہوگی۔لیکن حقیقت حال ہیہہے ۔ کرمیشیں ک سوقت کی گئی جبکه فتح کی خبرا آن کو ملیکی تهی- و ه بیمار دن کوجهوے م بھی کر دسیتے ہیں - ا ور وہ اسطرح کہ اول توکسی شخصکے جسمہ میں جلول حبس کی و جہہسے وہ بیار موعاً تاہیو۔ ا ور اسکے بعد کو ٹی نسخہ تحوز کرکے اسکو ستاناچەط دىتے ہیں- اور آسىپ زوہ كوپيەخيال ہوتاہے- كە اُست واقعی شفا بیوکنی -اگرے عیسا بی شمنشا ه کوخدا بنین مانتے - مگر پیربہی و ه اسکی ترقی و ولت م ا قبال کے لئے ہمیشہ دست مدعا رہتے ہیں۔ اسکنے کہ و ہ عظمے تملکے مین پڑسنے والاہیں- اور وہ ملائے میر مہس سے نظام عالم کاسٹیارہ ک فوت سے - السی وقت کک رکی ہوئی ہے ۔ حب تک کہ بدسلطنت قو شوکت فائم ہے - عیسا ئیون کی ہیہ دعاہے - کہفدا ان کو دنیا کا ٹیڈن ک یہ دکہا ہے۔ وہ فقط ایک جمہوری سلسلہ کے قائل ہیں۔لیکن پیلے عام عالم کو محیط ہے ۔ اُن کی ایک برا دری ہے ۔ وہ ایک خدا کی پیشش کر تو ہین ورنجات اُخروی کے امیدوارہین - وهصرف شہنشا ہ اور حکام ہی کی لئے ن- بلکر قبام امن کے لئے ہی دعاکرتے ہیں ۔ وہ اپنوکشپ مقد سرکو آ

ع بنت بن كرأن كرايان بن استوارى ان كى الميدون بن شكل مهدا بهو-جواونهين حدالي دات بريي ام دورتنهم کی غرض سیستعقد موفی وی و د مد ے خارج کر وسیٹے ہیں۔ اور اُن کے میشوایان دین ا ينتخف بهوته بين جنين إن كا اقتداك ما فقرر سرحاعت کے سرخص کو اختیارے کر اسی مقدرت ت كيدر قر نطور حيده وسه - ليكن حيده وسينه يركسي كومحور بنين ا طور پر مع موتی ہے ۔ وه کو ماحیذه دینووالونکی زیدوالقاکی مقا غنس كى آنيائش برھەن نىلىن كىجاتى - بىكەساكىين كى برورش اۋ با دار متی بحون کی خبرگری صنعیت العمرخا و مان دمین امداد اوران بوگون کی اعاشت مین اثبانی جا تی ہے۔ حبکی جماز تباہی ج و ومن حقد مرشا مت تعدم سبت كى وحبيب حالا وطني ما قيد دوری کریے کی سزا دی گئی میو - عیسا سُون میں بحذات کی بیبیون کے اورکل مال ومٹاع مشترک الاستعال ہے ۔ یہ تو وہ ا تے ہیں۔ کیگو ماکل ہی مرحا میں کے - اور مذعل متن السبی عالمیہ سے سرمعلوم ہو۔ کر قیامت کے بورے لیٹین کے اُنگی ہے جسپر ازمند ما بعد مین علدرآ مر ہونے سے بورے کی علمی ترقیون

بہت بڑا اثر ٹرا۔ اُسکا دعوے بیہے۔کہ کتب مقدسہ کو و وگنج شاک تجحنا جاسيئے جس سے دنیانے علومہ وفنون ا وردانش وحکمت و روا ہر ریزے حاصل کئے ہیں - اگر کسی مکیم نے فلسفہ کا کوئی نختہ ما ا نیاہے ۔ تواپنین صحف کے اسرار عکمہ پیسے فیفس باکر اوراڑ کسی شاخ احمده تامفهمون ما بهرآیا ہے - توانهین مقدس کتابون کے تخیل آفرمنی کی زمن اسنے بہذات کرنے کی کوشش کی ہے ۔ کہ جمہو وجد بدقیز تمقت كامعيار مطلق مين - ا ورجومسُله الله المعيدل كومطابق نهووه لامحالاً رمین کی تربرحوا ویرختم مولیٰ -اُسمین سے بعض امر رکا انتخاب ٹریٹن کی عبارت من كركے بهان ورج كميا ما اے -سیمسیاناب عیسی تھے ۔جو خدا ہی ہیں - اس کئے کہ حبطرے سے ایک تمع د وسری شمع سے علتی ہے ۔ اسی طرح ایک خداست و وسرا ف موناسبه - حذا اور اسکامبٹامتحدالوجو د مہن رقینی دونون تمعونکی ا ۱۰- اُن کی (بعنی عیسا ئیون کی)محلسین افہام وتغییر کی غرضا موتی ہین ۔ وہ برکر دارون کو اپنی جاعت سے فارح کا دیتے ہیں ا^ل بینیوا یان دمین اُن کے افراد کی رائے سے منتخب ہوتے ہیں جنہیں اُنج اقتداكرنا يرتاب -معما - عليسا سُيون مين بحزان كي مبيدون كا اوكل ما ا م محتب مقدسه كوكني شائيكان سحبنا حاسب م ور دانش وحکمت کے موتی وجوا ہر حال کئے ہین جوسکا ا

نہ وہ فلط ہے۔ ہیں عاد اصول آیندہ تغیر ندسب کے ذمہ دار میں تبکیت اوپ کا اقتدار۔ افذ وجری بنیا دی کتب مقدسہ سے غلطی اور صحت کا مقالم اور عن کا مقدسہ سے غلطی اور حت کا مقالم کا اور کا ہوا۔ ٹریٹین کی تحریب سے عالمی اور اسوقت کا فی مبر عیسوی اور خی درجہ میں مہلیا عاماً تما ۔ شاہی حاسب میں ندا یا تھا۔ اور اسوجہ سے عیسا ئون کو نکلیفین مہونجی تھیں۔ اسوجہ سے عیسا ئون کو نکلیفین مہونجی تھیں۔ اور سے برست قدم کے عقا مدیم ہی کی آمنیر ش اسر وع ہوگئی۔ اور سے برست قدم کے عقا مدیم ہی کی آمنیر ش اسر وع ہوگئی۔ ان ہے اعتدالیون کا افسان قدم سے عقا مدیم ہی کی آمنیر ش اسر وع ہوگئی۔ ان ہے اعتدالیون کا افسان قدم سے مقا مدیم ہی کی آمنیر ش اسر وع ہوگئی۔ ان ہے اعتدالیون کا افسان قدم سے مقا مدیم ہی کا میں ان درج

- = 166

فتطنطين في تأسي التاليف كالمان وارانا

سيح كاكيا ورجه قرار وما حائے - اسكندر بيرمين ان دلون ايك باور كا اً مي رسبًا تها - جوا يك و فعه ليتسب (اسقعت) كا أميد وار ف به بحث مش کی که لمحاط مشته فرزندی و بدری ضرورت که ا وقت ایسا ہواہو۔جبکہ بیٹے کا وحو دینر تیا۔ اِس کئے کہ ماپ کی عمر بیٹی سے زیا و ه بهونی جاہیئے ۔ بس حضرت مسے قدیم نہیں ملکہ جا دیث ہن ۔ کیک صاف فابره كراس عث كانشابه تها كربرسه افرا تليت ازلى لهنين بين - تمينون كم تمينون بهم مرتبه ومسا وى الحيثيت نهين بهوسكت یک کومانی دو نون بر عنرور فوقست برونی جائیئے - ۱ درحب صورت یے لوحرورت که ایک وه وقت کا حب شکیت کا وجود نتها - اس ر سنب نے حبکو ارکسی کے مقابلہ مین کامیا بی عاصل ہوئ ہی مجا عامدین اِس سلد براینی روانی تقریب عویر دکها سے شروع کئے اور مناظره منه طول که پیچا- تومیو دیون اور ست پیستون نے جواسکندریہ کی آبا دی کا ہزوغالب سے ۔ اِس بجب کے متعلق ناٹکون مین صحک اللَّقِلم لرنی شروع کین - اِن نقلون مین دل مکی می سب سے شری مات میشولی تني كه باب ا ورينت كومسا وي السن ظامركها حايًّا ممًّا -إس محيث كالجوش وخروش حب مدسے بڑہ گھیا اور فننہ وفسا وكا اندا

پیدا مبوطا۔ تومعاملہ شہنشاہ کے پاس تصفیہ کی غرض سے بیجا گیا ہم مزخر فات سحکہ اسنے توجہ نہ کی ۔ اور شاید دل مین ایرلیں کے دعوگا حن کانب خیال کما - کہ ماپ کی عرصیفت میں بیٹے کی عمرسے زیا وہ ہو عاہے ۔ کیکن آسپراسقندر دیا وجار و ن طرف سے ڈالاگیا -کہ آجھے رورائنے السیاک کونشل کے انعقاد کا حکم دیا۔ اِس کونسل سے ہمگر امتیا كے لئے ایک فیصله صاور کیا جس کو ذیل میں تکفیر ولعنت کا میدفتوی درج تما "جوشخص بهد وعوسے کرے کرکسی وقت مین خداکے وزندکا وجود بذتها . ما سيرا ببوت سے قبل وہ موجو دینہ تھا - ما وہ نسست سے سبت کیاگیا - بائسی ایسے ما دہ ما حربہ سے اس کی تخلیق ہوگی جور ما ا نهين ب - يا وه مخلوق ياستغير ب - ايسيستمف كوكليسائ مقدما مو قار دیناسے اس فتوے کے صا در ہوتے ہی شیلنگیں سے اِنس بزور حكومت نافذكرايا -قيمران روم على ي المرس شروع مو قسطنطين سنة ازراه غايت مال اندنستي كهار كهلاسيحيت كي حايت كا اُعلان کیا۔ اِسکانتی پهرمبوا - که مرتصه بین مروعورت بیجے بوٹر اسکی جان نثاری ا ورمیوا خوابی کا دم بهرسنے لکے ا ور اسکی خاطرات نے کے لئے مستعد مبو گئے ۔ اس کے علیا وہ شاہی افواج میں حوجی به تعدا دکنیرموحد دیتے - وہ اس کی جانیازان ستا بعت کے کئیار میوکا ویاک یل کے قریب ایک سے شری حبک مبوی جیمین اُسے کامل

ع حاسل مبوی - اور است کام شعب به مار آور مبوک بری سکے بعد لائنسنس کی موت نے اُن تمام رکا وٹون کوجو آ مال تهین و ورکر دیا - ا ورا ولین سیمی فرمانروا مبو قیاصرہ کے تخت پر قدم رکھا۔ فاتح اور کامیاب جاعت مروا- اوسے رکے طری کرے مید نانتيجه بهروا كرونا وارلوك جنهين يذبب كانجسر مین بت برستی و شرک کے عناصر کی آمنه سز رسیاه کارلون مین گذری- اورکهین آخره چیت (^{شیمیس}ند) مین حاکراتخ ن ندیسی مراسم کی یا شدی کی - حبیرهما رکزنیکی کلیسیا براست کرتا ہے -لمطنت كاست يرست ويعياني لمربيكا عاواتها تىركات كاغلو- ا دى مرستى - ىنوبارونكى ترقى بونا المحل طبقون كواكمة أنكهيت ومكينا عابتا-كالت كواپني فرماتروالي كا اصول نهين واروتياجا سا-بس جها ف كرم العميركئ - بت رستون كے كئے شدر مى شوا دے اكرا وران

یون پرکان د میرا- توست برست کا مینون سے بھی متنورہ سح كرنسا منعقدكي تو دولت كرست بريي استرا والمترا ويحتم بنيتا تخطنطندس شاساق كما اكساركا و ب کیا گیا ۔ وہ اصل مین ایا لو داوٹا کی الک حدر کے خطوفال مدل کوقسطنطین کی صوریت سے رسك كرداكرد وه يخان ص كي نسبت بيان كما عامّا تها-كرهنه لمو کے تے وقت کا مرمین لائی کئی تہیں ۔ اس صنعت کری کہ جانی کئیں۔ کر عظمیت وحلال سمے تاہے گئے تھا ہوک ب خیاں سے کریت کرستاری کے ول میں شکستا نے حونا سوڑال بذ صرف اعلام کیا ۔ لیک ان کوشنون کو استیال کی لطت و تعدید ای کوشول می سید کا ای کوشول ائنى فاندان كے اراكىر ، ہے -اس شنشاه کوچونحص دنیا کا بیره تها ۱۰ ورس کے ندی اعتقاد ہے عى كى كروقعت عى نيا داتى فائده ملط شاكى مبدوى اور د و تون مخالف جاعتو**ن م**ینی عبیسا کیون ا ورست پرستون کی بهلاتیا المرآني-كريهان تك ووسك-إن من كانك دارتباط ساكياها

وتوا وراسخ الاعتقا دعيسا بيون تك كولا ب کئے کہ شاید و ہ کہ سمج رائكا دياكما تومذىب عديد كوببت عابرترا اُخرکا رنجاستون کی امپرش سے پاک ہو کرسجا ندیب باقی رہ حاکمیکا اِسِ ملاسمتع انخبن كاكام دما يتصلحت شناسل ورفاج دان شْدُ وي حال كريخ كي الك نئي تدبير ما تهذ آلئي ببت المقدس واقعة تصليب كاكبتها وروه نيمين عواس موقع برمتعال مين لافي تي يرا یتن صدیون مکه ۱ مانت رسنے کے بعد برآمد کی کئین - اورامان اس ل معیزے سے حس کی تصنیف کرنے میں ان بزرگوارون کو ذرا نہی وقت پیش نه آئی - ان مترک آثا رکی تصدیق *ہی موکئی غرض احیی فیا*می اٹا ریزستی شروع ہوگئی۔ پونامٹیون کے اوبا مرباطلہ از سرنونمو وارمروکا ن ز ما مذکی تصویرانگهون مین پیرنے لکی-حبکہ وہ الات ئى كامشەورىرى كەوراتبارىياكيا تها-مثبا يانىڭمىن ركەپتې تھے۔حبکہ سلانس کاعصای شاہی کروٹیا مین ایکلیڈ کا نیزہ سه بهن اورُسَمِینُن کی تلوارنگومیڈیا مین کاہنّاموجود تھی۔جب بل ٹیجیا کلیڈ ونیا کے حنگلی سور کی کہال دکھا سکتے تئے - اور بہت ہے ہرون کورہیہ دعوے تھا۔ کہ اُن کے پاس شہرٹرا کی کے محافظ دلوتاً

ت موجود تها حبکه مزوا دسی کے الیسے الیہ یمی بلا <u>سکتے ت</u>ے - ایسی ایسی تصویرین وکھائی جاسکتی تى تىين - السى السيى مورتىن موحودتمين يىنمىين ا معيدا ورميكل اطراف ملك مين تهيلت مبو جان مجرون سے مریض ایمے کئے ماسکتے تھے۔ ون ون زمانه كذرتاك - وهنامي عقائد ص كاتفسا ط تغه بهوكراك عا ورسيندمكر بائد اخلاق مِخلوط دِوكيا - اولميس تووسي پيلاسا موهيو ميوگيا مگر ئے کئے سلطنت کے حرص ولون کی قوستاری ہونی فعرون مين على رغر ماس سابى است قدم عقام قىدەشلىق قەم مەرى دوالات كى سامخىس ۋىلال عندوار موكيا - اس دسي كالتسمير عبر كو دمين اسبخه بي مورس لي معسوم فرزندكي ولريا تصويري تكليبن ئىدىد كامرىكىدىداشتياق كأ فيرت مركاكي حب ابل افينه لي كمه سامن اس امركا اعلان كم

ی قدیم ناسور کی تراوش تھی سے اگر جسیجیت کے امری وحمۃ علاتها- نكوه فاسد منوز اندر ما بی تها-اگران ڈاتا دی کے لئے ہی بات کی جاتی ۔ حوضاب مرا د لون يرببي بهي اخر مبوتا- و منيا دار نومسييون كي تالب یران کے رسوم وعقا مُدکے اختیار کرلینے سے عماکماً سے نہ کیا ۔جن کی بھیرٹ اِسکی علت و پیونجگئے تھی۔ جنانچہ فاسٹس نے قیصراکٹا مئین سے برملان وفأفرق وتوسب كرتهارى فاحت العياني فاعت المحاء بی سے ہیں۔ اُن کے بان قربانیان ہوتی ہیں جن میں نل مین مبوسنماکی ۱ ورعلیش کرستی کا د وسرا ما مرسے - ان محیات ہ مردون کی روحون کی نوا صع شراب وکیا ہے ا ورحیٰ کہ متون کے تمام مزمبی تیویار تہا ہ نٹوق سے منائے جاتے ہین ۔غرہ کا ہ اور راس الحدی وراس ایطانی

فآب کی تحول کے وقت تم وہی رہین ا د اکریتے ہو۔ جوبب پرست نوتم میں ان میں مطلق فرق نہیں''عرصنکہ سے بہرتی کے تمام رسم ور واج باری موے چلے حاتے ہتے ۔ یہا ن تک کہ شا دیون میں عشق وحبت دسی وینس د زمیرہ) کے بھی کائے جائے تھے ۔ غامر بتوری دیر کے لئے ستاکر ہمیں ہیہ و کمہنا جائے ہتہ بت میرستی کے شامل کر دینے کی اس عال نے بالافر المعقلي كحكس طبقد سافل تك سينجا ديا -ست سيرتني كي رعو کئیں۔ پرستش کے خالیتی ا ورہٹرک وارطر لیقے حاری ہوگئی یا در نے پرتکلف لباس اور ٹوسیان اور تلج پینے سٹروع کردگر کافوری معین ویے جا مذی کے گلدان مراسم مزیسی کے بوازم مین دافل ہو ت مین براتون کے حلوس کی سی د ہوم دیا م نظرآ نے لگم علارت بونيكي - روي بيت يرست كالهنون كي عا عيسائي سقعت كي عكومت تلي كاعصابين كيئے - كرچا - شهدا ے عانے لگے - ا ور اِن کی تطہدا ورتقدلیں اُن سے ہونے لگی ۔جوملعت میں بت پرست بحار لوٹ کے بان رائج جموط سيج جمال كهين كسي شهيد كے كچھ آنار بھر بھونے كئے فوراً اُ یا د گارمین میلے اور عرس فائم کر دے گئے ۔ خدا کے عفا

ت المقاس ا ورشهدا كي مزا رون كي زبارت و ع مول بيحقيق - اورأس منى كوشيطان وفيه كا ذراء عا ما نها - د م کئے ہوئے یانی کے اوصاف وخواص مین توکسی کو کلام ہی تج مورتن اور شرکات گرجاؤن کے صروری لوازمت وگ سبون کی طرح اُن کوہی پر جنے ستھے یحبطرح زمانہ سابق معض مقا مات کوخوارق عا دات اور محزات کے لئے تحصوص کرر اسی طرح خاص خاص مقامات عیسائی دنیا مین بھی اعماز وکرامات کے م وَارِ دِے کئے ۔عیبا سُون کی نجات یا فتہ روحون کوحا ضرات کے طراقیہ ظرب ممياها ما تها- ۱ وربيه خيال ممياجا ما تها - كدبيه روحين اطراف عا بٹکتی ہرتی ہیں۔ یا اپنے مقابرے اور منڈلار ہی ہیں۔ قرّ مان گانبون کی تعدا و خارج از حد شماریتی - توریه اور از ا غاطی کوچونگلیف د ه ۱ ورایذا رسان لباس *بینایژبانتا - اس کی مبت* حضرت مرم ي عيد تطهير كانتيو بإر إس غرض سے فائركياكيا ت سے سے عیائی ہوے سے -ان کے ولون و مرن وا روحش کے منسون ہونے کی کھی ماتی ہے۔ لئى گويا اچى غاصى مجاويرى رائج مبوكنى- أن آنارمتېركە كى تصاريق ر د و برابین برتها - تعنی یا در بون کے حکم یا معیز ا

ہے پیٹے پڑائے کیڑون اور اُن کی قبرون کی خاک کا ے کے توسیدہ بڑیان لائی کئیں۔ اوراک کی بی کے آثار صبمانی ہیں ۔ سبت کرتی کے زمانہ میں انسان کو دنونا نیاد ما تها۔ عبیبا سُیون نے اُسے ولی کروکھایا -کداسکا تصرف ببی معاملات نسانی بن ربانی مداخلت سے بھی طرح کم نہیجاجا تا تہا۔مفامی دیونا و عبد بقای براورا ولیا فائم ہوگئے۔انس کے بعد عشامے رمان کی رارسم كافهور موا حسكامطلب بيدي -كديا ورى كعماسي ووفى ر شراب میری کرشت اورخون کی صورت مین متقل موحاتی ی مرور بائيت اوريت برستى سكے اِس الحاق كو اور زيا وہ كامل و نے نئے تیویار منانے مانے لکے جنین سے ایک آدائس جہے کی ماوگار میں فائم کما گیا تھا جس سے حضرت عیسی کے سلومنی ا تها - ایک ان پنجون کی یا د کارکوناره رکهنهکیلئے قارمحاگهاتها حنسرار پین جڑویاگیا تہا۔ اور ایک سے کانٹون کے اُس تاج کی عقدہ رتہا۔ حومصلہ برتے وقت آمکو مینا دیا گیا تھ چیں بیرون فانقا ہون مین کانٹون کا بہہ ہے بہا تاج موجو وتھا۔ لیکا زما نه کامپدرنگ تها که کوئی شخص میه کیننے کی جرات نه کرسختا تها که به و کرمکر بنے ۔ کرسے سے تا ج اسلی ہون خانقامون کے طبی کرنٹمون پرفاص خاص تبرکات کے م

شزادتهی - ان مین سے بعض تبرکات الیے شے جن کی نوعیت لحوحرت کروستی ہتی متعدد وکیر - اورخانقا بین ایسی تنہیں جنین حباب کا کانٹون کا تاج موج دیتا گیارہ دئیرون مین وہ برجیارکھا ہواتہا جیر كالهلوحيداگياتها -اگركوني شخف ازراه حيارت پيدسوال كرميثهة کا اصلی ہونا کہ ونکر ممکر ہے ۔ تو وہ دہر سے ۱ ورمر تد قرار دیاجا آ ان بین طبقه میکار ، کے سور ہا و ن نے بور قو ہیں دوشنرہ کو وودہ کی تولین لالاکصلیبی افواج کے په مانکے دامون حین - اور خوب ہی نفع کما یا - پهدلولین ازرا ه څامیت تامعض ٹریوٹریوٹری اماکر بین مدتون نہا بیٹ حتیا طاکع ديده دليرى اور وسمائي من سياكتين كي مطانقا كادر جشاير بي برا براته التيك روح القدس کی ایک انگلی بهی داخل تهی - اس شرمناک بطلان سری کوزما نه وحود فاحقارت آمیز خموشی کسیانهه ر د کر دیا ہے- ایک وه زما په تها که بسی تبركات بنرار بإخوش عقيده لوكونكي كشت راوت كواپنوروها في تهنيلون ن آج وه اسدرجهٔ نایک ۱ وردلیل خیال کئر ما تر بین کرکسی عمائی خ ىين حكِّمەنىين ملتى- آخرائس حرمان كى كىيا وجمە بىر حوبور ر ر فی کوهیقت مین نیالف ^{العی}ن وار دیا مونا -اگرجانشین بطرس بعنی ساری نیا يذر فر فوصد ق نستوا ملا نغرض بوكرا منز كله كي رسته ويكي ركه الولي كي مبيرتي ا وأزعي دنيا و ا وردینی نجات کواین غامیت کو آتا آیسجها مرفا تومکن نه تها که کلیسا کو اس کامکام ندیکه

با در ربیجا اقترار شرینا اور قالوما با اور ملک می گافلا علیٰ طبقہ کے یا در ایون نے تو سرملکی خدمت برحو کھے ہی ماع ی قیمند کر ہی رکھا تہا۔ اور مبر ڈیر کا صدر راہب کشہ التعدا دغلامہ ب ہوئے کے لحاظ سے بڑے بڑے امیرون اورحاکم وارونکا مقامل تہا۔خابخہ بعض صدر راہبون کے پاس بیس میں میرارغلام کنکن گدائی میشه را مہبون کے لئے نہی معاش کے وسع ڈرا کع موجود عَاكُولُو جِهِ إلى ارْتِهَا - جِهَا نِ بِهِ نَظُرُ رِرْ آتِے ہون - اور غرماً کی اوّ ر وت مین اینا حصد نه شالیته مون منکه اورنگهشو یا ورلون کا ایا بنوه کیشرجس کی ارا دت مین ممالک غیرمنسامک تنهے ایسا تھا جھ زند تی کابلی ا ورسکاری مین کشتی تهی - ۱ ورحوا نیا سپیش محنت مرووری والون کے نسینے ہے یا لیا تھا۔انسی حالت میں محبونکہ ممکر ،رتھا۔ شے جوٹے کہ بیت بڑی ٹری حاکیرون میں صحرنہ مبو<u>تے عل</u>ے حامین غربا کا فلاس روز بروز رنه برستا جائے۔ اور حاعت انسانی کی احالا باصلاح موال كركائ إيافلاق سه ساقط نبوتي على حا د تحرون ۔ صومون ا ورخانقا ہون سے پارتخصیبا علم کی کولی کو نهی عاتی تنی - ۱ در کیون کرکیجا تی - کلیساً کی مصلحت اسی مین تنی لوك جابل ربين - جنائخ بهد اصول عام طورس تسليم ركياكيا - كرم ز پرواتقای مان ہے۔ یا مائی قرت کے اس اکتناز واجہاع کے لئے قریم کے حقوق

ہ ر دی سے یا مال کئے گئے گدا ئی میشہ را مہبون کے ملیقوں بول قصدی کمیل مین بهت تری مدوملی- گویا یا ما اور به طبیقه ماحت اور اُن کے ماتحت یا دری دوسری طرف ما قعن نے اپنے اتحای*ن کوان کی بے عنوانیون پرروا* رِنا ہی حیوٹر دیا - ۱ ورحیز نکه گدائی ببیشہ را ہیون کی مداخلت عدسے زماوہ ۔ اُکٹی متی - اِس کئے درہاتی یا در ریون کے اختیار ہا ککل سلب مہو گئے بااثرتها - آسے آن راہبون سے یا بائی تذکرات الغفران او بالنارد بخروالى سندون كى فروخت سيحوروسيه وصول موتا و ما پہنچرہا تا ہتا۔ مالی صرور تون سےمجبور مپوکر ست سے ما یا ایس کڑ یلہ چوئی پر اتر آئے - کرحب محسی فرما نروا یا اسقف یا رمئیں ہبکلیں کا کت مین میش مبوتا متا- توانس سے مطلالی حس مین دوکات برے موے مون بطور مذ ری مفرور متن تنشق جوملی کے انعقا وی محرک ہوہین ۔ مِن مَین یا جا رسو د و کات کے فروخنت کر ڈالا۔ یا یا ای انوسنسٹا َ

یا یائی رمین رکھا۔ یا یا ئی لیو وہم کی نسبت سیان کھیا ھا تاہے ن ما یا وُن کی آمر نی اڑا ڈالی تعنی جو رقم اُسکا میشیرونخرانه میس راتها-اول تواشير يا ته صاف کيا - اس کے بعداینی دلوت مداخل کو پہلے سے وصول کرکے لیکہا حوکھا برا برگر دما اُس بديجاس مديد خدمتين فاكدك فروخت كبين مشترلون یا رہ فیصدی سو دکھین گیا ہی نہ تہا - اُس سو دیکے استحصال کو گئے دہ ممالک موحود ہتے ۔ جہان کمیتہولک مذہب رائج تہا۔ پورپ ہٹریز وئي شهرابيها مذتها جهان مسواية إسقدر بامنقعت طور ريكا باجاسخنا جسے رومامین - اخلاق الرہین کے ڈرلعہسے اور نیزعہدون کو نہم یک د فغه ملکه مکر ر فروخت کرکے شری شری رقیمین و حدول کرلی جائیں۔ پیره دارون کا اضا فه اس غرمن سے کما حاتا تھا۔ کہ وہ اپنوعمدہ اگرچه سود حواری ما مای احتها د کی روس*ت ممنوع متی ایک* عدالت العاليه كم متعلق الكسيت الرانيك قائم موكما مُلازمت کے اسروارون اور اہل مقدمہ کونہا سے سخت وبدی قرص دنیاتها - پایای مهاجنون کے لئے تو کو ماسو دلدنام اورباقی سو دخوارمطرود ومردودت -

با بی عدالت لعالیه کوبهه بات معلوه میوکنی تهی که بورر مقروص میون کے ۔ تو ہا پائیت کی اغراص کوہمت کے نفع ي لئے كەعدالت أن يرمن ما ما و ما ؤ دال سكر كى - اوراگرو ہما و كافتا مرآ وائے سود کی علت میں انہیں کلیسا کے جا لتوايع مين حب حساب لكا يأكيا- تومعلوم موا كرنضعت سيمي ونياحلعة روه یا یا کے نائبون کے مطالبات سے حمد مرآ مذہوں تھے تہوا ور عام اشخاص اسكئے فارج كئے كئے كہ وہ محبور مبوكر مذكرات العفران ما او نا مبات نقص قا نون خریرین - اوریا یا لئ کارندون کواُن کی منه ما نگی ت ا داکرین تمام بورب کے تسیسی مرفل روماکی طرف کینیے ہو۔ طے جاتے تھے جو ارکتشا پیمونیت ۔ سو دغواری- بدومانتی اور ع بالحركا مركزينا بهواتها يركبنا وسيح وتحرمك احتماع واكتنازي تاريخان ہے ۔ یا یا وُن نے اپنے فاص گلے کی پیٹرون کی دیکہہ بہال بالکا جیڑ تهی بعینی روماکی آبا دی کی روحانی غور ویر داخت ا ورکلیسائی روما اندروبی انتظامات کی طرف توحهه کرنے کی آئنین مطلق فرصت مالک فرکے مزارون معاملات جنین سے ہرایک بجاے خود آمَدِ بِي تَعَا- أَنهين مِير وقت مفروف ركيتے تھے - اسقت الور ویلا ہے۔ کر ٹین حب میں ایوان عدالت العالیہ مایا میدمین وافل ہوٹاتھا توارگا عدالت معنى ما ياك كما شتون كوارشرفيان كنت بوك يامًا تها حِنكم وبسر كورة

برطرف لکے رہتے تھے کا یائی عدالت کی حدود ارصنی کی تو وئى موقع بالتهب نه جانے و ما حاتا تها : قانون سے منشق كرنگا ربيا ڈالاگیا تھا۔ کہ چھٹ شنتے ہوتا تھا۔ اُسے ہروقت ایک نیا ا على كرين كى حنرورت ميوتى متى - اساقعت كو محيع الأكليروس كومقاللة خاص خاص رعائنين حاسل متين تومجيع الأكليروس مبي مبقا لمراساقه خاص رعایات سے متفیض تها علی ندالقیاس اساقف خالقابن کو عامرانخامن نائبان ما یاک استصال سے ستشار سے عرمن استناکا لما يا عد معدس كي هو من علم منفعت كمطر كهدين تم بوقابي ندتها -

لي يشاجي كاب تهان طرے يا يه كامهند وارسطه کے فلسفہ کی شارح تتی ۔ ملکہ ایالونٹیس اور دوسر ننترحين لكبي تهين سرر وزاكسك مدرسة منے امرا واعیان کے رہنون کا ایک ہجوم رستا تھا اوراسکند وضع وشریف ایس کی شاگر دی کا دمه سرتے تھے جن سائل پرآ ین مبوتی تهین وه وسی معیم مین جن سر بهستند سے مجت مبوتی علم ا عل بنین بروسکے لعن اوس کا مول کون او ن مون ١ ورمير على كى كما عديك المعلق ال ئے میشیا اور سائرل ایک کوحلم حکمت میں سیحہ وور

منظ - سلاحتماع ضدين كيونكرمكن تها- سائرل نصحبه ليا یمی لیل ونہا ررہا۔ تو باے میشیائے آگے اُسکی شیخت کا جراغ کل ہوماً گا عمد كراشف فيعلد ليا-كحبطر بن يرس ان ولف كا ے دن اے بشیا مرسد کو جا رہی تی کرسایرل کی اہت زار میں اس کے کیڑے ٹوح کسوط ڈالے اُسے رمر دست و من مرف ایک گرماس نے گئے۔ جمان عصا ترضرون سنے اسکا سرتوڑاگیا ۔ اسکی لاش۔ وس^شت وپوست کوسیمپیون سے جہیلا گیا اور پاریان آگ ^{دی}ن سنن- اس غوفاك حرم كم معلق سائرل خواسة لك الأ ميت ليم كركياكما -كهجونكه مقصافحيودتها -اسكنه اس كي بجسل كاجو ىداختياركماگيا - وه بهي محمو د بيوگيا -محكر احتساب عقائدنے ما یائ قرت كواليا زروست نبا دیا كرامگا بدافعت محال موگئی ۔ حوشض فحالفت کرتا تہااگ مین زندہ حلا دیا جا ما تھا بحسی شخص کے ول مین مجالفا ند نشال کا ناسٹی ہونا ما اس سے کہ آس خیال کا الهارکسی فاری علاست سے ہوا ہو یا جرم مجماعیاً اثنا-جون جون زمانه گذر تاکیا- محکریه احتساب عقائد کاظری زيا و أه وحشيا يه مرقباكيا معض شبهه كي شاير ملزم كوشحنج كي مذا ويجاني متي-لمريم كوالزام لكات والمفاكانا منك نشايا جاناتا -أسي كسي فانون

فف سے مشورہ لینے کی اجازت تک نہ دیجا تی تھی اس محکمہ کو فیھ نه وا دنتی نه نشسرماً و - افسیران محکریعنی ار کان احتساب سوحکم تھا۔ رحم ولعینت کو دل مین مطلق ند آئے دمین - ملزم کاعقا مکر منسوریا ہے تہ نا نبی نے سودوں حاصل تھا۔ لمز مرکے ناکر وہ گھناہ خاندان کا ماافہتا عنبطارالياما التفاحنين سه آولا ليا كم خزاية مين علاجا ما تها اور آ دسیے سے ارکان احتساب اپنی دوزخ کی توامنع کرتے تھے۔ ما مائ انوسینٹ نالٹ کاقول تھا۔ کہ اما صدہ می اولا د کی صرف حال شینی کوا عاہیے ۔ اور وہ مبی محض بہ تقا شا*ے ترحم - نیتجہ پید بہوا کہ ٹو*لس ٹا سے ڈاکویایاؤن نے اس تقدیس عدالت کے لوٹ کے مال سے كِينْهِ فَا مْدَالُونَ كُومْهَالِ اور مالا ما ل كرويا - اور اركان احتساب كوتو برر وزاس کی بدولت ترکتی ملتے رستے تھے۔ میزاریس تا آیا دی بورپ کی منتها کواسیاب اب کسیقدرزیا ده تفسیل و وضاحت کے سالتہ این مرافعانہ قوتو نکی نوعیت پر نظر ڈالتے ہیں ۔ حبہون نے بورپ کی آبا دی کو ایکہزار سال ل مالت همود وسكون مين ركها - تر اعظم بورب كى سطى كالهب برا حدلق و دق اورسبے را ه خبگلون سے گرا مہواتھا۔ کبین کہیں راہبونا خانقامین اورسبتران آبا دهمین نشیبی مقامات ۱ ورور یا وُن کی دوزون حانب سینکٹرون میل کمبی و لدلین پهیلی میونی تهین جن مین سے يَا ان كل مكل و ور ووريك وبالهيلات تحت - سيس اوركندن بن

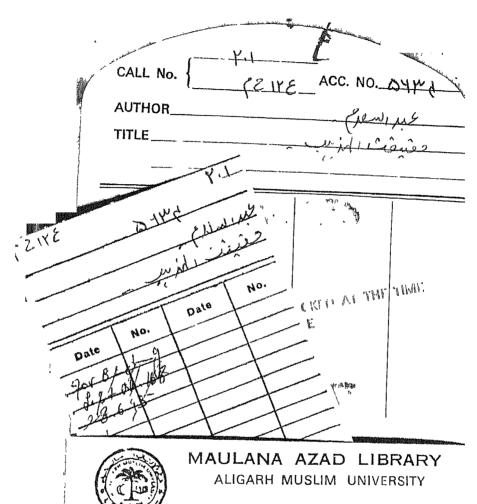
کانت کوی کے تھے۔ گه ون مین دودکشس بی نهوتے <u>مخ</u> بدر رومن بالكل موجو دينهين- ا ورصفا في كامطله ے موت مرکنڈون کی کوئٹریان - سدے اور کا ڈیک وں کے گہر۔ بے دو دکس کے بے برونق دموان دمارانگیٹہان جِوُن - کھٹملہ ن - اورنسو وُن سے سرے ہوسے حیما ٹی اور اخلا ڈی لیٹے ہوئے مٹیے - بچارسے سکتے ہوئے کسان کے لئے عالمول وہ دا ا ورکسی تدمبر کا نهونا - ان سب با تونک_و بهوتو بیم<u>ون</u> يونكر مكن تقا-كه آيا دى مين ترقي موسكه - ا قوا مركى ما وي حالت ح وترقی کے لئے کوئی نتی فروستقل بالذات ندسر مایا ون ، سے اختیار نہیں کی گئی۔ اُن کے نشو وٹما عقلی کے لیتے کویی طا ل من منبن لا بأكما - اور أللَّا اتنبن اكن برُه لكه جايل مطلق ركبتم ش کی گئی - صدلون برصد یا ن گذر ہی علی گئیں ۔ لیکن کسا نون ت کے جویا بون سے ساتر نہونے یائ ۔ وسائل نقل و حرک ور ذرائع رسل ورسائل کوچو توسیع خیالات کے حمد عامد وغیر شخرک رہنے ویاگیا۔آبا دی کا اکتر حصد انسانیا جیسے اری کم اینے کرسے قدم کا لنے کا اتفاق نہ ہوا۔اس پالنسیب طبقہ کو زمالیا **حالت کی امیریتی مذمسی ترقی کی توقع - ا فلاس کے سدیاب اور قبطیک**

ندفاع کے لئے بڑے پیمانہ ریکوئی تجوز یہ سوحی کئی وماکو احازت تھی کیکے مذون جہان جاہے۔ یہے اور حس شہر سرحاہے جہا یہ ارت بهت بی روک توک بیری- توکسی با دری نے دوجا رالطینی دعا مین تراد بُرى خوراك ـ ناقص ىياس اورنا كافي سكان - مراسراينا امْرِكْتُهُ عِلْمُ كُنُّهُ س کا نتیجہ پید مبوا - کہ ایکہزار سال کے تعید توریب کی آیا وی وُکنی کہی انتخاب مندرجه بالا منزار ساله فروغ ندمهب عيسوي كاب اورأي مرکا ایک اجالی انتخاب اس سے پیلے اسلامی غلافتون کی نوسوسالہ زماري ورج موجهاس - إن دولون كامفا لمه اورموا زند كرف عا منتجرها سريوكا -سية اللم كحدر سالت - اور فلافت را شده كے مالات كا تذكره المام كا كان ووت يمل كماني - ان كالمن كا معالة ربالت اور فلافت راشده كا زما مذشيوع اسلام كاب - انگور بائے خود مرشخص یو اندازہ کرسٹتا ہے کہ اسلام مزور شمشرخورنے ی ر ورحه سے سیلا۔ یا انس مین فی نفسہ کوئی خوبی نہی اور ایسے اشخاص عوما وصف استطاعت عفى ورونشا نذندكى سيركرك ته وه ورظل روا ركه سكته عمر -بهان سے تدریب بورساکا ذکر شروع کیا طالب سروه میں ب منه چارسورس کا نئے براطی اور نئے نے جزیرہ ومبوندوم پا

نكابي- اور افرلقة سے دوزخ مل كو بشت نايا - اور تحقيقات عابنین تلف کبین - ا عرکمیه - ا ور ا مطرلمیا - د و راعظمون کا سراکز ناثری ما ن جوكون ك كام محد- اورسب سي آخر مصيت اك فرطالي کے دریافت کرسٹ کا تھا۔ ر ورعلمی تحقیقا تون کی بایت جا نفشا بنون کی کوئی انتها نهین حدیبانسا^ن خرکائنات کے بچیے ٹرا ہواہ ۔ پہلے وشنیون کی مردوری ونفائل اب قدرال افرار سكام لها والما مهم - برقسم علم اورفن اوسعت ىي ترقى روزا فرون ہے - اس تهذيب كا آغاز غلالمي كى ترقى اوروشى اقوام کی بربا دی ہے ہوا ا ورنتی سربیا ہواجس کا انتخاب ذیل ہی ١-١نان كى غرورىتن بربنى عانى بىن -معاشرت نماست قىمتى بوكى بى ١- نى نى اكاوون ك افسان كويبوساك ساول-مع حنگین زیاده خورز سرلی ای ان ای دانت سے مقالم انسا رُناكا - اسام الساكي عرورت نون علم اورقوا عدكا مقالم به-٧١- انساني قوار دما هي مارسه كه ورموت ما ته بين اور تراسي كي مو قي - 406 ٥- تاج اوراخيارونياس تكزياده مالدارس تم ما تدان امراكم -012-62-91 4 - سلطنتین ماجمی مقاملے سے زیر مار موتی ہیں۔

ے۔ وحتی اورغربا ہمذیب کے ساتند بنین حل سکتے وہ معدوم ہو ترحاقی ہو ۸ - آما دی پڑ ہتی حاتی ہے - اور رزق گران ہوتا جا آ ہے ۔ ۹ - مباوات اور آزا دی اعتدال سے گذر کرخلاناک ہوتی جاتی ہے ١٠- تهلست - انا ركست - سوشكست اسى تهذيب كى تعليم سے بيدا بر ا بن وہ حکومتون کے مٹانے کے وریے بن ۔ ۱۱ - جمهوریت کی صدا مرطرف سے آرہی ہے - اوراہم کمشن ہ ۱۴- تهذیب بورپ سے الحاد دنیا میں پہلیا جاتاہے ۔ اورافلاق تیمی عدوم ہوتا جا تا ہے ۔ افسوس ہے کہ تہذیب نے تحقیقات کلمی میں کو بالفضانيان كهن اور مُربب كونا واستدجه والاورائب رتوبات كاالزا لكأكر مردود خلابق كبإا ورنوع انسان كوا وسنتمت غظم يست محروم كما تهذيب نے اپنے نفس کے لئے آرام اور راحت اور ب مجرمها كيا- اور منسب كاخون كرت وقت بهدرهم مذآ ياكريك دن نے اپنی عان پرکہیل کر *ہد کا رخا*یڈ دوسری دنیا کی فيال سے سٰایا ہتا۔ اوراخلاق کی کیسی عمدہ مثالین حوزین- تهذیر شاکی قدمم نشانیان ڈمپونڈہ ڈمپونڈہ کرنکالیں۔ ۱ ورٹا رنج کی ٹارمکی پر - مكرفرسب جوسمهاس قد كري أسكوفاك بين ملاويا -مرابدعا صرف ندسب كي حقيقت اوراك اتفاع ثابت كرنے كا ، ورآینده تحفظ کاسب - اُسی کے عنمن مین سی*د اور تذکرہ سے* مقابال^و مواز ناکی عرض سے ورج کردے گئے ہیں۔ میری دائے یہ ہے

بتذبب لورب مين مخت عيب الحاوا وراقلاق كرسعا وهنهوكم وردنيا مين مطلق العنان آزا دي اورانها ورج كي مسا وات يسلآ خرزس کی شرکت کے بید تمدیم کسی نوع انسا ن کے لئے فائدہ تهذيب پرواجب ب - كه زبب كوائس كي حققت ورما فت كرنم معرعلور وركور على سائير سے مذ فرم ب ناہے اور مذائس سائير مين ویل کاسپے۔اس علد آ درسے ندمرب خراب موجا سکا جبطے اسال الني غذا- لكس مكان -طبعى فرورت سے واحب ب المطرح رہے جمائی وروعان اصلاح کے لئے لازم ہے۔ نسب سن عامل المراف كى قالميت كوكرونى عيرة مند -سسين نبيد كا عالمكر ارتب - تهذيب ايك فاص يم ما فته كا تحربه ا ورتحقيقات ہے۔وحتی۔ ثيم وحتی مذات عبد كتيج داس منتفع بون كا فقد كرت بن - للمنتبرين مغلو كر فركوف ب اسلته ايك عام يسند حركو تهذيب كودائره ك نكالدينا زيا منين ہے - قوم مين تحار كرنے كى كوئى شفے اق مذرہے كى يرتخص نديمي موسكتاب - كرفلسفي حكيم - محقو بهين بهوستا - قدرت عام عطيب عووم رنان عابية -



RULES:

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- 2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-book and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.